

MĚSTSKÉ MUZEUM  
V DOBRUŠCE



ČERVEN 1965



Kulturní kalendář  
**DOBRUŠKA**

## OCHOTNICKÉ DIVADLO V DOBRUŠCE

Vzpomínky dvacet let zpět již neobsáhnou všechna ta dobrá i méně zdařilá ochotnická představení, která na dobrušské scéně uvedli naši ochotníci. Ti, kteří na prkna, která znamenají svět, vstupovali po roce 1945 jako začátečníci jsou dnes o tuto dobu starší.

Z milovníků vyrostli na herce charakterní, řada se jich s jevištěm rozloučila. Je však potěšitelné, že stále vyrůstají další a mezi nimi i kvalitní ochotnické talenty. Záruka této obnovy je nejen ve stálé činnosti souboru, ale i v odpovědně odborné a soustavné výchově všech, kterým se hraní líbí a mají k tomu odvalu. Za dvacet let udělalo ochotnické divadelnictví u nás kus poctivé práce. Nejen v počtu sehraných představení, ale především ve výběru repertoáru a v pečlivosti nácviku. Dnes není již možné průměrné ochotnické představení, protože divák je vychováván stále více televísi a scénami profesionálními.

Při tomto porovnání mohou být ochotníci pyšní na to, že řada představení měla opravdu vysokou kulturní i uměleckou úroveň a měla i vysokou hodnotu ideovou, i když tvorba a hlavně uskutečnění dramaturgických záměrů je při ochotnickém divadle obtížná.

Domnívám se, že dobu posledních 20 let můžeme v Dobrušce rozdělit na čtyři období. Tím prvním byla první léta po osvobození v roce 1945. Tenkrát patřilo divadlo především mladé generaci, která se s nadšením pustila do divadelnické práce.

Představení „Pásmo tří rohů“, Ruští lidé, Talenty a ctitelé a řada dalších byla představeními mladých, kterým hudebně pomáhal Radim Drejsl a kde řadu mladých postav vytvářeli s nadšením ti, kteří na jevišti stáli před diváky poprvé.

Druhým obdobím byla doba, kdy se spojily ochotnické síly mladých s ochotnickým spolkem Fr. Ad. Šuberta a repertoár mohl být rozšířen na celou škálu divadelních žánrů. V několika partách se střídaly veselohry s klasickým divadelním repertoárem naším i cizím. Začátkem této spolupráce byla hra F. A. Šuberta „Jan Výrava“, hraná v přírodě v době oslav 100. výročí narození tohoto našeho rodáka. V tomto období bylo sehráno i několik her Aloise Jiráska, i když nechyběla

dobrá detektivní hra ani satira her V+W. Bylo to období dobré práce souboru i období výchovy nových režisérů, odchovanců seniora dra Hirsche-Choltického. Vždyť v tomto období bylo možno uvést i hru A. Jiráska: „Jan Roháč“, ve které hrálo přes sto herců.

To již se začínalo rýsovat další období, charakterizované vybudováním vlastního stánku ZK JAS. Slavnostní představení při otevření klubu, Lucerna od A. Jiráska, byla nástupem k aktivitě herců. Divadelní formy se rozšířily. Hrálo se v několika skupinách, které postupně dostávaly vlastní charakter. Scéna veseloherní uvedla např. Ženichy, Limonádového Joe a Švejka. Další herci uvedli s úspěchem Ruskou otázku, Pozdní lásku, Bílou nemoc, Půlnoční mši a řadu dalších představení. Svým podílem k ochotnickým představením přispěl svými hrami i soubor posádky.

Tím dalším obdobím bylo pak vytvoření dalších souborů a skupin v rámci ZK JAS i osvětového domu. Vznikla estrádní skupina, která celou řadou svých představení diváky nejen bavila, ale i vychovávala a svoji činnost zaměřila i na zájezdy do okolí. Pásmo o pověrách, programy k významným výročím a obnovení veselých silvestrovských programů, to je přehled jejich práce. A vedle nich se přihlásila k práci i skupina kolem divadla hudby. Večery Radima Drejsla, A. Laichterové, večer W. Shakespeara a další, přiváděly do klubu stále více diváků.

To vše obohacovalo a obohacuje náš kulturní život.

Je pravdou, že v posledních letech se ochotníci na divadelních prknech představovali řidčeji. Je však také pravdou, že požadavky na ochotnická představení se zvýšily a že dnešní divák žádá stejnou úroveň, jakou mají scény profesionální. A že i dnes je možno tyto náročné požadavky splnit, to ukázala i poslední hra, ke které se spojili herci. Čapkova hra: „Ze života hmyzu“ ukázala, že se naši divadelníci nemusí bát televise ani profesionálů a profesionální rutinu mohou plně nahradit poctivou prací v ochotnickém divadle, které právě v našem městě má tak slavnou tradici.

