

ZÁŘÍ 1971



DOBROUŠKA

OBSAH

	str.
DOKUMENTY	
Dr. Bohumír Šmeral v Dobrušce	1
Dr. Ladislav Hladký	
Z dějin dobrušského školství	4
Ing. Igor Šimon	
Pionýři se hlásí o slovo!	7
PROGRAM KINA 70 DOBRUŠKA	9
SPOLEČENSKÁ KRONIKA	11
Anna Kupková	
Co oživila stará fotografie (pokračování)	12
Zprávy ZK JAS	15
NAŠE ZPRÁVY	16

KULTURNÍ KALENDÁŘ DOBRUŠKA 1971

Vydává Městský národní výbor v Dobrušce pravidelně měsíčně.
Řídí redakční rada: předseda Radovan Ježek; členové: Vladislav Balcar, PhDr. Ladislav Hladký, Ing. Dimitrij Pago, Antonín Štěpán; tajemnice: Božena Vávrová. — Obálka: Marie Dachsová. — Vydávání povoleno odborem školství a kultury VČ KNV v Hradci Králové čj. 1841 z 30. 6. 1966.

Cena výtisku Kčs 1,50.

Tisk VČT Pardubice, provoz 15 Rychnov nad Kněžnou.

DOKUMENTY

Dr. Bohumír Šmeral v. Dobrušce

1.

K č. j. R 11/45-c

R E L A C E

Předmět: Veřejná schůze komunistická v Dobrušce dne 2. září 1933.

Svolavatel: Václav Hončl v Dobrušce čp. 624.

Program: Světové hospodářství a SSSR.

Místo: Dobruška, pavilon Archlebových sadů.

Čas: 2. září 1933 o 19.00 hod.

Účast: 140 až 160 osob.

Předseda: Václav Hončl v Dobrušce č. 624.

Řečník: Bohumír Šmeral.

Průběh: Schůzi zahájil předseda poukázáním na rozvrácené poměry a nejistou nejbližší budoucnost v státech kapitalistických a vyzval řečníka k vyličení situace světového hospodářství a skutečného dnešního stavu SSSR, o kterém zde není správných názorů v důsledku úmyslného zkreslování poměrů tam panujících ve zdejším tisku.

Řečník zmínil se o světové hospodářské konferenci a o tvrzení, že tato dle přesvědčení svolavatelů měla nezbytně mítí úspěch, nemá-li dojít k zhroucení světového hospodářství a poukázal ke skutečnosti, že konference se rozešla bez dosažení cíle. Uvádí příčiny krise světového hospodářství ve státech mimo SSSR, počínaje USA, a to číselným znázorněním vzrůstu a pak náhlého poklesu výroby od r. 1928 do dnešní doby. Jako příznak zvrácených názorů ve státech kapitalistických uvádí běžné dnes tvrzení, že pokrok technický jest příčinou krise. Tvrdí, že v SSSR není tohoto falešného názoru, nýbrž že jest přesvědčen, že jest potřebí jen, aby stroje nebyly v rukou nepatrné menšiny kapitalistů, kteří jich využívají jen k svému zisku. Jest zapotřebí, aby strojů bylo používáno plánovitě a jest nutno přizpůsobiti resp. zkrátiti pracovní dobu dělnictva tak, aby se nevyrábělo nad potřebu. Ostatní čas má se věnovati vzdělání tělesnému i duševnímu dělnické třídy tak, aby skutečně byla

schopna sama vládnouti. Řečník zmínil se dále o nebezpečí, které hrozí ze střetnutí se zájmy nacionalismů v jednotlivých státech, které při úpadku zahraničního odbytu bojují o zahraniční trhy. Odpomoc jest jediné v plánovitém rozvržení výroby a odbytu v celé pevnině tak, jak to provádí na svém území SSSR.

O poměrech v SSSR promluvil řečník v druhé části své řeči vyčtením hlavních zásad bolševické revoluce: odevzdání vlády do rukou průmyslového dělnictva, socialisace podniků, škrtnutí všech carských dluhů zahraničních, nová úprava zemědělství a monopol zahraničního obchodu. Proti zprávám o obtížích SSSR, které jsou tiskem zdejšími zveličovány, poukazuje na cestu Heriotovu do Ruska, jejíž výsledky nebude moci ani zdejší tisk zcela potlačit. Vysvětluje dále postup pětiletky, mluví o vítězství myšlenek Stalinových, o úmyslném plánovitěm vybudování těžkého průmyslu SSSR jako základu dalšího budování průmyslu lehkého (spotřebního), čímž se vysvětluje zdánlivě nutná opatření potřeb obyvatelstva v tomto období industrialisace. Rovněž socialisace zemědělské malovýroby přes období nepochopení se strany kulaků pokročila do nynější doby na 64 %. Zmiňuje se dále ještě o t. zv. dvojitých cenách potravin a potřeb vůbec v Rusku a vychvaluje je jako vědomě prováděné hospodářské opatření. Ke konci zmiňuje se o pokroku stavu obrany Ruska a tvrdí, že nebezpečí válečného napadení Ruska jest vojenskou přípravou SSSR velmi zmenšeno.

Po řeči Šmeralově vyzval předseda přítomné, aby se hlásili, nemají-li nějakých dotazů. Po zodpovězení několika krátkých dotazů, týkajících se poměrů v Rusku, zejména možnosti návratu dělníků do Ruska se vystěhovavších, byla předsedou schůze skončena.

