

LEDEN 1971



DOBROUŠKA

František Halas

S O U D R U H

Z a V á c l a v e m H o č l e m

*Odvodni míra
oči za brýlemi
Dobře to dopadlo*

*Laskavost znala bídy
už mne však neuvitá
zkoumavě nezakrouží
vrásčitý úsměv*

Chvilé setkání a věčnost vzpomínky

*Byl jsem mu dlužen báseň
Tu jeho
Dlub básně tíží
Rekl mi napiš
socanské básně petrolejnické
brozící světu mizerů*

*Zatím ji napsal lid
a zrýmovali soudruzi*

*Někde leží obroučky brýlí
kdepak jen leží
zkroucené rozmáčknuté
nic za nimi
nic ani výčitka*

Umíral v nádbeře pobrdání

*Stojím v pozoru
u jámy neznámého
účasten věčnosti ubitého
a do smrti v jeho služebnosti*

Jak se formovalo myšlení členstva sociální demokracie na Dobrušsku do vzniku KSČ r. 1921

Bližící se první světová válka zastihla dělnictvo na Dobrušsku, které bylo tehdy součástí 43. volebního okresu, organizačně čilé. Dokládá to naprosto jasně dochovaný *Jednací protokol volné organizace sociálních demokratů pro Dobrušku a okolí*.

V zápise z plenární schůze konané dne 22. listopadu 1913, ve zprávě z okresní konference, uvádí s. Theodor Šimek ¹⁾, že v okrese je 22 organizací strany, z nichž počtem členů je dobrušská na čtvrtém místě – (1. Náchod, 2. Malé Poříčí, 3. Hronov).

Ze zápisů o schůzích lze soudit, že politické organizace sociální demokracie se více zabývaly spolkovou činností než opravdovým uvědomováním dělnictva. Např. v zápisech z let 1912–1914 není ani zmínka o basilejské konferenci II. internacionály, která vyhlásila heslo „Válku válce!“, a politické referáty zástupců kraje či okresu v organizaci se týkají regionálních sociálních bojů, nejvýše vnitropolitické situace v Rakousku-Uhersku, jak se projevovala na půdě Říšské rady.

A přece vedení strany v Čechách i na Moravě mělo velké možnosti uvědomovací: Vždyť jen v Dobrušce bylo podle zprávy kolportéra s. Marka na plenární schůzi dne 27. prosince 1913 odebíráno 20 různých stranických časopisů v celkovém počtu 295 výtisků (Podkrkonošské rozhledy – 50, Právo lidu – 34, Plameny – 52, Zář – 40 atd.). – Proto není divu, že s počátkem války v r. 1914 byla snadno činnost organizací umrtvena. Poslední zápis dobrušské organizace je z výborové schůze 10. června 1914; vinou zapisovatele je téměř telegrafický. Ale i předcházející dva zápisy, jejichž autorem je politicky vyspělý Theodor Šimek, hovoří spíše o spolkové činnosti.

Celkově však ze zápisů z let 1910–1914 vyplývá, že opravdu politiky a revolučně v organizaci vystupovali uvědomělí soudruzi, znali aspoň částečně marxistické teorie. Byli to zejména Václav Hončl a Theodor Šimek; oni se snažili vtisknout schůzím politický ráz.

Soudruh Václav Hončl vzpomíná na předválečná léta těmito slovy: „V úzkých kroužcích se hodně diskutovalo o netečnosti vůdců ve hnutí, o vzdávání se boje za zájmy dělníků.“²⁾ Sociálně demokratičtí vůdcové při vypuknutí války rezignovali, hlasovali v parlamentech pro válečné úvěry, zradili usnesení basilejské konference II. internacionály z 25. listopadu 1912 – přešli na platformu státně citící buržoasie.

Václav Hončl vzpomíná na počátek války takto: „Při vypuknutí světové války byla svolána konference volebních okresů do Hradce Králové, na kterou jsme vyslali delegáta s. Theodora Šimka. Očekávali jsme jeho návrat v určitou hodinu večer, a proto jsme se shromáždili ve spolkové místnosti u Pražáků v takovém počtu, že prostorná místnost byla vyplněna, a doufali jsme, že delegát Šimek přijede se zprávou, že byly dány pokyny k nějakým akcím sabotáže války Rakouska proti Srbsku. Naše překvapení a zklamání bylo však takové, že všechno zmlklo a každý šel domů se sklopenou hlavou a s nedůvěrou ve vedení. Byli jsme totiž živeni protiválečnou rezolucí ze sjezdu II. internacionály v Basileji 25. XI. 1912, a ta teď padla pod stůl.“³⁾

Dokladů o činnosti sociální demokracie v Dobrušce za války není. Pravděpodobně ustala. Muži – soudruzi šli na vojnu a organizaci neměl kdo vést, zvláště, když práce by musela být ilegální.

