

ČERVEN 1971



DOB RUŠKA

vzdě-

OBSAH

	str.
Pplk. ing. Jiří Kánský	
20 let VTOPŮ	1
Václav Vejr	
Dobruška a její architektura	3
Společenská kronika	8
Program Kina 70 Dobruška	9
Zprávy ZK JAS	12
Naše zprávy	14

KULTURNÍ KALENDÁŘ DOBRUŠKA 1971

Vydává Městský národní výbor v Dobrušce pravidelně měsíčně.

Řídí redakční rada: předseda Radovan Ježek; členové: Vladislav Balcar, PhDr. Ladislav Hladký, Ing. Dimitrij Pago, Antonín Štěpán; tajemnice: Božena Vávrová. — Obálka: Marie Dachsová. — Vydávání povoleno odborem školství a kultury VČ KNV v Hradci Králové čj. 1841 z 30. 6. 1966.

Cena výtisku Kčs 1,50.

Tisk VČT Pardubice, provoz 15 Rychnov nad Kněžnou.

20 let VTOPÚ

Mezi významnými květnovými událostmi a oslavami uniklo širší pozornosti jedno skromné výročí: 20 let Vojenského topografického ústavu v Dobrušce. Uniklo pozornosti snad také proto, že nebylo utajováno, jak tomu bývá u celé řady vojenských záležitostí. Utajení obvykle podněcuje zvědavost a zájem. Přemíra informovanosti vede někdy ke lhotejnosti. Chtěli bychom následující informací dosáhnout opaku. Promiňte, bude-li naše vyjadřování stručné nebo snad dokonce vojenské. Tedy:

Jsmě tu už 20 let, vojenská posádka dokonce 35 let.

Vojenský topografický ústav v Dobrušce byl zřízen v květnu 1951, aby pro potřeby Čs. lidové armády pořizoval topografické mapy a aby k tomu účelu prováděl potřebná měření (geodetická, astronomická, gravimetrická, fotogrammetrická, kartometrická apod.) a práce s tím související (evidenční, dokumentační, výpočetní, kartografické, fotografické, reprodukční, knihařské, atd.). Ústav dostal do vínku několik desítek geodetů a topografů z Vojenského zeměpisného ústavu v Praze, dobrušská kasárna a úkol pořídít mapy měřítka 1 : 25 000 pro celé území Československa nejdéle do 6 let. Zrod ústavu a počátky jeho činnosti přinesly mnohé starosti, potíže a komplikace městským i okresním orgánům, odloučeným rodinám důstojníků. Tyto starosti, potíže a komplikace trvaly mnohem déle než samo mapování v měřítku 1 : 25 000. Mezi tím přišly další úkoly, nová měření a výpočty, mapování v měřítku 1 : 10 000, mapa 1 : 25 000 zastarala a bylo třeba ji obnovit a doplnit, mapa 1 : 10 000 zastarala a bylo třeba ji obnovit a doplnit, i vojáci z roku 1951 zestárlí a bylo třeba je obnovit a doplnit. Dnes už jich jsou téměř dvě generace. Těch map i vojáků.

K vojákům přibývaly občanské pracovnice a později též občanskí pracovníci. VTOPÚ se jejich počtem postupně zařadil na třetí místo mezi dobrušskými závody, hned za ADAST a STUHU, a poskytuje značnému počtu techniků, dělníků i administrativních pracovníků dobrou pracovní příležitost. Na rozvoj a zabezpečení činnosti ústavu vynaložila vojenská správa značné prostředky. Za 20 let činí hodnota uskutečněných stavebních investic více než 30 miliónů Kčs, do technologických zařízení bylo investováno více než 80 miliónů Kčs. Bylo vybudováno sídliště, které se stalo základem nového významného obytného areálu Dobrušky. Ani neefektivnější investice, investice do kádrů, nebyly opomenuty. Téměř 70 příslušníků ústavu si při zaměstnání doplnilo střední všeobecné nebo odborné vzdě-

láni, přibližně padesát pracovníků bylo vysláno do speciálních kursů a dalších padesát ke studiu na vysokých školách.

Hodnota produkce, kterou příslušníci VTOPŮ za těch 20 let armáde a státu odvedli, činí přibližně 500 miliónů Kčs. Tvorbou důležitých mapových děl ústav technicky i výtvarně přispěl ke zvýšení kulturního bohatství naší společnosti. Za výsledky, kterých v tomto období ústav dosáhl, dostalo se kolektivu ústavu veřejného uznání udělením vyznamenání „Za vynikající práci“ v roce 1959 a řádu „Rudé hvězdy“ v roce 1967.

V Dobrušce se říká a někdy i píše, že Dobruška je městem stuh. Stuhy prý činí známým a proslavují jméno Dobrušky. Nejen stuhy, ale i naše mapy a letecké snímky a zejména naši vojáci, k jejichž výchově a výcviku přispíváme. Ti vojáci jsou ze všech koutů naší vlasti a lze je počítat na tisíce. Často se s nimi setkáváme. Rádi na Dobrušku vzpomínají a hovoří o ní. (Jistě není lhostejné, co o ní říkají.)