K porušení klidu a pořádku ve schůzi nedošlo, rovněž nebylo použito protizákonných výroků, takže nebylo důvodu k zakročení.

Schůze byla v klidu skončena o 11. hodině noční.

V Novém Městě n[ad] Met[ují], dne 3. září 1933

JUDr. J. Vožický, v. r.
vrchní komisař polit[ické] správy

(Okresní archiv Náchod, fond Okresní úřad Nové Město n. Met., prezidiální spisy, čís. 475/1933, hlášení okresního úřadu presidiu zemského úřadu v Praze.)

Dr. Šmeral navštívil Dobrušku již v r. 1910. Zpráva o jeho přednášce vyšla v Podkrkonošských rozbledech, sociálně demokratickém týdeníku pro severovýchodní Čechy, který vycházel v Náchodě od r. 1909. Její text jsme získali od paní Anny Hrdličkové z Dobrušky čp. 461. Vzhledem k tomu, že se jedná o novinový výstřižek, neznáme ani číslo ani datum. Tyto údaje nebylo možno prozatím zjistit, protože Podkrkonošské rozbledy z r. 1910, které jsou uloženy v Okresním archivu v Náchodě, jsou v současné době zapůjčeny mimo archiv. Přesto jsme se však rozhodli tuto zprávu uveřejnit, mj. také proto, že nás uvádí do dobrušských politických poměrů před první světovou válkou. (Zpráva není podepsána.)

Dobruška:

Dne 3. dubna [1910] svolala místní organizace veřejnou schůzi lidu, na níž „O národnostní otázce soc[iální] dem[okracie]“ a „klerikalismu a soc[iální] dem[okracii]“ referoval s[oudruh] Dr. B[ohumír] Šmeral z Prahy. Svých referátů zhostil se velmi skvěle a u posluchačů, kteří půl čtvrté hodiny poslouchali s nejnapnutější pozorností, zůstavil hluboký, trvalý dojem. Účast, třeba se konaly právě dva pohřby, přes půl třetího sta osob. Citíme povinnost uvést následující: Soudr[uh] Dr. Šmeral v úvodu své přednášky pravil, že jest povinností každého po vědění a vzdělání toužícího člověka navštěvovati přednášky politicky a kulturně poučné, potud, pokud tyto jsou pořádány stranami a osobami seriosními. My tuto povinnost plníme zejména vůči místní straně realistické, což jsme prokázali i při poslední schůzi poslance Dr. Drtiny. Žel však, neděje se to při schůzích a přednáškách našich se strany realistické. Viděli jsme to opětne při schůzi Dra Šmerala, při níž páni realisté až na čestné výjimky (potvrzující pravidlo) zůstali doma.

Z dějin dobrušského školství

První zmínku o škole nacházíme v nadační listině Mutiny a jeho syna Sezemy z Dobrušky ze dne 28. června 1361 (dochovala se v opise) dobrušské fáře a kostelu P. Marie a sv. Václava, v níž se mj. stanoví, aby rektor školy nadále zastával funkci městského písaře. Další listina (dochovaná rovněž v opise), kterou vydal dne 12. listopadu 1361 Sezema z Dobrušky, zabezpečuje výživu šesti žáků. Již před r. 1580 byla škola v dnešní ulici Rudé armády na místě domu čp. 369; stála tedy již za městskými hradbami. Při požáru dne 9. května 1806 vyhořela také škola. Pak se vyučovalo v bývalém obecním dvoře; v letech 1817–1818 byla postavena na místě špitálu vedle děkanství nová školní budova, která slouží dodnes (ulice Rudé armády čp. 2). Špitál byl přestěhován do obecního dvora (budova byla zbořena v r. 1970). Roku 1833 bylo založeno školní divadlo, r. 1841 založil vrchní opočenského velkostatku Daniel Machek školní knihovnu. V letech 1865–1868 byla v Dobrušce městská hlavní škola, která na rozdíl od předchozí trojtřídní školy farní byla čtyřtřídní. Naposledy uvedeného roku byly hlavní školy zrušeny a místo nich zřízeny školy měštanské; v Dobrušce však byla pouze pětitřídní, později šestitřídní obecná škola, která byla r. 1884 s platností od 1. 1. 1885 rozdělena na školy chlapeckou a dívčí.

Základy moderního školství v našem městě byly položeny r. 1885, kdy byla dokončena stavba druhé školní budovy v ulici Rudé armády (čp. 428); do této budovy byla umístěna škola chlapecká, zatímco škola dívčí zůstala v domě čp. 2. Roku 1890 byla zřízena měštanská škola chlapecká, r. 1892 dívčí. V letech 1892–1893 byla postavena nová budova měštanských škol (dnešní ZDŠ v ulici Františka Kupky). Roku 1890 bylo zahájeno vyučování na dvoutřídní průmyslové škole pokračovací. Tehož roku místní školní rada udělila souhlas s vydáváním tištěných výročních zpráv dobrušských škol, které vycházely od r. 1891 do r. 1905.

Roku 1924 byla otevřena mateřská škola, kterou o rok později převzalo město od spolku pro její udržování; r. 1929 byla při měštanských školách zřízena pro dospívající zemědělskou mládež lidová škola hospodářská, r. 1936 byla zahájena stavba budovy živnostenské školy (dnes je v ní SPS), která byla dokončena r. 1939. R. 1936 byla otevřena nová škola v Pulicích (později byla zrušena).