Soudruzi však tehdy i přitom, že měli starost o uhájení holého života, přemýšleli o současnosti a dohadovali se o budoucnosti. Svědčí o tom 16 lístků polní pošty, tzv. „Feldpostkorrespondenzkarte“, psaných s. Václavem Hončlem jeho kamarádu Josefu Drejslovi (otci hudebního skladatele Radima Drejsla, prvního uměleckého vedoucího AUSu Víta Nejedlého (v letech 1914–1917.⁴⁾ První lístek je psán asi 2. října 1914 (je na něm pouze datum poštovního razítka) a poslední 12. června 1917. Bude zajímavé ocitovat z nich některé výňatky. Můžeme si tak udělat obrázek o vývoji myšlení V. Hončla, který tehdy byl uvědomělým marxistou, hluboce národně citícím. A takových Hončlů bylo mezi dělnictvem mnoho. Lístky obsahují narážky na tehdejší situaci v jinotajích – vždyť korespondence podléhala cenzuře. Josef Drejsl uvádí, že byl u své jednotky zaměstnán v kanceláři, razítkoval odesílanou poštu, mohl tedy V. Hončlovi psát otevřeně; ten naopak musel dodržovat nezbytnou opatrnost.

Z obsahu lístků vyjímám ty části, které se týkají politického myšlení a uvažování V. Hončla. Korespondenční lístek, na jedné straně popsany (asi 12 řádků), nutil pisatele k lakonickému vyjadřování. Převážná část je věnována společenskému dění, z něhož všechno neuvádím. Obligátním zprávám o rodině, o kamarádech, pozdravům apod. je na lístcích vymezeno jen málo řádků (v průměru 2–3). Z některých faktů, z výběru jevů jimž věnoval V. Hončl pozornost, z momentálních jeho závěrů, z umění

používat jinotajů a z jemné ironie na nás přímo dýchá nejen Hončova vysoká inteligence, ale i jeho široký rozhled, všeobecné vzdělání, kterého nabyl jen a jen pílí při životě chudého horského tkalce a pak textilního dělníka.

První až šestý lístek je psán Hončem–civilistou, Narodil se totiž roku 1870 a narukoval až r. 1916 jako rezervista; sloužil pak v polním lazaretě jako tzv. saniterák.

První lístek z 2. října 1914 (datum poštovního razítka), je výjimečně pohlednice, zajímavá již výběrem: reprodukce obrazu J. Fischera „Po bitvě u Lipan“ představuje padlého husitského hejtmana, v pozadí válečný vůz a na něm vlající černý prapor s rudým kalichem, osvětlený plameny požáru. Text:

„Milý hochu! Vzpomínám Vás všech, kteří jste odešli za povinností a vzpomínám i Vás, Bouře se valí a drtí. – Zolův naturalism v lidstvu se uplatňuje. Po bouři zasvítí slunko obrody a já přeji Vám ze srdce, aby bouře ste ve zdraví přestál. Na shledanou Váš Hončl.“

Další lístky jsou už na tiskopise polní pošty (až na dva).

1. ledna 1915: „ . . . Theoretikové předpovídají dlouhé trvání války, já tomu nevěřím a soudím dle povšechné situace. Budou různé příčiny, které ukončení urychlí. . . . Válka, přes své velké oběti, přinese ovoce příštím generacím. . . . “

22. února 1915 – plný ironie: „ . . . Mně se zdá, že jsi se přestěhoval. Jestlipak máte nový nábytek, ten starý Vám pošramotili, že ano. Nyní byly vyměňovány pozdravy mezi Zemuni (*město v Chorvatsko-Slavonském království, tedy na území Rakousko-Uherska, proti Bělehradu; narážka na zákopovou válku na srbské frontě – pozn. A. Š.*) a Bělehradem. Tanec je nyní na domácí půdě. Jsou tam naši milovaní spojenci z říše. . . . My se nyní těšíme na buchty z truskové, mechové, plevové mouky, kterou doporučil chrudimský agrární list, pro děl. [nickou] pakáž to bude dobré. Recept ten bude historickým. . . . “

17. května 1915 (datum poštovního razítka; pohlednice: Dobruška – Opočenská ulice): „ . . . Až tam přijdem my do 50. roků, tak to rozmydlíme na cucky, půjdem domů a Vás vezmem s sebou. Jsou tu samé odvody a rukování.“

23. srpna 1915: „ . . . Již lezou odvody na nás, no mlč, až tam my přijdem, tak to jistě pak vyhrajem, posadíme Rusa na zadnici a půjdem pak společně domů. . . . “