Ústav je v různých odborných a dodavatelských kontaktech s několika tisíci organizací. Zeměměřiči, geodeti a kartografové, lesníci, projektanti a urbanisté se o Dobrušce dovidají zčásti v souvislosti s Jiráskovým F. L. Věkem a převážně v souvislosti s naším ústavem. Snažíme se, aby se dovidali to dobré, neboť jsme se v průběhu těch 20 let stali vpravdě dobrušskými občany. Občas si to uvědomují i ti, kteří s našimi příslušníky přijdou do bližšího styku při společné práci a zájmu v tělovýchově, ve Svazarmu, mezi zahrádkáři, ve stranické práci i v radě městského národního výboru. Prostě, zapustili jsme tu kořeny. Desítky z nás tu založili své rodiny. Už na stovky lze počítat naše děti, které prošly nebo procházejí dobrušskými školami.

Samotné výročí vzniku ústavu není jen příležitostí ke vzpomínce a oslavě. Chceme při zhodnocení výsledků dvacetileté činnosti VTOPŮ vyjádřit uznání dlouholetým pracovníkům, posílit hrdost nad vykonanou prací i hrdost na příslušnost k ústavu. V souvislosti s tím dochází i k rozvoji iniciativy a pracovní aktivity ke zlepšení pracovišť a zařízení VTOPŮ. V průběhu roku uspořádáme několik kulturních, sportovních a společenských akcí, jimiž chceme přispět k rozvoji aktivity v kulturně masové a sportovní činnosti i k zlepšení vzájemných vztahů. Uspořádáme i „Den otevřených dveří“, kdy rádi uvítáme naše přátele z Dobrušky a okolí, abychom jim po dlouhé době aspoň na několik hodin ukázali, na čem a jak se u nás pracuje a jakých výsledků dosahujeme.

V minulosti získával občan dlouholetým nepřetržitým pobytem v jednom místě právo domovské. Dnes už takové právo není, ale jsou takové pocity a vztahy. I když se nám někdy zdá, že Dobruška přirostla vojákům k srdci víc než vojáci Dobrušce, doufáme, že s dovršením dvaceti let VTOPŮ v Dobrušce se dovrší i uznání onoho „práva domovského“ v pocitech a vzájemných vztazích.

Pplk. ing. Jiří Kánský.

Dobruška

a její ARCHITEKTURA

Dobruška je jedním z našich měst s bohatou historickou tradicí, jehož existence sahá před rok 1320. Její dnešní výstavba je převážně *klasicistní* z období první a počátku druhé poloviny 19. stol. (např. dům čp. 34) při čemž si ponechává hloubkovou dispozici *gotických* parcel. To platí především pro náměstí F. L. Věka. Výjimku tvoří několik domů po obvodu náměstí (např. čp. 3, se zbytkem sgrafitové výzdoby na boční stěně) a radnice stojící v jeho středu, které mají ráz *renesanční*. Projevil se i styl přelomu století – *secese* (např. hotel Na náměstí čp. 17).

Město oživené průmyslem s dobrými místními podmínkami má nejlepší předpoklady k dalšímu růstu, který se projeví především ve vzrůstajícím objemu bytové výstavby. Tato sama si vynutí další realizaci občanské vybavenosti.

Tento rozvoj však nemůže saturovat historické jádro města bez značných, zatím však těžko uskutečňovaných asanací. Husté je zastavění nádvorními stavbami: kolnami, dřevníky a skladovacími objekty obchodní sítě; naproti tomu požadavky hygienické a užité si kladou velké nároky při řešení jednotlivých zastavovacích částí města.

Všechny tyto faktory, spojené s požadavky jednotlivých závodů, distribuce a občanstva, zastupovaného národním výborem, jsou řešeny ve *Směrném územním plánu města* a pro jednotlivé oblasti podrobně rozpracovány. Touto podrobností se rozumí nejen dispoziční řešení při umísťování jednotlivých staveb, ale úplné komunikační síť, kanalizační a vodo-vodní řád a velikost zatížení na jednotlivé elektrické obvody. V kostce podaný charakter této koncepce je takový, že ve středu města je ponechá-na původní nedotknutá architektura, zatímco další obvodový řád je harmonicky řešen dle uvedených požadavků a charakteru výstavby z hlediska urbanistiky. Zde řeší v podrobném zpracování středu města pardubický projektant *inž. Kopečný* celou koncepci velice citlivě. Zachovává původní

dominantu města, uzpůsobuje řešení jednotlivých objektů v duchu současné technologie. Rozmístění bytových satelitů vyhovuje místním klimatickým podmínkám a nové objekty vytvářejí stejnorodou architekturu.

V západní části města vzniká průmyslové centrum výstavbou nových závodů. Zde je počítáno s požadavky závodů a jsou navrženy železniční vlečky ke každému sektoru výroby.

Pro detailní přehled seznámím čtenáře s jednotlivými *Podrobnými územními plány města* (dále je PÚP), které jsou hlavním podkladem pro budoucí výstavbu Dobrušky.