Německá okupace tvrdě dolehla i na dobrušské školství. O prázdninách r. 1941 byla výnosem protektorátního ministerstva školství provedena reorganizace škol. V Dobrušce byla od 1. září 1941 zřízena obecná škola o osmi postupných ročnících (první čtyři byly stupněm základním, další čtyři tzv. vyšší školou obecnou). Měštanská škola byla přeměněna na tzv. školu hlavní o čtyřech ročnících; bylo do ní přijímáno pouze žactvo s nejlepším prospěchem na základním stupni školy obecné. (Pro

školní rok 1941/42 to bylo 40 % žáků, pro další roky bylo stanoveno pouze 35 %.) Ostatní navštěvovali již zmíněnou vyšší školu obecnou. Na přelomu let 1942–1943 byla budova hlavní školy (tj. dnešní ZDŠ v ulici Františka Kupky) dočasně zabrána německou armádou; hlavní škola se musela přestěhovat do budovy školy živnostenské; obecná škola chlapecká, která byla od r. 1939 v živnostenské škole, byla přemístěna do budovy divčí školy (čp. 2). Koncem ledna došlo k dalšímu přesunu hlavní školy zpět do její budovy; německá posádka se přestěhovala do živnostenské školy, kde bylo ústřední topení. Roku 1944 byly v této škole umístěny také okresní soud a věznice, které byly do Dobrušky přeloženy z Opočna. Na počátku r. 1945 byly budovy všech škol ve městě zabrány pro německé vojenské lazarety.

Největší rozvoj dobrušského školství nastal po r. 1945, po osvobození. Již r. 1945 získalo město první střední školu – státní reálné gymnasium dr. Zdeňka Nejedlého a dvě školy dvouleté – státní mistrovskou školu strojnickou (od r. 1951 průmyslová škola; od r. 1964 je na ní jako hlavní obor zavedeno studium silnoproudé elektrotechniky) a veřejnou obchodní školu F. L. Věka (byla zrušena r. 1950). Vyučování na všech třech nových školách bylo slavnostně zahájeno dne 23. září 1945 za účasti ministra školství a osvěty univ. prof. dr. Zdeňka Nejedlého. Gymnasium bylo provizorně umístěno v budově živnostenské školy do 1. září 1953, kdy bylo, již jako jedenáctiletá střední škola, přestěhováno do bývalé měšťanské školy v ulici Františka Kupky. Nová budova jedenáctiletky (dnešního gymnasia a ZDŠ – obě školy nesou jméno Zdeňka Nejedlého) byla postavena v letech 1956–1958; byla slavnostně otevřena dne 7. září 1958 za účasti akademika Zd. Nejedlého. JŠŠ byla k 1. září 1960 přeměněna v dvanáctiletou střední školu; o rok později došlo k rozdělení školy na střední všeobecně vzdělávací školu a na základní devítiletou školu, které však zůstaly pod jedním ředitelstvím. Samostatná ZDŠ Zd. Nejedlého vznikla až k 1. září 1967. SVVŠ byla k 1. září 1969 reorganizována ve čtyřleté gymnasium. Pod ředitelství ZDŠ v ulici Františka Kupky náleží i obě školní budovy v ulici Rudé armády.

Dne 1. září 1953 bylo založeno odborné učiliště státních pracovních záloh čís. 3 (od r. 1957 odborné učiliště Adamovských strojůren). K 1. září 1960 byla v budově bývalé školy v Pulicích otevřena zemědělská mistrovská škola. O rok později byly zřízeny tyto školy: pobočka lidové školy umění v Opočně (od 1. září 1969 samostatná škola), studijní středisko University 17. listopadu v Praze a zvláštní škola.

D r. L a d i s l a v H l a d k ý

Poznámka autora:

Tento stručný příspěvek byl zpracován převážně na základě údajů obsažených v rukopise Václava Matouše, prom. hist., Dějiny Dobrušky v datech (1320–1970), 1970 (použito se svolením autora). Dále bylo použito městské kroniky (kronikáři František Pišl a Josef Cvrček).

Zprávy o dějinách školství v Dobrušce najdeme také v těchto publikacích:

Flesar Antonín, Popis historicko–archeologicko–statistický,
Hradec Králové 1895;

Pišl František, Dobruška, 1914.

Velmi cenným pramenem jsou již zmíněné výroční zprávy dobrušských škol a pochopitelně školní kroniky.

Několik článků s touto tematikou vyšlo již také v Kulturním kalendáři Dobruška:

Cvrček Josef, O dvou duších pokorných, učitelských, září 1965, str. 2–5;

Drašner Miroslav, Lidová škola umění, červen 1970, str. 4–5;

Kovaříček Josef, Lidová škola umění v Dobrušce, září 1965;

Ing. Laušman Václav, 25 let střední průmyslové školy v Dobrušce,
květen 1970, str. 6–9;

Štěpán Antonín, O pololetních trampotách duší pokorných, učitelských,
únor 1967, str. 3–5;

Švarc Josef, Školství v Dobrušce, prosinec 1964.

SPŠ vydala loni Sborník k dvacátému pátému výročí střední průmyslové školy v Dobrušce (1945–1970).