8. listopadu 1915 (těsně před rukováním – sarkasticky o české buržoazii, která vedla národ a od níž se distancuje): „ . . . Nařknutí nás, co rebelanty, jest drzá lež, neb se hojně upisuje válečná půjčka,

výzvy, od domu k domu provedené, hojně bylo uposlechnuto, vyhráti musíme stůj co stůj. . . .“

13. června 1916 (již z polní nemocnice; ironie ho neopouští): „ . . . O rozsudku toho ml. č. (*asi mladočeského – pozn. A. Š.*) předáka a soudruhů třech snad víš – k smrti. . . . V Berl.[íně] a Vidni začínají s hromadným stravováním. Nepřátelé naši poznají, že si ve všem víme rady a že se ničeho nelekáme. . . . Gratuluji tam Vaší udatnosti. . . .“

13. července 1916 (opět ironie): „ . . . Tedy zase jsi změnil byt. Užasné. Naposledy již? . . . Zprávy časopisů tedy znáš. Půjde to do vyčerpání jedné strany. Jak bude ta společnost potom vypadat? Dovedem si to zařídit lepší již pro ty naše děti? Dobře to napsal náš básník M. . . . (*Machar – pozn. A. Š.*): Lidstvo nejde vzhůru stále, nýbrž spirálovitě, nahoru a dolů.“ . . .“

13. října 1916: „ . . . My jsme se museli pod velkým tlakem přestěhovat. Ne sice daleko, ale již se to (zem) jmenuje, jako obrázek pohlednice se stromy a polmi. . . .“ (*Jde zřejmě o jinotaj, myslí Ukrajinu – pozn. A. Š.*)

12. listopadu 1916: „ . . . Co říkáš „východu“? Já při tom vidím mnoho zákulisního. Spolu také počátek „konce“. Doma poměry neutešené. . . . Je tu mnoho nových – – – (*zřejmě zajatců – pozn. A. Š.*) od východu, našich sourodáků. . . .“ (*Týká se broucení ruské fronty před Únorovou revolucí 1917. Sourodáci = Rusové. – Pozn. A. Š.*)

2. prosince 1916 (z dovolené doma, v Dobrušce): „ . . . Prožívám sny dovolené . . . Časy a události se hodně mění, víd? Jaké to bude mít vlivy, jaké účinky? – Zde se lidé rozčilují pro drobet petroleje. Říkám jim, že jsou takovými z Dobrých časů. Pořád ještě ti naši lidé nic nezkusili. – Rolníci jsou všichni doma do konce prosince. Trží velké obnosy, upisují (*asi válečnou půjčku – pozn. A. Š.*) Stav, který bude mít veliké zásluhy. . . .“

30. ledna 1917: „ . . . Co říkáš nyní tomu kaleidoskopu naší národní záležitosti v tom víru? Jakých výsledků se dočkáme? Jaká bude bohatá historie. – Zdá se mi, že přece jen se to chýlí ku konci. Kéž jest tomu tak. . . .“

25. března 1917 (cituji celý obsah – lístek je psán těsně po Únorové revoluci v Rusku 1917): „Milý příteli! Co říkáš událostem dnes? Jaký bude vývoj věcí dále? Přišlo to, co jsem tušil, že přijít musí a přišlo to od východu. A počítám, že to půjde dále, i na západ a jih. Takové jsou cesty vývoje lidství. Jako jsme nebyli sto zastavit proud dějin, přivodivších válku, tak nedá se také zastavit to, co tento vývoj přinesl jako ovoce dnes lidstvu, za nezměrné ty oběti, Svítá! Nadešly

věci, které jen budou sto přivoditi požehnání míru. Přítel Honěl.“ –
(*Myslel již na světovou revoluci – pozn. A. Š.*)

6. května 1917 (pohlednice; píše do Dobrušky, kde J. Drejsl byl v lazaretě; datum poštovního razítka): „ . . . Jsme takovými obětními břeňny, přes něž bouřlivý orkán vývoje lidstva valí se k lepšímu příští – příštích pokolení. – Kdy já přijdu? Přijdu vůbec? Navštív tam ty moje siroty. . . . “

1. června 1917: „ . . . Přichází sem mnoho od východu, tam prý se nepucá. . . . “

12. června 1917: „ . . . Nár.[odní] situace naše se lepší. Vyhledky na mír jsou nejasné. Nejsou vyloučeny všelijaké možnosti. Východní říše míru nutně potřebuje a možná, že se nějaká změna pod tím vlivem stane. Jak jsme maličtí proti těm „dosavadním barbarům.“ . . . “
(*Jako by předvídal VŘSR – pozn. A. Š.*)

Zde lístky V. Honěla končí. Škoda. Bylo by nesmírně zajímavé sledovat dál jeho názory na situaci ve světě, zejména jeho reakci na zprávy o Říjnové revoluci. Že je uvítal s nadšením, o tom nemusíme pochybovat. Je to patrné z jeho neúnavné politicko organizační činnosti po návratu z fronty na podzim r. 1918.