ARCHITEKTONICKO-URBANISTICKÉ ŘEŠENÍ PODDOMÍ

Tato část města je představována sníženým územím, jímž protéká potok Brtva, který je v některých částech svého toku zatruben. Dnes prochází Poddomím neupravená komunikace, která se kříží s průtahem státní silnice Rychnov n. Kn. – Nové Město n. Met. V soutěsce mezi domy vzniká těžká komunikační závada, jejíž brzké odstranění je jedním z prvořadých úkolů města. Závada je dokonce takového rázu, že domek F. VI. Heka (kulturní památka) je neustále poškozován projíždějícími vozy, buď z neopatrnosti, nebo z důvodů špatného výhledu.

Je tedy možno říci, že tato skutečnost, dále hustota a neefektivnost stávající zástavby vedly projektanta PÚP ke značnému asanování a výstavbě nové, ne snad moderní, ale účelové bytové zástavbě.

Severní ohraničení bloku oproti ulici Poddomí by tvořily jednopodlažní objekty podélného tvaru tak, aby estetičnost ulice včetně její návaznosti nebyla hrubě porušována. V návrhu, který zpracoval významný hradecký architekt *dr. Jan Rejchl*, jsou na této ploše navrženy čtyři třípodlažní dvojdomy. Čtvrtý dům, který je situován v pozadí internátu n. p. ADAST, je šestipodlažní, rovněž obytný dům. Tvořil by tak dominantu celé výstavby. Celá koncepce této výstavby a renovace navazuje na další etapu podrobného řešení historického středu, jehož autorem je, jak již bylo uvedeno, inž. Kopečný.

PODROBNÉ ŘEŠENÍ STŘEDU MĚSTA

Tento PÚP zahrnuje větší část městského území – náměstí F. L. Věka a Šubertovo s oblastí jihovýchodně k němu přiléhající. Ztotožňuje se tak s původní historickou částí města včetně bývalých fortifikací. Protože poválečná hromadná výstavba byla zahájena jižně od tohoto území a postupuje směrem od okraje ke středu města, navazuje tato část na výstavbu stávajícího sídliště v Mírové a Hončlové ulici.

Nová výstavba se zde však bude řešit poprvé v novodobé historii města uvolňováním potřebných ploch – hromadnými asanacemi. Z tohoto hle-

diska klade tato problematika mimořádné nároky na celkovou úpravu PÚP a jednotlivá etapování výstavby musí být důkladně územně zajištěna. Pro centrální městské územní řešení ve zmíněné zastavovací části vyplývají následující závěry:

- z hlediska odlehčení dopravy je to přeložka státní silnice I/14, která je již dokončena;
- přeložení autobusového nádraží z náměstí do východní části města (na náměstí zůstanou pouze zastávky);
- postupná asanace a přestavba tohoto území při ochraně historického půdorysu a stavebních památek.

Jednou z nejdůležitějších etap této výstavby je celková rekonstrukce náměstí. Autobusové nádraží v prostoru náměstí bude likvidováno a po jeho přeložení bude tato plocha řešena sadovou architekturou. Po konečné úpravě přeložek silnic, které křížují náměstí, zde bude vybudována interní komunikační síť, sloužící potřebám města.

Vkusně a účelně navržené parkové úpravy budou zkrášlovat a ozdravovat prostor náměstí. Pak ovšem bude nutno stávající parkoviště u městského kina rozšířit o další plochy pro parkování osobních a nákladních automobilů.

S konečnými pracemi při úpravách ploch bude nutno obnovit i omítky některých budov na náměstí. Zde však je důležité, aby byla dodržena původní skladba členění fasádních ploch, jejich barevnost a ráz. Výhodou těchto rekonstrukcí je to, že nebudou vyžadovat účast úzce specializovaných závodů, jako je tomu při podobných úpravách v jiných městech. K bližšímu vysvětlení bych chtěl uvést několik příkladů podobného charakteru. Dobruška, konkrétně její historická část, stojí na pevném slivovcovém podloží s minimálním zapuštěním sklepních prostorů. Lze tedy konstatovat, že základově statické schopnosti půdy jsou dobré. Naproti tomu v jiných městech, a to ve městech převážně zakládáných na konci 12. století a ve 13. století je několik stupňovitě, či patrovitě provedených chodeb, které sloužily pro zajišťování města při obléhání v době válek, nebo jsou pozůstatkem dolování rud. Tento druh překážky má kupříkladu Vysoké Mýto, Jindřichův Hradec, Jihlava, Znojmo a jiná města. Suma vynaložená na zpevnění základů při rekonstrukcích je nekalkulovatelná, navíc si práce vyžaduje perfektních odborníků a je málo závodů v naší republice, které mají tento druh stavebních úprav ve svém programu. Tímto exkursem jsem chtěl ukázat, jakou výhodu budeme mít při realizaci PÚP, po níž bude mít náměstí a celý historický střed Dobrušky pěkný vzhled.

Asanačními změnami v tomto území a novou výstavbou bude tato část města důstojným sousedem nově budovaného sídliště v ulici V. Honěla, pokračujícího jihovýchodním cípem města.