Je snad samozřejmé, že tento příspěvek není a nemůže být vyčerpávající. Dobrušské školství je téma nejen rozsáhlé, ale i zajímavé a jeho dějiny nejsou dosud zpracovány. Na dobrušských školách působili i vynikající učitelé, jejichž pedagogická a v některých případech i vědecká činnost postrádá zhodnocení. Domnívám se, že dějiny dobrušského školství by byly vhodným tématem diplomní práce na pedagogické fakultě.

Pionýři se hlásí o slovo

24. duben 1971, 22. výročí založení Pionýrské organizace, ustavený jako Den československých pionýrů, byl pro 35 dětí z Dobrušky dnem slavnostním. V ten den složily pionýrský slib a dostaly rudé pionýrské šátky. Po několikaleté odmlce jsme se v Dobrušce opět přihlásili k pokrokovým tradicím našeho dětského hnutí.

Tomuto dni předcházelo mnoho práce. Když se loňského roku na podzim celostátně ustavila jednotná dětská organizace – Pionýrská organizace SSM, neztráceli jsme v Dobrušce čas a ještě v listopadu byla ustavena Pionýrská skupina Dobruška. Je nutno na tomto místě ocenit postoj řady činovníků bývalého Střediska Junáka, kteří správně pochopili význam tohoto kroku, projevíli svůj skutečný vztah k práci s dětmi a k myšlenkám Programových a organizačních zásad PO se přihlásili. Většina organizovaných dětí tak neustala ve své zájmové a veřejně prospěšné činnosti a období zrodu nové organizace proběhlo bez vážnějších výkyvů. Podstatnou měrou k tomu přispěla skutečně neformální péče a pomoc Městského výboru KSC, dále MěstNV a ZO Svazarmu, i nám tolik potřebná materiální pomoc dobrušských závodů – Adastu, Stuhý, OSP a VTOPŮ.

Za necelý rok existence naší PS se podařilo vykonat mnoho prospěšného. Výčet všeho by byl obsáhlý, proto jen namátkou jmenuji –

- uskutečnění sedmi lyžařských zájezdů na hory
- vybudování a provoz dětského kluziště v Mírové ulici
- účast našeho 1. oddílu v celostátní hře „Cesta za rudou hvězdou“ a čestné umístění v rámci okresu
- uskutečnění Pionýrské směny ve prospěch bojujícího Vietnamu
- sběr odpadových surovin v hodnotě několika tisíc Kčs
- účast na okresních závodech pionýrů s vybojováním jednoho prvního a dvou druhých míst
- příprava a uskutečnění Letního pionýrského tábora „Slavný 71“, kterého se zúčastnilo 45 dětí
- příprava městské stanové základny na Zlatém potoce

a vedle toho pravidelné týdenní schůzky družin a oddílů, výpravy a výlety do přírody, za památkami, se sportem a tábořením.

V současné době má naše skupina 81 pionýrů, 10 instruktorů (mladí od 15. do 18. let) a 14 dospělých vedoucích a pracovníků, sdružených v pěti zájmových oddílech. Víme, že to není mnoho, jde asi o desetinu všech dětí školou povinných v Dobrušce. Nechceme se ve své činnosti uzavírat, jde nám o vliv na co největší počet dětí. Nemůžeme však své

řady rozšiřovat lehkovážně, honit se za čísly. Vycházíme ze zásady, že oddílů můžeme mít jen tolik, na kolik máme připravených vedoucích. A to je jedna z našich hlavních potíží. Je mnoho dospělých, kteří dokáží lamentovat nad špatnými projevy naší mládeže, je však málo těch, kteří jsou ochotni obětovat něco za svého pohodlí a svá slova o nutnosti výchovy dětí i mimo rodinu a školu projevít skutkem.

Práce s dětmi je náročná, nikdy nekončí, její výsledky nejsou často zjevné, žádné výhody z ní neplynou a mnohdy i společenské ocenění není úměrné významu práce („On si tam jen hraje s dětmi.“)

Proto se obracíme na dobroušskou veřejnost, zejména na rodiče dětí pionýrského věku, aby zvážili své možnosti a schopnosti a pomohli skutkem naší organizaci.

Máme perspektivu: do dvou – tří let dosáhnout toho, aby v Dobrušce bylo organizováno okolo 250 – 300 pionýrů. Míníme tím organizovanost faktickou, nikoliv papírovou. K tomu bude potřeba okolo 20 dalších dospělých vedoucích, připravených vést v oddílech zajímavou, přitažlivou a výchovně efektivní činnost.

Pro takovou skupinu pak již nebudou stačit ani dvě klubovny v prostorách Svazarmu a jedna sklepní místnost v Mírové ulici – (a to je další problém, který nás tíží).

Víme, že tak velký cíl se nedá splnit naráz, nějakou kampaní. Musíme pracovat postupně. Proto i naše plány a výhledy musí být reálné.

Uvedu několik našich záměrů pro nejbližší dobu:

- v novém školním roce chceme ustavit další oddíl, který by uspokojoval a rozvíjel zájmy a záliby dětí technického typu. Oddíl bude mít dvě větve: modelářsko-radiotechnickou a fotografickou. Vedoucí máme, ohlasy u starších dětí jsou příznivé, věříme, že i problémy materiální se se zdarem vyřeší.
- další větší akcí bude „Lyžařská škola“, kterou chceme uspořádat v letošní zimě nejen pro členy PO, ale pro všechny děti v Dobrušce, které budou chtít osvojit si základy lyžování.
- konečně chceme formálně ustavit Klub přátel PO, jako sdružení dospělých, kteří jsou ochotni nám v naší práci pomáhat, byť jen nárazově. Úmyslně píší „formálně“, protože fakticky již existuje kolem PS okruh dospělých, kteří nám v uplynulém období obětavě pomáhali a dokázali zajistit nejednu významnou akci.