Dne 3. března 1918 byla – ještě tajně – za přítomnosti 12 soudružek a 3 soudruhů obnovena činnost sociálně demokratické organizace v Dobrušce. V nově ustaveném výboru byl zvolen důvěrníkem s. *Adolf Andrš*, dalšími členy výboru byly jen ženy (8). K přítomným promluvil o politické situaci s. *Josef Junek* ³⁾ z Přepych.

Jméno s. *Václava Honěla* se objevuje poprvé po válce v zápise z plenární schůze sociálně demokratické organizace ze dne 17. listopadu 1918. Asi ani neoschlo vojenské bláto na jeho botách a už byl ve víru politické činnosti. Podle zápisu je volen hned jako delegát na krajskou konferenci, je zvolen náhradníkem do okresního výboru, vzal si na starost vyšetřit, co činit s rodinami, kterým byl odepřen vyživovací příspěvek po návratu jejich vojáků. Promluvil o družstevní otázce (v Dobrušce byl konzum), tedy na téma, které prakticky vedlo členy k socializaci společenského života. Soudruh Václav Honěl se stal ideovým motorem organizace. Již v příští schůzi dne 22. prosince byl zvolen delegátem na zemskou konferenci a do místní socialistické rady. Z protokolů ze schůzí výboru či plenárních zasedáních poznáváme, jak jeho sympatie byly od

počátku na straně ruských bolševiků a že jeho vývoj byl jednoznačný, takže při formování levice v sociálně demokratické straně byl význačným jejím organizátorem v okruhu svého působení a v r. 1921 při založení KSČ ihned jejím členem.

Dokladem toho, jak chápal a plnil V. Hončl funkce, do nichž byl volen, je následující výňatek z protokolu ze schůze (plenární) sociálně demokratické organizace v Dobrušce ze dne 7. ledna 1919: „Soudruh Hončl ujímá se slova a podává referát ze sjezdu strany. Líčí své dojmy ze schůzí, podává vysvětlení o bolševismu, k čemuž zvláště přispěly informace z úst řečníků zúčastněných na sjezdu, kteří byli činní v bolševickém hnutí v Rusku. Bolševism je vlastně socialism – Řečník dále objasňuje politiku s. Šmerala, jehož záležitost vyřízena na sjezdu před fórem veřejnosti. Soudruhu Šmeralovi dostalo se i od jeho odpůrců všeobecně zaslouženého uznání a satisfakce . . . Přečten program sjezdu a rozvinuta řada nejnaléhavějších problémů, jako vyvlastnění pozemků, dolů, průmyslových závodů atd., jež řešiti bude úkolem socialismu.“⁶⁾

Činnost vyspělých dělníků-marxistů v sociálně demokratických organizacích na Dobrušsku, jakými byli např. Václav Hončl, Theodor Šimek a Josef Junek, vedla *k revolucionizaci členstva*, již by bylo možno doložit dalšími doklady. Stačí uvést, že sociálně demokratická strana v Dobrušce získala v obecních volbách v červnu 1919 5 mandátů v městském zastupitelstvu. Soudruh Josef Grim se stal prvním náměstkem starosty, soudruh Václav Hončl členem městské rady. Po vytvoření marxistické levice v sociálně demokratické straně na XIII. sjezdu strany v září 1920 převážná část členstva stála na levici a vytvořila pak KSČ. Dokladem je výsledek voleb v r. 1923. Tehdy *sociální demokraté nezískali jediný mandát, naproti tomu KSČ 3 mandáty*. (Část kolísavých dělníků šla zejména odborově za Svazem textilního dělnictva v Náchodě, jenž byl v rukou národních socialistů).

Soudruh Hončl měl z toho úspěchu radost, byl pro něho určitým zadosťučiněním za obětavou uvědomovací práci. Svůj život již v této době pevně spojil s KSČ, skutečnovatelkou a ochránitelkou idejí VŘSR. Za ně také v r. 1942 neohroženě položil svou bělovlasou dvaasedmdesátiletou hlavu pod nacistickou popravčí sekeru v Mnichově. V jeho pozůstatosti se zachovala báseň, datovaná dnem 28. 3. 1937⁷⁾, v níž prostými slovy dělníka vyjadřuje svou lásku a obdiv těm, kteří revoluční leninskou teorii proměnili v čin:

PAMÁTCE ŘÍJNOVÉ REVOLUCE 1917

*Vy všichni, kteří krváceli jste,
vy všichni, kteří v poli padli jste,
vy všichni, kteří zmrzačení jste,
vy všichni, kteří osiřeli jste,
vy, legiony bezejmenných,
vy, statisíce nepoznaných
dělníků rukou, srdci vroucích,
po svobodě a právech žhoucích.
Vy, brdinové Caricynu, Perekopu,
kdo zabladit by mohl Vaši stopu
k svobodě, právům, kultuře a blabu,
východisku ze staletého bladu,
k tomu, co přirozeným právem lidství jest.
Vám, jen Vám a jedině Vám patří čest.*



POZNÁMKY

- 1) „Theodor Šimek, nar. 1. 7. 1893, pracoval jako cementářský dělník u fy Emanuel Cerný v Opočně, později jako správce konsumu v Dobrušce. Byl významným předákem zemědělských dělníků na Opočensku a čelným funkcionářem soc. dem. levice a KSČ. Zemřel ve věku 29 let dne 25. 8. 1922 v opočenské nemocnici.“
[Václav Potoček, Stávkové hnutí zemědělského dělnictva na Opočensku v letech 1918 — 1924, Rychnov n. Kn., 1967, str. 61, pozn. 26.]
- 2) Městské muzeum v Dobrušce, pozůstalost V. Hončla, Založení politické organizace sociální demokracie v Dobrušce (rukopis, psáno r. 1938), str. 5, sign. 33/1948.
- 3) Tamtéž, str. 6.
- 4) Tamtéž, sign. 121 — 136 / 1970.
- 5) „Josef Junek, nar. 10. 4. 1887, tesař, pracoval od roku 1921 jako tajemník Čs. svazu zemědělských dělníků v Hradci Králové, v roce 1929 byl s likvidátory vyloučen z KSČ a vrátil se k sociální demokracii. Za okupace byl pro ilegální politickou činnost vězněn od r. 1942 do 1945. V padesátých letech byl rovněž vězněn z politických důvodů. Zemřel 26. 3. 1959 v Rychnově n. Kn.“
[V. Potoček, cit. dílo, str. 61, pozn. 28.]
Je třeba doplnit, že po r. 1945 byl za sociální demokracii členem ONV v Dobrušce. V této době pracoval v komisi pro revizi pozemkové reformy.
- 6) Městské muzeum Dobruška, Jednací protokol volné organizace sociálních demokratů pro Dobrušku a okolí (z let 1910 — 1920), sign. 120/1970.
XII. sjezd Čs. soc. dem. strany se konal ve dnech 27. — 30. prosince 1918. „Hodnotil politiku strany za války a formuloval její hlavní úkoly v poválečném období. Vyslovil se pro účast ve vládě, pro vytvoření jediné dělnické strany a pro vyvlastnění velkostatků, dolů a některých velkých podniků.“
[Dějiny Československa v datech, Praha 1968, str. 298.]
- 7) Městské muzeum Dobruška, pozůstalost Václava Hončla, Básně a epigramy (rukopis), sign. 30/1948, čís. 7.

PRAMENY

Městské muzeum Dobruška, pozůstalost Václava Hončla, sign. 30/1948, 33/1948 a 121 — 136/1970;
Jednací protokol volné organizace sociálních demokratů pro Dobrušku a okolí, sign. 120/1970 (nestránkováno).

LITERATURA

Dějiny Československa v datech, Praha, Svoboda 1968.
V á c l a v P o t o č e k , Stávkové hnutí zemědělského dělnictva na Opočensku v letech 1918 — 1924, vyd. OV KSČ v Rychnově n. Kn. v březnu 1967.

Společenská **KRONIKA**

Rada městského národního výboru v Dobrušce

**p ř e j e v š e m o b ě a n ů m D o b r u š k y
h o d n ě z d r a v í , s p o k o j e n o s t i
a p r a c o v n í c h ů s p ě c h ů
v n o v ě m r o c e 1 9 7 1 .**

Blahopřejeme občanům, kteří v lednu 1971 oslaví:

65 let	– Hofmanová Anna, Dobruška 484	nar. 25. 1. 1906
	Holeček Josef, Dobruška 52	nar. 24. 1. 1906
	Kubrt Josef, Dobruška 784	nar. 20. 1. 1906
70 let	– Ježková Františka, Dobruška 55	nar. 7. 1. 1901
	Štěpánová Anna, Dobruška 332	nar. 8. 1. 1901
	Tošovská Marie, Dobruška 39	nar. 9. 1. 1901
	ing. Suk Josef, Pulice 2 7	nar. 7. 1. 1901
75 let	– Martinková Emilie, Dobruška 136	nar. 5. 1. 1896
	Potočková Marie, Dobruška 439	nar. 22. 1. 1896
	Nečasová Božena, Chábory 15	29. 1. 1896
80 let	– Štěpán Karel, Dobruška 427	nar. 10. 1. 1891
	Vychodilová Marie, Křovice 57	29. 1. 1891
85 let	– Bartošová Anežka, Dobruška 143	nar. 5. 1. 1886
	<i>Do dalších let přejeme hodně zdraví!</i>	