SÍDLIŠTNÍ MĚSTSKÁ OBLAST

Původní řešení této zástavby bylo navrženo v roce 1958 inž. arch. *Roblíčkem* a vzhledem k přeložce trasy silnice 1/14 mimo centrum města bylo změněno.

Zpracovatelem nové koncepce je inž. arch. *Charvát*. Urbanisticko-architektonický ráz je značně ovlivněn již postavenými třemi domy věžového charakteru, i když ne požadované výšky. Jedná se zde o montovanou konstrukci odlehčeného typu, postavenou z hradeckých prvků. Tento druh výstavby se bezprostředně dostává do popředí a následuje v dalším období po tzv. socialistickém realismu. (Tento sloh, jak známo, přinesl nejen do našeho města, ale i do celé republiky mnoho těžkých staveb, naprosto neúčelných, zdobených v některých případech plastickými nevkusnými reliéfy, freskami a sgrafity. Mnohdy se stávalo, že náklady na tento druh „stylového tváření“ byly tak velké, že z jejich součtu na výzdobu několika domů bylo možno postavit další samostatný objekt. Další nevýhodou tohoto slohu byla jeho těžkopádnost a malá architektonická průraznost.)

Nová technologie výstavby umožňuje konstruktérům úzce spolupracovat s architektem na vytvoření skutečných hodnot, zrychluje tempo výstavby, přes velikou nákladovost stavebních prvků zefektňuje investičnost výstavby. Její nevýhodou však je závislost na předvýrobě stavebních prefabrikátů a možnost pouze dodavatelské výstavby. Je nutná nejen občanská bytová výstavba tohoto typu, ale i individuální, a to v té části města, která zaručuje stavebníkovi klid, slunce a hlavně pro zdárný efekt výstavby inženýrskou připravenost. Pro tento druh výstavby je vyčleněna jedna z největších ploch – část zvaná Belveder.

PODROBNÝ ÚZEMNÍ PLÁN NA BELVEDER

Toto území je ve své konfiguraci svažitým terénem, obráceným celou svojí délkou k jihu. Svojí dispozicí je tedy nejvýhodnějším stavebním pozemkem pro výstavbu rodinných domků. Situační výhodu má ve své nevelké vzdálenosti od středu města, kde je plná obchodní síť a není nutno v areálu budoucího sídliště zřizovat nové prodejny.

Vzhledem k tomu, že jde o budování nového satelitu o kapacitě cca 50 rodinných domků, zajišťuje MěstNV v Dobrušce občanům zde stavějším inženýrské sítě a komunikace nákladem cca 3 milióny Kčs. Rozmístění staveb bude voleno v duchu územního řešení, ovšem určování typů bude otázkou architektonického citu nejen schvalovacích orgánů, ale i samotných stavebníků a jejich projektantů. V podstatě je zde jasné, že tradiční typy staveb zde nebudou realizovány, neboť stavebníci sami požadují, podobně jako v hromadné bytové výstavbě, lehké a moderní domky, které se snadno svépomocnou výstavbou dají realizovat. V důsledku

toho, že terén je dosti svažité, půjde zde převážnou měrou o realizaci domků, které mají výhledový nebo terasový charakter.

Tato výstavbová etapa navazuje na výstavbu V zahradách a přechází do Pulické ulice.

ZASTAVOVACÍ ČÁST PULICKÉ ULICE

Tato část je charakteristická svojí neefektivní a starou zástavbou. Strídají se zde dřevěné domy s kamennými a lze ji definovat jako přestárlou čtvrť, která potřebuje velké množství asanací.

Zastavovací studie zpracovaná inž. Runštukem řeší přístup žactva z města Pulickou ulicí k novému gymnasiu a do odborného učiliště n. p. ADAST. Vzhledem k velkému nedostatku bytů musí postupné řešení asanace alespoň pro začátek respektovat v maximální možné míře stávající bytový fond, ale nesmí být v rozporu s urbanistickými záměry Směrného územního plánu.

Řešení zastavovací studie je proto takové, aby bylo možno dodržet jednotlivé etapy. V první etapě se řeší komunikační vztah a za tímto účelem jsou vypracovány všechny podélné a příčné profily stávajícího terénu. Druhá část elaborátu obsahuje pouze prostorové řešení Pulické ulice a v současné době se provádí revize PÚP.

Tímto příspěvkem jsem vás chtěl seznámit s jednotlivými koncepcemi řešení při rekonstrukčních a výstavbových pracech v Dobrušce. Stejně jako je zpracován plán výstavby města, je navržena v projektu i obchodní síť. Zde jsou však údaje čistě ekonomické a pro čtenáře nezajímavé. Podstata však spočívá v tom, že rozmístění obchodních rezortů je úměrné potřebám občanů a jejich soustředění nadále zůstává v městském centru.