Víme tedy, co máme dělat, chuť a vůle nám nechybí, sami však na vše nestačíme. Věřím, že společnou prací všech, kterým leží otázky naší nejmladší generace na srdci, dosáhneme, že pionýrskou skupinu bude dobroušská veřejnost považovat skutečně za vlastní.

Ing. Igor Šimón

PROGRAM

kina 70 Dobruška

*Pozor na začátky
představení!*

1. středa v 17 a ve 20 hodin
 2. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin
- Vstupné: 4, 5, 6 Kčs

VZPOMÍNKY

NA BUDOUCNOST

Navštívily naši planetu mimozemské
bytosti?

Západoněmecký film v českém znění.
Mládeži přístupný!

3. pátek v 17 a ve 20 hodin
 4. sobota v 17 a ve 20 hodin
 5. neděle v 17 a ve 20 hodin
- Vstupné: 6, 7, 8 Kčs

HIBERNATUS

V hlavní roli této komedie populární
představitel četníka Louis de Funès.
Francouzsko-italský širokoúhlý barev-
ný film v českém znění.

Mládeži přístupný!

7. úterý v 17 a ve 20 hodin
- Vstupné: 2, 3, 4 Kčs

LIDÉ NA KŘE

Ve starším českém filmu hrají: La-
dislav Pešek, Zdeňka Baldová, Lída
Baarová, Hana Vítová a další.

Mládeži přístupný!

8. středa ve 20 hodin
 9. čtvrtek ve 20 hodin
- Vstupné: 4, 5, 6 Kčs
na každý díl.

ZLOČIN A TREST – 1. a 2. díl

Sovětský širokoúhlý film podle svě-
toznámého románu F. Dostojevského.

Mládeži nepřístupný!

10. pátek v 17 a ve 20 hodin
 11. sobota v 17 a ve 20 hodin
 12. neděle v 17 a ve 20 hodin
- Vstupné: 2, 3, 4 Kčs

UŽ ZASE SKÁČU PŘES KALUŽE

Český barevný film o chlapci se
statečným srdcem.

Film spoluvytvářel kameraman
A. Hejzlár, dobrušský rodák.

Mládeži přístupný!

14. úterý v 17 a ve 20 hodin
 15. středa v 17 a ve 20 hodin
 16. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin
- Vstupné: 6, 7, 8 Kčs

TETOVANÝ

Dva nejpopulárnější francouzští herci
Jean Gabin a Louis de Funès v nové
komedii. Barevný širokoúhlý film
v českém znění.

Mládeži přístupný!

17. pátek v 16 a ve 20 hodin
18. sobota v 16 a ve 20 hodin

HELLO, DOLLY

Nový 70 mm americký barevný vel-

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 19. neděle v 16 a ve 20 hodin | kofilm s Barbarou Streisandovou |
| 21. úterý v 16 hod. pro důchodce
a ve 20 hodin | v titulní roli. |
| 22. středa v 16 a ve 20 hodin | Tento výpravný muzikál získal ně- |
| 23. čtvrtek v 16 a ve 20 hodin | kolik Oskarů a v USA měl větší |
| Vstupné: 14, 16, 20 Kčs | úspěch než známá My Fair Lady. |
| | Titulní píseň nahrál |
| | Louis Armstrong. |
| | Mládeži přístupný! |

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 24. pátek v 17 a ve 20 hodin | VEČÍREK |
| 25. sobota v 17 a ve 20 hodin | Komedie o hostovi, pronásledovaném |
| 26. neděle v 17 a ve 20 hodin | smůlou. |
| Vstupné: 6, 7, 8 Kčs | Americká, barevná, širokouhlá vese- |
| | lohra – v hlavní roli Peter Sellers. |
| | Mládeži přístupný! |

- | | |
|--------------------------------|-----------------------------------|
| 28. úterý v 17 a ve 20 hodin | DUMBO |
| 29. středa v 17 a ve 20 hodin | Americký kreslený film Walta Dis- |
| 30. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin | neye – barevná pohádka o odstrko- |
| Vstupné: 2, 3, 4 Kčs | vaném slůněti – české znění. |
| | Krátký film: Naše loutky |
| | Mládeži přístupný! |

Z M Ě N A P R O G R A M U V Y H R A Z E N A !

Připravujeme filmy:

- ŽENY V OFSAIDU
- OSVOBOZENÍ – 3. díl
- ZELENÝ LUCIŠTNÍK
- ČTYŘI VRAŽDY STAČÍ, DRAHOUSKU
- HOSTINEC NA TEMŽI
- PÁD ŘÍŠE ŘÍMSKÉ
- VZPOURA NA BOUNTY

Písemné i telefonické objednávky vstupenek vyřizuje KINO 70 Dobruška telefon 315. Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout nejpozději 30 minut před začátkem představení.

Kino instalovalo nové chladičí klimatizační zařízení! Pro vaše pohodlí je přímo u kina velké parkoviště a v budově kina restaurace. Kino je vybaveno technickým zařízením, umožňujícím poslech i méně slyšícím (přístroj nastavte do T polohy).