V měsíci listopadu 1970 uzavřeli manželství:

Karel Ulrych, Dobruška 233 a Eva Jakubcová, Potštejn 69
Ladislav Chudý, Křovice 28 a Marie Tošovská, Byzhradec
Roman Trubač, Dobruška 699 a Blažena Rybínová, Nové Město n. Met.
Ladislav Kosař, Dobruška 3 a Ludmila Andršová, Nové Město n. Met.
Petr Tománek, Hošťálkovice 299 a Lenka Janečková, Dobruška 445
Josef Schejbal, Lípa 31 a Renata Krömerová, Dobruška 734

Upřímně blahopřejeme!

Vítáme do života děti, které se v listopadu 1970 narodily:

Vladimír Vejr, Dobruška čp. 816	1. 11. 1970
Martina Vernerová, Dobruška čp. 119	15. 11. 1970
Monika Půlpánová, Dobruška 477	19. 11. 1970
Monika Hrabarová, Pulice 39	20. 11. 1907
Martin Macek, Dobruška 814	24. 11. 1970
Jaroslav Bašek, Pulice 23	29. 11. 1970

Vzpomeneme těch, kteří v listopadu 1970 zemřeli:

Josef Dusil, Dobruška čp. 361	nar. 1. 2. 1893
Josef Zima, Dobruška čp. 754	nar. 7. 3. 1931
Milada Petrová, Dobruška čp. 801	nar. 4. 1. 1929

PROGRAM

kina 70 Dobruška

LEDEN 1971

1. pátek v 17 a ve 20 hodin
2. sobota v 17 a ve 20 hodin
3. neděle v 17 a ve 20 hodin americký barevný kriminální film

DETEKTIV

Vstupné: 6, 7 a 8 Kčs

5. úterý v 17 a ve 20 hodin sovětský špionážní film

• MRTVÁ SEZÓNA

Film mladého sovětského režiséra Savvy Kuliše je založen na skutečných osudech známého sovětského vyzvědače Rudolfa Ivanoviče Abela. Vzniklo dílo málo se podobající obvyklým špionážním příběhům, dílo odlišující se nejen vhodným využitím některých prvků dokumentární tvorby, ale i pojetím hlavní role špiona Ladejnikova, který se snaží v jednom malém městečku v Anglii vypátrat mnohonásobného nacistického vraha a překazit výrobu nervového otravného plynu.

Film získal Velkou cenu na IV. všesvazovém filmovém festivalu v Minsku 1970.

Vstupné: 4, 5 a 6 Kčs

6. středa v 17 a ve 20 hodin
7. čtvrtek jen ve 20 hodin český film

• D O S P Ě L Á C I M Ů Ž O U V Š E C H N O

Celovečerní film pro děti na námět Shelly Ochové o chlapci, který se dostal do světa dospělých a měl s tím jenom starosti. Hlavním hrdinou je malý Míša Dvořák, odborník v pískání na prsty, galantní přítel Olinky, postrach správcové, zkrátka správný kluk, jinak též žák páté třídy, jehož ambice srážejí dospělí povýšeným chováním. Sen vyrovnat se dospělým se mu jednou splní. Míša zázrakem vyroste a může se pomstít dospělým.

Všechno trápení a problémy, které musí vyřešit malý kluk ve velkém těle nakonec dobře skončí, neboť Míša se probudí a s ulehčením zjistí, že vše se mu jen zdálo.

Vstupné: 2, 3 a 4 Kčs

8. pátek v 17 a ve 20 hodin
9. sobota v 17 a ve 20 hodin
10. neděle v 17 a ve 20 hodin americká barevná širokoúhlá komedie

B R O U K V H L A V Ě

Přepis známé komedie francouzského autora Feydeaua si zachovává švih a pikantní humor předlohy s vtipně rozvíjeným motivem záměnou dvou lidí, podobných si jako vejce vejci, se všemi komickými situacemi a pronásledováním.