V á c l a v V e j r ,
vedoucí odboru pro výstavbu
a městská zařízení
MěstNV v Dobrušce

Společenská **KRONIKA**

NAROZENINY:

80 let – Skalická Marie, Dobruška č. 72	3. 6. 1891
75 let – Slavíková Anežka, Dobruška č. 366	2. 6. 1896
75 let – Macháčková Antonie, Dobruška č. 268	8. 6. 1896
70 let – Poul Jan, Dobruška č. 216	4. 6. 1901
70 let – Chmelař Jaroslav, Dobruška–Pulice 3	5. 6. 1901
70 let – Ekrťová Anna, Dobruška č. 301	9. 6. 1901
70 let – Čížková Anna, Dobruška č. 117	25. 6. 1901
70 let – Kupková Anna, Dobruška č. 104	27. 6. 1901

Do dalších let mnoho zdraví!

NAROZENÉ DĚTI:

Pavčina Dolejší, Dobruška č. 454	13. 4. 1971
Věra Boháčová, Dobruška č. 122	13. 4. 1971
Leoš Vágner, Dobruška č. 820	24. 4. 1971
Simona Václavková, Dobruška č. 454	11. 4. 1971
Josef Šitina, Dobruška č. 814	11. 4. 1971
Václav Říkal, Dobruška č. 742	10. 4. 1971
Martin Poláček, Dobruška č. 740	10. 4. 1971
Simona Moravcová, Dobruška 822	9. 4. 1971
Jana Tápková, Dobruška č. 811	6. 4. 1971

SNÁTKY:

Václav Chobotský, Dobruška 210 – Helena Permanová, Dobruška 210
Karel Ruprecht, Dobruška 824 – Jitka Cimrová, Dobruška 824
Vladimír Bruna, Dobruška 3 – Iva Moníková, Hradec Králové-Třebeš
Vladimír Jarkovský, Dobruška 692 – Božena Sedláčková, Vrchoviny
Ing. Jaroslav Hertík, Ústí n. Or. – Radmila Polová, Dobruška 793
Jiří Karásek, Dobruška 821 – Eva Vašatová, Voděrady-Uhřetov
Miloš Kohoutek, Dobruška 95, – Milada Lemfeldová, Domašín 23

Mikuláš Majcher, Košice – Irena Suková, Dobruška 318
Vladimír Gütler, Dobruška 288 – Soňa Mědílková, Dobruška 581
Josef Žerníček, Horní Heřmanice – Vlasta Dyntarová, Dobruška 594
Josef Příbyl, Nový Hrádek 225 – Jarmila Hybešová, Dobruška 243

ZEMŘELÍ:

Josef Zahradník, Dobruška č. 387 – nar. 12. 1. 1919
Anežka Kuncová, Dobruška č. 357 – nar. 1. 4. 1887
Marie Žďárková, Domov důchodců v Rokytnici –
dříve Dobruška č. 61

PROGRAM

kina 70 Dobruška

1. úterý jen ve 20 hodin
2. středa v 17 a ve 20 hodin
3. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin

Vstupné: 3, 4, 5 Kčs

SRDCE JE OSAMĚLÝ LOVEC

Americký barevný film o východisku
z pout bezmocnosti a nedorozumění.
České titulky.

Mládeži přístupný!

4. pátek v 17 a ve 20 hodin
5. sobota v 17 a ve 20 hodin
6. neděle v 17 a ve 20 hodin
8. úterý v 17 hodin zvláštní
představení pro důchodce
8. úterý ve 20 hodin
9. středa v 17 a ve 20 hodin

Předprodej vstupenek
od 25. 5. u pokladny kina.

Vstupné: 10, 14, 16 Kčs

Pro velký zájem širokého okruhu
návštěvníků o p a k u j e m e
americký 70 mm barevný velkofim

VE SLUŽBÁCH PAPEŽE

Charlton Heston a Rex Harrison
v hlavních rolích historického filmu
o životě a dile slavného
Michelangela. České titulky.

Mládeži přístupný!

10. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin

TOUHA ZVANÁ ANADA

Baladický příběh o lidech a řece
v česko-americkém barevném filmu.

Vstupné: 3, 4, 5 Kčs

Mládeži nepřístupný!

11. pátek v 17 a ve 20 hodin
12. sobota v 17 a ve 20 hodin
13. neděle v 17 a ve 20 hodin

Vstupné: 6, 7, 8 Kčs

ANGELIKA MARKÝZA ANDEŮ
Francouzský dobrodružný širokoúhlý
barevný film z doby Ludvíka XIV. –
České znění.

Mládeži nepřístupný!

15. úterý v 17 a ve 20 hodin
16. středa v 17 a ve 20 hodin
17. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin

Vstupné: 6, 7, 8 Kčs

ANGELIKA A KRÁL
Další příběh krásné markýzy andělů.
České znění.

Mládeži nepřístupný!

18. pátek v 17 a ve 20 hodin
19. sobota v 17 a ve 20 hodin
20. neděle v 17 a ve 20 hodin

Vstupné: 6, 7, 8 Kčs

NEZKROTNÁ ANGELIKA
Francouzský širokoúhlý dobrodružný
barevný film o krásné Angelice
v poutech pirátů. České znění.

Mládeži nepřístupný!

20. neděle jen v 15 hodin

Vstupné: 2, 3, 4 Kčs

BÍLÉ SLUNCE POUŠTĚ
Barevný dobrodružný napínavý pří-
běh z bojů proti Basmačům –
české titulky.