Společenská **KRONIKA**

NAROZENINY:

75 let	Moravcová Božena, Dobruška č. 7	nar. 9. 9. 1896
70 let	Košťálová Marie, Dobruška č. 607	nar. 26. 9. 1901
	Lenfeldová Anežka, Dobruška č. 634	nar. 28. 9. 1901
	Petráň Otto, Dobruška č. 24	nar. 9. 9. 1901
	Mach Antonín, Dobruška č. 107	nar. 15. 9. 1901
	Kňourek Josef, Dobruška č. 9	nar. 20. 9. 1901

NAROZENÉ DĚTI:

Červen:

Miloš Rašek, Dobruška č. 423	nar. 20. 6. 1971
Kamil Králíček, Dobruška č. 234	nar. 19. 6. 1971
Jana Flechtnerová, Dobruška č. 103	nar. 19. 6. 1971
Jan Volhejn, Dobruška č. 809	nar. 27. 6. 1971
Petr Kubiček, Dobruška - Puličky č. 5	nar. 15. 6. 1971
Kamila Rízová, Dobruška č. 10	nar. 6. 6. 1971
Martin Štěpánek, Dobruška čís. 829	nar. 3. 6. 1971
Irena Zelingerová, Dobruška č. 36	nar. 3. 6. 1971
Martina Umlafová, Dobruška č. 95	nar. 1. 6. 1971

Červenec:

Tomáš Vaverka, Dobruška č. 823	nar. 4. 7. 1971
Jana Buriánová, Dobruška - Křovice 59	nar. 12. 7. 1971
Petr a Pavel Novotných, Dobruška 61	nar. 30. 7. 1971
Petr Hůlek, Dobruška č. 587	nar. 28. 7. 1971
Jiří Satek, Dobruška č. 809	nar. 23. 7. 1971

SŇATEK UZAVŘELI:

Petr Kadlec, Dobruška č. 746 – Jarmila Vlášková, Jasenná 3
Michal Uram, Mikulov – Naděžda Šimková, Dobruška 75
Václav Volf, Dobruška 240 – Milena Pařízková, Dobruška 709
Zoltán Kovacz, Dobruška-Pulice 71 – Libuše Brandejsová, Opočno 36
Vladimír Černohorský, Dobruška 209 – Jiřina Štěpánková, Dobruška 91
Josef Mach, Dobruška 165 – Lenka Slezáková, Hradec Kr., Pouchov 174
Pavel Smola, Dobruška 603 – Jiřina Kašparová, Opočno-Čánka 21
Václav Proft, Trutnov III/316 – Jana Srubjanová, Dobruška 382
Josef Ptáček, Dobruška 612 – Věra Klocková, Praha 8

ZEMŘELÍ:

K v ě t e n :

Javůrek Zdeněk, Dobruška 110	nar. 14. 5. 1920
Faltová Marie, Dobruška 5	nar. 21. 4. 1893
Dismanová Stanislava, Dobruška 26	nar. 11. 11. 1908
Flechtner Josef, Dobruška 299	nar. 17. 8. 1926
Kuchař Rudolf, Dobruška 249	nar. 25. 6. 1888
Fryda Jan, Dobruška 192	nar. 13. 11. 1898
Šubrtová Marie, Dobruška 553	nar. 17. 4. 1906

Č e r v e n e c :

Anna Majdiáková, Dobruška 339	nar. 29. 12. 1905
Marie Bočková, Dobruška 699	nar. 16. 5. 1895
Anna Čiháčková, Dobruška 569	nar. 4. 4. 1897
Karel Štěpán, Dobruška 427	nar. 10. 1. 1891
Marie Kovářová, Dobruška 394	nar. 28. 8. 1893
Václav Kozich, Dobruška 539	nar. 8. 10. 1896
Františka Škodová, Dobruška 16	nar. 21. 12. 1901
Julie Kyrálová, Dobruška 167	nar. 26. 1. 1900
Josef Boháč, Dobruška 265	nar. 4. 4. 1907
Josef Vilímek, Dobruška 756	nar. 13. 9. 1942
Antonín Příkryl, Dobruška-Pulice 75	nar. 11. 8. 1941

A n n a K u p k o v á

Ca oživila stará fotografie

(pokračování)

Zjara, bylo-li pěkně čtvrtou neděli po velikonočních, rozběhli jsme se vesele do Řezku na pouť. Jindy zase na Skalku, do Pekla, do Dobrého i Valským údolím přes Ohnišov a Rokoli do Nového Hrádku. Tehdy se prodávalo ještě i v neděli do 11 hodin. Hodně nás bylo zaměstnáno v obchodech a tak se na výlety mohlo až odpoledne. Přálo-li nám počasí na 1. máje, tu hned ráno jsme vykročili Provázskou strání k Rozkoši, Poláckově pile, na Prázovku a k Panorámě v Deštném. Všude jsme si zazpívali, zatančili, pan Šrenk nebo pan doktor nás zvěčnili a tak na všechny výlety máme upomínky. My mladí mimo toho rádi jsme společně chodili na posvícení. Vyšli jsme vždy asi o jedné hodině odpoledne. Bývali jsme na Skalce, Cháborách, v Domašíně, Běstvinách, Křovicích i ve Valu. Přes Pustinu jsme se rozběhli i do Semechnic. Několik kousků jsme si zatančili, mládenci obvykle sehnali nějaké koláče a na večer za veselého zpěvu jsme se vraceli do naší milé Dobrušky.