Vstupné: 6, 7 a 8 Kčs

12. úterý jen ve 20 hodin
13. středa v 17 a ve 20 hodin
14. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin francouzsko-německý barevný dobrodružný film

D I A M A N T Y

Zajímavý evropský pokus o dobrodružný žánr, vycházející z nejlepších tradic amerického westernu. Najdeme v něm všechny hlavní prvky tohoto žánru; je od začátku do konce krajně napínavý, skýtá morální poučení, že zločin bývá vždy potrestán – i když morálka nebo pojetí práva a spravedlnosti jak u hrdiny Chamouna, tak i u policejního kapitána Blada je značně svérázné – mužští hrdinové jsou silní a stateční, ženská hrdinka je mimořádně krásná, krutost některých situací vyváží příslušná špetka typického suchého humoru . . . zkrátka milovníci dobrodružného žánru si přijdou na své.

Vstupné: 4, 5 a 6 Kčs

15. pátek v 17 a ve 20 hodin
16. sobota v 17 a ve 20 hodin
17. neděle v 17 a ve 20 hodin západoněmecký barevný film

BROOKLYNSKÝ KLUB VRAHŮ

Pátý barevný snímek ze série filmů o úspěšném úředníku kriminální policie Jerry Cottonovi. Se svým přítelem a spolupracovníkem bojuje proti široce rozvětvené bandě vraždicích vyděračů. Jerry Cotton je oblíbeným hrdinou čtenářů kapesních románů v 52 zemích a ještě oblíbenější ústřední postavou filmů.

Vstupné: 4, 5 a 6 Kčs

19. úterý jen ve 20 hodin
20. středa v 17 a ve 20 hodin
21. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin česká barevná filmová komedie

VRAŽDA ING. ČERTA

Autorský film Ester Krumbachové v tom smyslu, že režisérka jej natočila podle vlastní povídky a scénáře. Film má zajímavou stavbu: je v podstatě retrospektivou, zarámovanou vyprávěním hrdinky a prokládanou jejími svéráznými kratičkými úvahami a komentáři. – Téma zní: lepší sněžný muž nežli žádný muž. To jsou také slova ústřední písně filmu. Další zvláštností je zcela nepatrný počet osob – film je vlastně hereckým koncertem dvojice Jiřiny Bohdalové a Vladimíra Menšíka.

Vstupné: 2, 3 a 4 Kčs

22. pátek jen ve 20 hodin
23. sobota v 17 a ve 20 hodin
24. neděle v 17 a ve 20 hodin
26. úterý jen ve 20 hodin
27. středa v 17 a ve 20 hodin
28. čtvrtek v 17 hodin pro duchodce a ve 20 hodin
opakujeme pro velký zájem anglo-americký 70 mm film

• BÁJEČNÍ MUŽI NA LÉTAJÍCÍCH STROJÍCH

Barevná filmová komedie o neohrožených dobytých vzduchu vypráví o závodu aviatiků z Londýna do Paříže.

Charakteristika filmu byla uveřejněna v Kulturním kalendáři v červenci 1969.

Vstupné: 10, 12 a 14 Kčs

Předprodej vstupenek od 12. ledna 1971 u pokladny KINA, tel. 315

29. pátek jen ve 20 hodin
30. sobota v 17 a ve 20 hodin
31. neděle v 17 a ve 20 hodin americká detektivní komedie

• ZATRACENÁ KOČKA

Vstupné: 2, 3 a 4 Kčs

Ú N O R 1 9 7 1

2. úterý jen ve 20 hodin
3. středa v 17 a ve 20 hodin
4. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin západoněmecký film

L Á S C E S E M U S Í T E U Č I T

Komedie režiséra Kurta Hoffmanna natočená podle scénáře Ericha Kästnera vypráví nepřilíš vtipný příběh dvou mladých lidí a pokouší se o ironický pohled na západoněmecké střední vrstvy, ukolébané blahobytem do stavu, který vede jako již tolikrát k přeceňování věcí malých a podceňování věcí velkých.

Vstupné: 3, 4 a 5 Kčs

• FILMY PRO DĚTI •

Jednotné vstupné: děti 1 Kčs, dospělí 2 Kčs

2. sobota v 15 hodin

MAUGLÍ

Pásmo veselých dětských filmů.

10. neděle v 15 hodin

T U R L I O V A D O B R O D R U Ź S T V Í

Německá barevná pohádka podle knížky Carla Colodiho: „Pinoschiovy příhody.“

17. neděle v 15 hodin

P A S Á Č E K V E P Ř Ů

Známa pohádka H. Ch. Andersena o pyšné princezně a chytrém pasáčkovi.

24. neděle v 15 hodin

P Ā N H O R

Jugoslávská pohádka v českém znění.

31. neděle v 15 hodin

B Y L J E D N O U J E D E N K R Á L

Česká veselá pohádka o mlsném králi a jeho třech dcerách.

Změna programu vyobražena. Filmy označené • jsou mládeži přístupné.