Mládeži přístupný!

22. úterý v 17 a ve 20 hodin
23. středa v 17 a ve 20 hodin
24. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin

Vstupné: 6, 7, 8 Kčs

ANGELIKA A SULTÁN
Krásná markýza andělů v zemi dál-
ného východu. České znění.

Mládeži nepřístupný!

25. pátek v 17 a ve 20 hodin
26. sobota v 17 a ve 20 hodin
27. neděle v 17 a ve 20 hodin

Vstupné: 6, 7, 8 Kčs

SVATBY PANA VOKA
Česká barevná širokoúhlá veselohra
o kratochvilném životě posledního
Rožmberka.

Mládeži nepřístupný!

29. úterý v 17 a ve 20 hodin
30. středa v 17 a ve 20 hodin
Červenec 1971
1. čtvrtek v 17 a ve 20 hodin

BESTIE MUSÍ ZEMŘÍT
Francouzsko-italský barevný film
o dramatickém hledání vraha.
České titulky.

Vstupné: 3, 4, 5 Kčs

Mládeži nepřístupný!

Od 2. července připravujeme další reprizu 70 mm amerického velkofilmu
Přesný program na plakátech pro měsíc červenec.

Z m ě n a p r o g r a m u v y b r a z e n a .

Obsahy filmů

SRDCE JE OSAMĚLÝ LOVEC

Obsah filmu byl uveřejněn v květnovém Kulturním kalendáři.

TOUHA ZVANÁ ANADA

Režizérská dvojice Kadár a Klos zfilmovala román L. Ziláhyho Něco nese voda. Celá řada předních herců (Z. Grúberová, Vlado Müller, L. Chudík, J. Marvan, J. Króner a další) podali své herecké umění v příběhu Touha zvaná Anada, Láska, žárlivost, úklady a nenávisť rozvíjí děj na břehu Dunaje. Manželství Jánoše, Zuzky a jejich dospívajícího syna Petra naruší krásná mladá Anada, která nakonec rozhodne o osudu celé rodiny. Je to moderní filmové zpracování, ve kterém se minulost prolíná s přítomností.

Obsah filmů **VE SLUŽBÁCH PAPEŽE** a **ANGELIKA MARKÝZA ANDELŮ**, **NEZKROTNÁ ANGELIKA**, **ANGELIKA A SULTÁN** a **ANGELIKA A KRÁL** nemusíme filmovým divákům připomínat.

Na všeobecnou žádost a pro neobyčejný zájem naše kino tyto filmy promítne znovu. Zveme všechny, kdo si Angeliku zamilovali, i ty, kterým film **Ve službách papeže** zanechá nezapomenutelné umělecké zážitky.

BÍLÉ SLUNCE POUŠTE

Film se odehrává koncem dvacátých let ve Střední Asii. Boj s Rasmaši je náplní rušného děje o příběhu Fjodora Suchova. Přesto, že revoluce zvítězila, bandité přepadají pokojné obyvatele Turkestánu, loupi a zapalují

vesnice. Suchovovi je svěřen úkol převést ženy harému do bezpečí. V ne rovných zápasech a nečekaných bojích se mu úkol zdaří a může se vydat na cestu k rodné vsi, kde ho čeká věrná Kateřina.

SVATBY PANA VOKA

Miloš Kopecký, Pavel Landovský, Otomar Brousek a další plejáda filmových umělců v čele s W. Matuškou nás zavede na dvůr Petra Voka z Rožmberka. Jeho frejřství, pijáctví a rebelantství však zkrátí mladička Kateřina z Ludanic, která je ochotná provdat se za pana Voka, ale s podmínkou, že rozpustí svůj bechyňský fraucimor. A tak se koná dvanalet svateb. Tato historická veselohra, plná šprýmů a veselí je jednou z nejlepších filmových příběhů dnešních dnů.

BESTIE MUSÍ ZEMŘÍT

Je 3. ledna. Velký černý vůz projíždí rychle bretaňskou vesnicí. Na křižovatce přejede devítiletého chlapce, vracejícího se od moře. Hoch je nalezen na silnici mrtev. Nesvědomitý řidič ujel. Pětaticetiletý otec, spisovatel knih pro děti, žil jen pro svého syna. Jeho náhlou smrt odnesl prudkým nervovým otřesem. Vrací se z kliniky domů pevně odhodlán nesvědomitého řidiče najít a zabít ho. Policejní pátrání je marné. Opuštěný otec pátrá tedy na vlastní pěst. Dlouho bezvýsledně. Pak mu pomůže náhoda. A to ostatní již uvidíte ve filmu, nabitém spoustou nečekaných příhod a s neobyčejným koncem.

Milovníkům historických filmů sdělujeme, že od 2. července uvede naše kino velkofilm CID.

