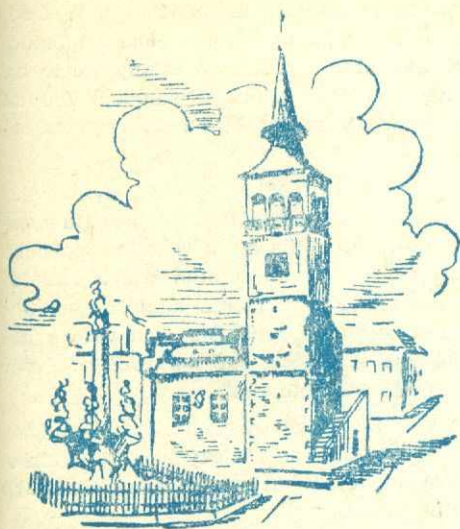


MĚSTSKÉ MUZEUM  
V DOBRUŠCE



LEDEN 1965



Kulturní kalendář  
**DOBRUŠKA**

# Dobruška

## a historické památky

Výčtem a popisem historických památek města a jeho nejbližšího okolí dala by se zaplnit mnohostránková publikace. Rozsah tohoto článku však dovoluje pouze stručné zmínky o nejdůležitějších dochovaných památkách.

Státní památková péče vzala konečně v r. 1964 pod svou ochranu alespoň nejdůležitější: radnici z počátku XVI. století, mariánské sousoší na náměstí z r. 1733; rodný domek F. L. Heka, barokní sochy Jana Nepomuckého v Novoměstské ulici z r. 1711 a Panny Marie na cestě ke hřbitovu z r. 1747, spolu se sloupem Trojice boží na někdejších „Stinadlech“ na Novoměstském kopci.

Renesanční radnice s věží 45 m vysokou byla vybudována v době největšího hospodářského rozkvětu města. V její věži sídlili dva hlásní, střežící bezpečnost obyvatel. Na radnici v době hrdelního práva zasedal také konšelský soud. Svědkem těchto událostí jest popravní zvonek, zavěšený nad schodištěm do věže s německým nápisem: „Jsi-li soudce, suď spravedlivě. Tvým soudcem jest bůh, tys jeho sluhou!“

Sloup Trojice boží na Novoměstském kopci, kaplička v Sadech pionýrů a kříž nad Valskými Doly dodnes označují truchlivá místa, kde byly vykonávány strašlivé rozsudky feudální justice.

Mariánské sousoší na náměstí, vztyčené r. 1736 spolu s další mariánskou sochou u hřbitova, jakož i svatojanská statue jsou vzácnými barokními památkami doby Temna. Jednou z nejvýznamnějších zbraní katolické protireformace v boji proti husitské tradici českého národa byl právě mariánský a svatojanský kult.

Legendární rodný domek F. L. Heka, dobrušského kupce a buditele, označený pamětní deskou, měl by však být důstojně upraven jako Hekova pamětní síň a soustředěny zde zároveň všechny památky národního obrození celého Podorlicka.

Kromě těchto nejvýznačnějších památek jest nutno se zmínit alespoň o děkanském chrámu sv. Václava, znovuzřízeném po ohni r. 1806, s cínovou křtitelnicí z r. 1507 a se zbytky starého hřbitova, dále a hřbitov-

ním kostele sv. Ducha se zvonem z r. 1588 a náhrobním kamenem rytíře Nejmana z Ryglic z r. 1639. Nelze rovněž zapomenout na typické lidové stavby v nejbližším okolí města: Mělčanech, Valských Dolech a Křovicích, jakož i na rodné domy vynikajících dobrušských rodáků: Aloise Beera, lidového malíře - umělce, F. A. Šuberta, dramatického spisovatele a prvního ředitele Národního divadla v Praze, Františka Kupky, akademického malíře, herce Liera a Radima Drejsla, hudebního skladatele.

Několikanásobné požáry, jimž padla Dobruška za oběť (poslední v r. 1866), zničily k nenahraditelné škodě města téměř všechno, co zde bylo dávnými generacemi vybudováno. O to větší by však měla být péče současníků o dochované zbytky — pamětníky vývoje města Dobrušky.