Když pak v lednu a únoru bývalo méně práce a mohli jsme se někdy uvolnit, tu jezdívala celá naše parta s lyžemi na hory. Vyjelo se v 7 hodin autobusem, obvyčejně do Sedloňova. Došli jsme k Cervenému kříži a tam se rozhodlo o další cestě. Někdy jsme jeli směrem k Vrchmezi, sjeli k Hindenburgově chatě a rovně k chatě Masarykově. Tam jsme odpočali, posilnili se. Někdy jsme sjeli k Šerlišskému mlýnu a do Deštného, až pěkně ke kostelu. Jindy zase na Malou Deštnou, Velkou Deštnou, sešupem do Luisina údolí a kolem Panorámy k Poláckové pile, kde nás čekával autobus. Bylo-li pěkně a slunečno, nemohli jsme ani dost vychutnat tu krásu Orlických hor. V údivu jsme se zastavovali nad některými partiemi. Ale nebyla vždy k nám příroda tak laskavá. I zlé víchřice a vánice nás několikrát zastihly. Vzpomínám, že jednou nemohl pro nás autobus do Deštného zajet. Dostal se jen do Sedloňova. Již se stmívalo, když nám to oznámili. Bylo nutno do Sedloňova dojít. Lyže a batohy jsme nechali v poslední chalupě v Deštném, nebyly nám k ničemu. Byla to zlá cesta. Víchřice šla proti nám. Zapadali jsme do závějí a když jsme se doplahočili k cestě, která uhýbala k Sedloňovu, byla jsme my děvčata úplně vysílená. Jen tak chvíli si mohli sednout a odpočinout! Ale naši milí a obětaví kamarádi vzali si každý některou na starost a tak s jejich pomocí jsme se přece k autobusu dostali.

(pokračování)

Obsahy filmů

VZPOMÍNKY NA BUDOUCNOST

Na celém světě se vyprávějí pověsti o bozích, kteří navštívili naši Zemi v podivných nebeských vozidlech. Také pyramidy zůstávají předmětem záhad, jejich rozměry a stáří, jejich rozmístění po zeměkouli. Další a další neprobádané jevy: jeskynní malby, město Simbabve v dnešní Jižní Rhodesii postaveno z dvaceti tisíc tun stejnoměrně opracovaných žulových kamenů, sochy nadměrné velikosti na Velikonočních ostrovech, podivuhodné čáry na planině Nazca v jižním Peru z velké výšky znázorňující gigantické kresby pavouka – nebyly to naznačující místa pro přistání těles z vesmíru? Nenechte si ujít jedinečnou podívanou!

HIBERNATUS

Polární výprava objeví na nejsevernějším břehu Norska muže dokonale konzervovaného v ledovci. Byl to nepochybně člen posádky francouzské lodi, která zde ztroskotala v r. 1905. Na zásunbní hostině v domě pana Huberta de Tartase se rozlétně zpráva, že zmrazený muž je dědeček paní Tartasové. Ta se ihned rozhodne o svého dědečka pečovat. Ten je však předmětem vědeckého bádání, protože zmrazenému zůstala podoba a své-

žest jeho 25 let, v kterých ztroskotál. A to je začátek barevné veselohry, která jiskří vtipem. O dobrou zábavu se postará Louis de Funès, známý z filmu Četník se žení.

LIDÉ NA KŘE

Film byl natočen za režie Martina Friče v třicátých letech, tedy v době těžké hospodářské krize. Odehrává se v rodině středoškolského profesora a uvádí nás do prostředí rozpadající se měšťácké společnosti. Dobré herecké obsazení zaručuje filmový zážitek.

ZLOČIN A TREST

Student Raskolnikov se považuje za výjimečného člověka, pro kterého neplatí zábrany a kterému jen chudoba brání v uplatnění osobnosti. Aby získal co nejdříve peníze, rozhodne se pro vraždu staré lichvářky a její sestry, která se nečekaně vrátila domů. Podaří se mu utéci, ukrýt šperky, ale strach a úzkost se tak stupňují, že ztrácí klid a rozvahu. Myšlenka na vinu a možný trest jej pronásleduje. Nakonec ho opustí síly a bezmocnosti podlehnou. Příběh Raskolnikovův není příběhem pobloudilé duše, hledající rozřešení svých muk a viny, ale obnažuje současně bídu carského Ruska. Dvoudílný film zaujme nejen přepisem klasického románu F. M. Dostojevského, ale i výborným hereckým obsazením a dokonalým namluvením předními českými herci.

UŽ ZASE SKÁČU PŘES KALUŽE

Přední naši herci – Zd. Hadravcová, Vl. Šmeral, J. Satoranský a další jsou představiteli postav filmu, který byl natočen jako přepis stejnojmenné knihy australského spisovatele Alana Marshalla. Malý Adam zdědil po svém otci, který byl krotitelem koní v panském hřebčině, lásku ke koním. Otec mu slíbil, že až povyroste tak, že dokáže vyskočit na horní rahno ohrady, bude také krotit koně. Ale jeden svůj nepředložený kousek odpykal tím, že dostal obrnu a ochrnu. Svůj sen však stále vidí před sebou. Ale o tom vám již poví film znamenitě zrežirovaný K. Kachyňou.