Žečavy ZÁVODNÍHO KLUBU JAS DOBRUŠKA

Ve čtvrtek 3. června v 19.30 hodin

4. hra v předplatném

francouzská veselohra F. Campauxe o manželství a lásce

v československé premiéře

NĚKDO ZVONÍ

Hrají členové Realistického divadla v Praze: *zasl. umělkyně Jana Ditětová, Zdeněk Dítě, Růžena Merunková, Jorga Kotrbová, Jiří Novotný, zasl. umělkyně Jarmila Májová a Ema Skállová.*

Vstupné 13, 15 a 18 Kčs. Zbytek vstupenek v předprodeji v Knize.

Ve středu 9. června v 18 hodin

1. *optofonická beseda pro mládež*

VÝVOJ KSČ

v 19.30 hodin

VŠEPLNÁRNÍ SCHŮZE KSČ

V pátek 11. června v 19 hodin

na ukončení roku *hudební výchovy ZK JAS*

KONCERT ŽÁKŮ

Vstupné dobrovolné



V pondělí 14. června v 10 hodin

zahájení divadelního festivalu s dětskou tematikou

ŠUBERTOVA DOBRUŠKA

1. představení *souboru ZDŠ Chleny*

J. Horák:

ZVÍRÁTKA A LOUPEŽNÍCI

Režie: L. Korbelová. Patronát závod ADAST, Dobruška.

V úterý 15. června v 10 hodin

2. představení *souboru ZDŠ Voděrady*

SESTRY A RŮŽE

Režie: L. Serbousková. Patronát OPK Dobruška.

Ve středu 16. června v 10 hodin

3. představení – *divadelní odbor „F. A. Šubert“, ZK JAS Dobruška*

M. Stránský:

KAŠPÁREK A LOUPEŽNÍCI

Režie: Vl. Nyžnyk. Patronát ZK JAS Dobruška.

Ve čtvrtek 17. června v 10 hodin

4. představení – *divadelní soubor mládeže při ZK Orlice*

P. Dostál:

v Kostelci nad Orlicí

VÝTEČNÍCI

Režie: K. Žižková, hudba R. Pogoda, písně J. Dobeš.

Patronát závod STUHA Dobruška.

V pátek 18. června v 10 hodin

5. představení – *soubor ZDŠ Pulická ul. Dobruška*

J. Hanzálková:

ZAPOMENUTÁ STUDÁNKA

Režie: J. Plicka. Patronát OSP Dobruška

V sobotu 26. června v 19 hodin

v prostorách ZK JAS a v Sadech pionýrů

VELKÝ LETNÍ MUMRAJ

s hudbou pro mladé i starší, zábavnými stánky, tombolou
a občerstvením všeho druhu.

● Naše zprávy

Kultura životního a pracovního prostředí

Redakční rada se rozhodla rozšířit obsahovou stránku našeho měsíčníku o kritickou rubriku.

Nám všem, kteří máme rádi naše město a chceme žít v prostředí, odpovídajícím socialistickému životu konce století, jde i o vzhled obce i o kulturu pracovního prostředí.

Stále jsou ještě mezi námi ti, kteří práci ostatních v tomto úsilí kazí. Nejen že špinu a nepořádek trpí, často k němu i pomáhají a někdy poškozují a ničí i ta zařízení, která slouží občanům k zajištění nutné pomoci nebo mají trvale zlepšovat vzhled a výzdobu.

Jde o nás všechny a čekáme proto Vaše příspěvky a náměty, týkající se nejpodstatnějších problémů kultury prostředí v Dobrušce.

K Vašemu zamyšlení a styku s námi dáváme jen několik podnětů:

Veřejné telefonní aparáty a jejich poškozování a zcizování.

Ničení parkových úprav v ulicích.

Opakovaná ničení trvalých památníků (např. u Fruty).

Udržování čistoty ulic, chodníků, náměstí.

Noční hluk a rušení spánku našich občanů.

Skládky uprostřed města.

Poškozování a ničení odpadkových košů a laviček.

Škody na veřejném i soukromém majetku.

Nechceme přece, aby nás vychovávali a po nás uklízeli a opravovali pionýři, školní děti a mládež vůbec. Od ní chceme, aby dále zlepšovala a uplatňovala svůj vztah k estetice v dalším zlepšování, v nových hodnotách

pro nás všechny. Jistě ráda pomůže tam, kde příroda sama po podzimu a zimě chystá každoročně dosti starostí v ulicích i parcích. Ale uklízet neporádek a čistit po nás dospělých?

Kritické náměty chceme ověřovat ve spolupráci s národním výborem a dle možností je dokumentovat fotografií. Chceme však tímto způsobem i pochválit.

Název nové rubriky. – „Chválíme a kritizujeme kulturu životního prostředí“.

Redakční rada

Těsně před redakční uzávěrkou jsme obdrželi odpověď Textilního podniku v Červeném Kostelci na kritickou poznámku, uveřejněnou v dubnovém čísle KK. Sděluji nám: „ . . . bude provedena generální oprava budovy a vnitřní úprava pracovního prostředí“.

Kam letos na dovolenou?