Zarážející je však kritický stav těchto dochovaných památek. Z barokových sousoší „zub času“ ohlodal záhyby v obličejích a pláštích kamenných světců, dřevěný sloup u Hekova domku je poražen, jeden z posledních zbytků městské kašny — kamenný kalich — se považuje převrácený v křovinách městského parku. Navíc pak všechny tyto dochované památky postrádají jakéhokoliv označení: tabulku se stručnou charakteristikou a popisem.

Je tedy neodkladnou povinností MěstNV, aby v co nejkratší době všechny tyto nedostatky, zaviněné pracovníky, kteří měli dbát o historii města, napravil a uvedl zbytky dochovaných památek do skutečně důstojného stavu.

Promovaný historik Václav Matouš.

## Pořady v lednu 1965:

- Pátek 1. ledna 1965 v 15 hodin uvede kino MěstNV  
v sokolovně film pro mládež  
**Pusinka a generál** \*
- v 17 a ve 20 hodin polská filmová veselohra  
**Žabec** \*
- Přístupno mládeži od 10 let
- Sobota 2. ledna 1965 v 15 hodin film pro mládež  
**Pusinka a generál** \*
- v 17 a ve 20 hodin český dramatický film  
**Cesta hlubokým lesem**  
líčí zápas o důvěru člověka k člověku
- Sobota 9. ledna 1965 v 19 hodin v sále ZK  
v Sadech pionýrů  
**Společný ples pracujících**  
pořádá ZK JAS spolu se ZV ROH Adast, Stuha,  
OPK a KS Dobruška  
Hraje taneční orchestr ZK JAS, ved. s. Kratěna
- ve 20 hodin uvede kino MěstNV v sokolovně  
nový český film  
**Tak blízko u nebe**  
Drama z citového života mladých lidí
- Neděle 10. ledna 1965 v 15 hodin film pro děti  
**Mařenka a trpaslíci** \*
- Polští barevný loutkový film pro děti
- v 17 a ve 20 hodin český film  
**Tak blízko u nebe**
- Úterý 12. ledna 1965 v 19.30 hodin v sále ZK  
v Sadech pionýrů  
**Estrádní koncert posádkové hudby  
z Hradce Králové**  
Jednotné vstupné 4 Kčs
- Čtvrtek 14. ledna 1965 v 9 hodin v sále ZK  
v Sadech pionýrů divadelní představení  
dětského souboru ZK pro školy  
J. Mlejnek: **Červená záplata**  
(odložená představení z prosince 1964, která ne-  
byla uskutečněna pro nemoc členů souboru)
- Pátek 15. ledna 1965 v 9 a 11 hodin v sále ZK  
v Sadech pionýrů  
J. Mlejnek: **Červená záplata**  
Představení pro školy
- Sobota 16. ledna 1965 v 19 hodin v sokolovně  
**Studentský ples**  
střední průmyslové školy strojnické v Dobrušce
- Neděle 17. ledna 1965 v 15 hodin uvede kino MěstNV  
v sokolovně  
**Honba za botou** \*
- Filmový přepis známého protifašistického díla  
pro děti
- v 17 a ve 20 hodin  
**Milostná romance**  
Jugoslávský film o mladých lidech



Sobota 23. ledna 1965 v 19 hodin v sále ZK

v Sadech pionýrů

**Ples požárníků**

místní jednoty požární ochrany v Dobrušce

- ve 20 hodin uvede kino MěstNV v sokolovně francouzský film

**Tereza Desqueyrouxová**

Příběh rozvráceného manželství podle románu Françoise Mouriaca

Neděle 24. ledna v 15 hodin český film pro děti

**O medvědu Ondřejovi**

Barevný film o chytrém myslivci, který vyzrál na krále

- v 17 a ve 20 hodin francouzský film

**Tereza Desqueyrouxová**

Sobota 30. ledna 1965 ve 20 hodin uvede kino MěstNV v sokolovně

**Měsíčný den**

Maďarské filmové drama, líčící osudné setkání tří mladých lidí

Neděle 31. ledna 1965 v 15 hodin pásma barevných filmů pro děti

**Klec dravé zvěře**

Filmová zásilka lva, tygrů a ježka

- v 17 a ve 20 hodin maďarský film

**Měsíčný den**

Změna programu vyhrazena.

Filmy označené hvězdičkou jsou mládeži přístupné.