Připravujeme 70 mm velkoformy:

od 19. února 1971

ZAJATI VESMÍREM — USA

od 5. března 1971

ANGELIKA A SULTÁN — širokoúhlý — Francie

od 19. března 1971

ČAJKOVSKIJ — SSSR

od 9. dubna 1971

PÁD ŘÍŠE ŘÍMSKÉ — USA

od 7. května 1971

DOCELA MALÁ POVÍDKA — SSSR

Žečávy ZÁVODNÍHO KLUBU JAS DOBRUŠKA

ZK JAS zahájí činnost v novém roce tancem na tradičním

SPOLEČENSKÉM PLESE

v sobotu 16. ledna 1971 od 19 hodin v sále ZK JAS

Hraje METRONOM pod vedením Ivo Kratěny.

ZK otevřen od 16 hodin.

V sobotu 23. ledna 1971 v 16.30 a v 19.30 hodin v sále ZK

populární ostravské

BUŘINKY aneb MUZIKA BEZ KAPELNÍKA

Dále účinkují: P. Dudeček, Magda Špačková, K. Macurová,
J. Čeporan a sextet BERUŠKY.

Předprodej vstupenek v n. p. KNIHA na náměstí.

V sobotu 30. ledna 1971 od 20 hodin v sále ZK

ŽELEZNIČÁŘSKÝ PLES

K tanci a poslechu hraje taneční orchestr EXPRES 66 Meziměstí.

Ostatní pořady

V sobotu 9. ledna 1971 ve 20 hodin v sále sokolovny

SOKOLSKÝ PLES

•

V pátek 15. ledna 1971 zve Vás SRPŠ a studenti gymnasia na svůj

STUDENTSKÝ PLES

v sále sokolovny od 20 hodin.

•

V sobotu 23. ledna 1971 od 19 hodin v sále Jednoty v Pulicích

MYSLIVECKÝ PLES

•

V pátek 29. ledna 1971 pořádají SRPŠ a studenti průmyslové školy
v Dobrušce

STUDENTSKÝ PLES

v sále sokolovny od 20 hodin.

•

V neděli 31. ledna 1971 od 14 hodin v sále sokolovny

DĚTSKÝ KARNEVAL

•

V sobotu 6. února 1971 v sále ZK od 19 hodin

PLES POŽÁRNÍKŮ

Změna programu vyhrazena.

● Naše zprávy

V budově ZDŠ v ulici Rudé armády dostali žáci od MěstNV pěkný vánoční dárek – nové šatny.

Během dvou měsíců byly staré šatny, naprosto nevyhovující, renovovány nákladem 25.000 Kčs.

Nová podlaha na jedné úrovni, nová, tentokrát dvojitá okna a nové vchody s příslušným zateplením zajišťují našim nejmenším v I. až V. třídě pěkné, hygienické prostředí již při vstupu do školy. Ředitelství školy jménem žáků a učitelského sboru vyslovuje všem funkcionářům a zaměstnancům MěstNV za tuto péči upřímný dík.

V prosinci 1970 bylo rovněž začato s budováním šaten v suterénu školy v ul. Fr. Kupky. Jde o rozsáhlejší akci, která nejen zlepší hygienické poměry ve škole, ale současně umožní rozšíření učebního prostoru. Věříme, že rodiče při této práci pomohou, jako již v minulosti mnohokrát pomohli.

První brigádníci zde již v prosinci pracovali.

AS

Prosíme všechny pamětníky vývoje dělnického hnutí v Dobrušce, zejména v období mezi oběma válkami, aby nám napsali své vzpomínky, případně zapůjčili dokumenty k této tematice.

Dokumenty předejte laskavě do muzea, tel. č. 313.

RR

OBSAH

	str.
Antonín Štěpán	
Jak se formovalo myšlení členstva sociální demokracie na Dobrušsku do vzniku KSČ r. 1921	1
SPOLEČENSKÁ KRONIKA	9
Program KINA 70 DOBRUŠKA	10
Zprávy ZK JAS	14
Ostatní kulturní pořady	15
NAŠE ZPRÁVY	16
František Halas	
Soudruh	2. strana obálky

KULTURNÍ KALENDÁŘ DOBRUŠKA 1971

Vydává Městský národní výbor v Dobrušce pravidelně měsíčně.

Řídí redakční rada: předseda Radovan Ježek; členové: Vladislav Baicar, PhDr. Ladislav Hladký, Ing. Dimitrij Pago, Antonín Štěpán; tajemnice: Božena Vávrová. — Obálka: Marie Dachsová. — Vydávání povoleno odborem školství a kultury VČ KNV v Hradci Králové čj. 1841 z 30. 6. 1966.

Cena výtisku Kčs 1,50.

Tisk VČT Pardubice, provoz 15 Rychnov nad Kněžnou.