Podniknete-li zahraniční zájezd, nebo se budete obdivovat krásám naší vlasti, přijde vhod kniha, která Vám již předem napoví, co byste měli vědět o místě, kam Vás zaveze vlak, autobus, letadlo nebo auto. Městská knihovna Vám poskytne možnost seznámit se se zemí, kde ztrávíte dny odpočinku nebo léčení. Jistě že již vlastníte potřebnou mapu a všechno ostatní, co chcete znát než se vydáte na cesty, Vám přiblížíme publikacemi, které již několik let kupujeme. Ne vždycky se podaří koupit průvodce, cestopis nebo místopis, častěji se podaří vybrat si ho v knihovně, kde na Vás čeká.

Dobře informovaní se potom vydáte na šťastnou cestu!

Vá

Upozorňujeme čtenáře, že vyšel další roč. sborníku vlastivědných prací ORLICKÉ HORY A PODORLICKO 3/1970. Na obálce je fotografie dobrušské radnice, na druhé str. obálky stručný text o Dobrušce od V. Matouše, prom. hist. Vedle zpráv o činnosti muzea a Klubu přátel Dobrušky, o konferenci a národním obrození Podorlicka v r. 1968 se píše o Dobrušce i v některých dalších příspěvcích (např. dr. Josef Petřtyl: Historická dokumentárnost nálezů mincí v oblasti Orlických hor a jejich podhůří, dr. Ivo Kořán: Barok pod Orlickými horami). Návštěvě A. Jiráskova na Skalce při přípravě románu Temno je věnován příspěvek dr. Karla R. Krpaty: Autor Temna na Skalce. Těm, kteří se již přihlásili k odběru všech svazků sborníku a mají předchozí dvě čísla, dojde třetí ročník poštou. Jinak bude v prodeji v Knize a muzeu. (Je na skladě ještě č. 2 z r. 1969; číslo jedna je již rozprodáno).

hl

Lidová škola umění v Dobrušce pořádá v sobotu dne 19. června 1971
hudební večer

K R Á S Y M I S T R Ů

Na pořadu jsou slavné koncerty J. Haydna – A. Dvořáka – J. Sommera.

Účinkují: J. Molinger - hoboje, I. Stránská a J. Mottl - housle.

Průvodní slovo a klavírní doprovod: prof. dr. Zbyněk Mrkos.

Začátek v 19.30 hodin. Malý sál lidové školy umění.

Zápis žáků a přijímací zkoušky do lidové školy umění v Dobrušce se konají dne 25. června 1971 od 13.00 do 15.00 hodin v sále LŠU v Dobrušce.

■
Výtvarný obor lidové školy umění v Dobrušce instaluje samostatnou

VÝSTAVU PRACÍ ŽÁKŮ

v zasedací síni MěstNV v Dobrušce od 18. do 25. června 1971. Výstava bude otevřena denně od 9.00 do 17.00 hodin.

■
3. 6. 71 – 9. 6. 71 – Č E R V E N – M Ě S Í C M Y S L I V O S T I

Výstava trofejí – pořádá Sdružení ČS mysliveckého svazu v Dobrušce.

21. 6. 71 v 19.30 hodin – VEŘEJNÁ ČLENSKÁ SCHŮZE SČSP – zasedací síň MěstNV

29. 6. 71 v 19.30 hodin – ZASEDÁNÍ MěstNV – zasedací síň MěstNV.

TISKOVÁ OPRAVA

V květnovém KK na str. 3 došlo k přehození několika řádků. Správné znění textu je toto: Na schůzi „politických a odborových organizací okresu opočenského“ byl zvolen okresní výbor KSČ, jehož předsedou (tehdy okresním důvěrníkem) se stal s. Theodor Šimek a jedním z revizorů s. Josef Marek z Dobrušky, který zmíněné schůzi předsedal. Soudruh Šimek byl tehdy vedoucím konsumu v Dobrušce a na ustavujícím sjezdu KSČ 14. – 16. V. 1921 byl delegátem sjezdu za opočenský okres (spolu s Jos. Junkem z Přepych, který byl dokonce zvolen náhradníkem výkonného výboru na slučovacím sjezdu KSČ v listopadu 1921 členem kontrolní komise).

Městský výbor Komunistické strany Československa v Dobrušce

Vás zve na

VŠEPLENÁRNÍ SCHŮZI

DOBRUŠSKÝCH KOMUNISTŮ

která se koná ve středu dne 9. června 1971 v závodním klubu
„Jas“ v Dobrušce

Program: 13.00 Kulturní pořad

19.30 Slavnostní předání medailí udělovaných k 50. výročí
vzniku Komunistické strany Československa
Informace delegátů XIV. sjezdu KSČ o průběhu
a výsledcích sjezdu

1971					
LEZEN	ÚNOR	BREZEN	DUBEN	KVETEN	CERVEN
4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31	1 8 15 22 2 9 16 23 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25	3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30	7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27
CERVENEC	SRPEN	ZARI	LIPEN	LISTOPAD	PROSINEC
5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25	2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29	6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26	4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31	1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 4 11 18 25 5 12 19 26 6 13 20 27 7 14 21 28	6 13 20 27 7 14 21 28 1 8 15 22 29 2 9 16 23 30 3 10 17 24 31 4 11 18 25 5 12 19 26