---

Závodní klub JAS Dobruška upozorňuje, že v lednu 1965 bude vypsáno nové předplatné na divadelní představení na I. pololetí 1965. V rámci tohoto předplatného budou uvedeny 4 hry: Francouzská komedie „Idiotka“ v provedení souboru Východočeského divadla z Pardubic s Jiřinou Bohdalovou j. h. v hlavní roli, anglická detektivka „Veřejné oko“ s Milošem Kopeckým, Jiřím Valou a Jiřinou Jiráskovou a dále 2 hry vlastních souborů ZK. — Bližší podrobnosti o předplatném na náborových letácích, které obdržíte v polovině ledna 1965.

---

## Charakteristika některých filmů

### Tak blízko u nebe

Český hraný film gottwaldovského studia Tak blízko u nebe patří do řady filmů o dnešních mladých lidech. Jeho hrdinkami jsou mladičké servírky hotelu Moskva. Film se snaží ukázat takové, jaké ve skutečnosti jsou. Snaží se přesvědčit diváky, že pod jejich natupirovanými vlasy, nalíčenou tvář a mnohdy cynickým chováním se většinou skrývá prostá touha po opravdové čistě lásce. Ukazuje některé stinné stránky jejich povolání. Ukazuje, že stále ještě u nás existuje dost mužů pře-

svědčených, že za peníze lze dostat vše a že se najdou dívky, které svým chováním toto přesvědčení potvrzují. Tak blízko u nebe — v nejvyšším patře hotelu bydlí ve společném pokoji čtyři dívky: Marika, Anička, Věra a Eva. Každá z nich je jiná. Každá má jiný osud a jiné problémy. Jedno však mají společné: své mládí. Není to ono růžově nalakované „nejhezčí“ a „nejradostnější“ mládí. Ale je v něm síla k životu, která umožňuje překonání všech obtíží.

### **Milostná romance**

Milostná romance je historie jedné lásky, jakých je mnoho. Tvůrci filmu neměli v úmyslu ukázat, proč lásky umírají — na to je film příliš realistický, aby si dovolil takovou fantazii. Právě tak jako hrdinové Milostné romance nemohou odpovědět, proč je tomu tak; jejich jediná odpověď je — ano, je to tak, je konec. Film pozoruje lidi, jejich ruce, jejich gesta, jejich budoucnosti v souvislosti s jejich minulostí a jejich cesty, které se rozcházejí. Milostná romance je také film o odcizení: lidé mají k sobě daleko, a i když sblížení dá vzniknout lásce, je to láska bez poezie, velkého citu a velké víry. Náhodná seznámení, náhodné krátké lásky, přechodná dobrodružství, prázdnota místo citu, to jsou citové zkušenosti mnohých mladých lidí. Rozcházejí se a nevědí proč; najednou jsou sami, zaufale sami uprostřed stejně osamocených lidí.

### **Měsíčný den**

Tři přátelé — Géza, Bandi a Juhosz — tráví čas pro práci v podnikové chatě za městem u řeky. Tam se setkávají s půvabnou mladou dívkou. Žije sama, bez přátel, bez přístřeší. Géza a Bandi se dívky ujmou, poskytnou jí místo v chatě a za krátký čas opatří i za městnání. Vali najde v chlapcích nové přátele. Její vztah k Bandimu se brzy změní v lásku. Vali se vyplní dávný sen. Odstěhuje se s Bandim do města, stane se svou panní. Její spokojenost však netrvá dlouho. Den ze dne si klade větší nároky na pohodlnější život. Nedovede se smířit s tím, že by měla žít skromněji. Skutečný život začíná vidět v pohodlném bydlení a v nadbytku peněz. Nechápe, že Bandi nemůže být šťastný, že se nedovede vyrovnat s jejími názory na život. Bandi ztrácí vztah k práci, ztrácí i své nejlepší přátele. Automobilové neštěstí, zaviněné Valinou rozmarností, ukončí životy obou mladých lidí, kteří nedokázali nalézt společnou cestu.

---

### **KULTURNÍ ZPRAVODAJ DOBRUŠKY**

vydává Kulturní komise MěstNV v Dobrušce pravidelně v prvních dnech měsíce. Uzávěrka pro každý měsíc do 15.

Změna programu vyhrazena.

Mtz 415 — N-11 42174