TETOVANÝ

V tomto filmu předvedou své herecké umění vynikající Gaben a Funès, kteří svými dialogy, slovním humorem a situační komikou vytváří filmový koncert. Poslední žijící potomek šlechtického rodu má na zádech tetování, o které se zajímá bohatý obchodník obrazy. Zchudlý šlechtic však si klade za podmínku, že za tetování chce opravu svého venkovského domu. K velkému překvapení obchodníka se však jedná o zříceninu starého zámku a zde se potom ukáže komediálnost příběhu a mistrovství obou představitelů hlavních postav.

HELLO, DOLLY

Podnikavá zprostředkovatelka sňatků, vdova Dolly, ústřední postava muzikálu, se zaplétá do milostných citů dvou mladých dvojic, aby potom sama našla štěstí ve vlastním sňatku. Tak jako každý muzikál plný písní, z nichž nejpopulárnější Hellou Dolly L. Armstronga je zpívána na celém světě, zaujme každého diváka jak na jevištní scéně, tak ve filmovém zpra-

cování libívou hudbou, výpravou kostýmů a v neposlední řadě skutečností, že láska provází lidstvo od mládí až do pozdních let. Pro milovníky lehké múzy by bylo škoda nechat si ujít tento výpravný film.

VEČÍREK

Hrdinou americké veselohry je začínající indický herec, který svou přílišnou horlivostí a až dětinskou nešikovností nejen že předčasně ukončí natáčení nákladného historického velkofilmu, ale také zcela ovlivní průběh večírku, na který je nedopatřením pozván. Nápaditá režie a bystře napsané scénář jsou největšími kvalitami tohoto snímku.

DUMBO

Líbeznou krajinou uhání nákladní vláček se sloním cirkusem. Slonici Jumbo čap předává malé slůně. Slonice nad potomkem září štěstím, i když má malý Dumbo tak velké uši, pro které se mu všichni smějí. A ty velké uši a kamarád myšák Tim nakonec pomohou Dumbovi tak, že se stane slavným sloním cirkusovým umělcem. Kreslená veselá pohádka pro děti i dospělé je česky namluvená a písničky zpívají Naďa Urbánková a Václav Neckář.

Zprávy ZÁVODNÍHO KLUBU JAS DOBRUŠKA

V pátek 3. září 1971 v 19.30 hodin v sále ZK 1. hra v předplatném
O MYŠÍCH A LIDECH

Autor *John Steinbeck* předkládá divákům psychologický a napínavý příběh, zachycující vývoj vztahů mezi dvěma přáteli – Georgem a hromotlукým důvěřivým Lenniem.

Hraje KLICPEROVO DIVADLO HRADEC KRÁLOVÉ

Předprodej vstupenek: KNIHA na náměstí.

V úterý 14. září v 19 hodin v sále ZK zahájení činnosti vzdělávacího střediska ZK

KURSEM TANCE A SPOLEČENSKÉ VÝCHOVY

Vyučuje taneční mistr *prof. Ladislav Grau z Náchoda*.

Kurs pokračuje každé úterý až do 14. prosince 1971.

Gardenky budou vydávány u pokladny ZK za Kčs 15,-

V neděli 19. září v 19.30 hodin v sále ZK pokračování v přehlídce populárních souborů pop-music
vystoupením pražské skupiny

F L A M E N G O

Obsazení: *P. Fořt, I. Khunt, Vl. Mišík, Vl. Kulháněk, J. Šedivý, J. Kubík a P. Černý*

Předprodej vstupenek: Kniha, náměstí

Divadelní předplatitelé mají místa rezervována do 6. září 1971.

Od 7. září pravidelně každé úterý od 14ti do 15ti hodin v ZK
PORADENSKÉ PRÁVNÍ DNY
pro členy ROH – řídí *Dr. Miroslav Maizner*

TJ SOKOL DOBRUŠKA VÁS ZVE NA TRADIČNÍ
VINOBRANÍ,
které pořádá dne 25. září 1971 v Sokolovně v Dobrušce.
Blíží na plakátech.

● Naše zprávy

Stále se opakují případy, že dva pořadatelé uskutečňují současně různé kulturní akce nebo v jednom měsíci uspořádají několik stejných akcí (výstav apod.).

■

Kulturní subkomise MěstNV v Dobrušce upozorňuje všechny organizace, závody, školy a všechny pořadatele kulturních akcí, že jsou povinni nejméně dva měsíce předem připravenou kulturní akci ohlásit písemně kulturní subkomisi.

■

Toto opatření je i v zájmu pořadatelů. Vždyť všichni máme zájem na tom, aby kulturní akce byly co nejvíce navštíveny. A dobrá koordinace společné práce a dobrá propagace v kulturním kalendáři jistě pomůže i k dobrým návštěvám.

1971

LEĐEN	ÚNOR	BŘEZEN	DUBEN	KVĚTEN	CERVEN
4 11 16 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31	1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	PONĚLÍ ÚTERÝ STŘEDA ČTVRTEK PÁTEK SOBOTA NEDELE	5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25	3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30	CERVEN 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27
CERVENEC	SRPEN	ZÁŘÍ	ŘÍJEN	LISTOPAD	PROSINEC
3 12 19 26 4 13 20 27 5 14 21 28 6 15 22 29 7 16 23 30 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25	2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29	4 13 20 27 5 14 21 28 6 15 22 29 7 16 23 30 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26	4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31	1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26