Radovan Ježek.



delního studia mladých z Náchoda, kteří sehrají klasickou veselou báchorku J. K. Tyla:

### TVRDOHLAVÁ ŽENA

jako výměnné představení za představení souboru ZK JAS „Ze života hmyzu“, které bude sehráno v Náchodě. Termín pohostinského vystoupení náchodského souboru bude veřejnosti včas oznámen.



Spolek chovatelů drobného zvířectva v Dobrušce uspořádá ve dnech 5. a 6. června 1965 na prostranství za ZDŠ v ulici Fr. Kupky

### VÝSTAVU KOŽEŠINOVÝCH ZVÍŘAT, KRÁLÍKŮ A DRŮBEŽE

Změna programu vyhrazena. Po dobu stavebních úprav v sále sokolovny Kino MěstNV nepromítá.

### VÝZNAMNÁ VÝROČÍ V ČERVNU

5. června 1875 se narodil národní umělec

#### S. K. NEUMAN

Záhy přešel do styku s pokrokovým hnutím, byl vězněn na Borech a revoluční úsilí pak už sledoval trvale ve svém životě i tvorbě. Založil a redigoval Červen a Proletkult, jeho tvorbu cele prostupuje pohanská chvála přírody a snahy o socialistické obrození lidstva: Kniha lesů, vod a strání, Nové zpěvy, Zlatý oblak, Rudé zpěvy a Sonata horizontálního života.

Zemřel r. 1947.

6. června 1875 se narodil

#### THOMAS MANN,

slavný německý spisovatel, autor románů Josef a bratři jeho, Buddenbrockovi, Kouzelný vrch aj., vyhledávaných v překladech čtenáři celého světa.

\* Zemřel r. 1955.

7. června 1835 se narodil

#### ADOLF HEYDUK,

přítel Vítězslava Háška a Jana Nerudy. Opěval Pootaví, kde mnoho let působil a zamilované Slovensko. Z jeho sbírek známe stále Cymbál a husle, Lesní kvítí, Dudák, Zaváté listy, Co hlavou táhlo atd.

Zemřel r. 1923.

## POŘADY V MĚSÍCI ČERVNU 1965

Středa 2. června 1965 ve 20 hodin v sále ZK v Sadech  
pionýrů chodská pohádka L. Tittelbachové

### JAK HONZA VYZRÁL NA PRINCEZNU

Hraje dětský divadelní soubor ZK a ZDŠ  
pod vedením s. Remeše

Neděle 6. června 1965 na sportovním stadiónu  
v Dobrušce

### OKRSKOVÁ SPARTAKIÁDA

Úterý 8. června 1965 ve 20 hodin v sále ZK  
v Sadech pionýrů

### HRÁTKY PRO DOSPĚLÉ

Známý televizní estrádní pořad, ve kterém účinkují: dr. Jan Pixa, zasl. umělec Oldřich Kovář, Hana Vítová, R. A. Dvorský, Hana Brtnová, Viktor Majer a Jaroslav Susa.

Pondělí 28. června 1965 ve 20 hodin v sále ZK  
v Sadech pionýrů pohostinské představení  
Realistického divadla z Prahy,  
Alexander Fredro:

### MUŽ A ŽENA

Známá polská komedie, ve které hrají: Eva Klepáčová, Růžena Merunková, Ladislav Trojan a Miloš Hlavica.

Čtvrtá hra v předplatném.

Úterý 29. června 1965 v 19.30 hodin v zasedací síni  
Městského národního výboru

### ZASEDÁNÍ MĚSTSKÉHO NÁRODNÍHO VÝBORU



Závodní klub JAS v Dobrušce upozorňuje, že v červnu  
bude také uskutečněno pohostinské představení diva-

10. června 1905 se narodil

FRANTIŠEK HEČKO,

slovenský realista, který první u nás úspěšně vykreslil novou proměnu vesnice v románu Dřevěná dědina. Z dřívější tvorby je znám jeho román Červené víno. Posledním jeho dílem je Svatá tma, z období poslední války.

Zemřel r. 1960.

12. června 1840 se narodil

JAKUB ARBES

Je znám především ze svých četných romanet s náměty z proletářské Prahy. Z jeho rozsáhlého díla jsou to knihy: Šílený Job, Newtonův mozek, Kandidáti existence, Sv. Xaverius aj.

Zemřel r. 1914.

19. června 1900 se narodil zasloužilý umělec

FRANTIŠEK BRANISLAV

Jeho verš vyniká melodičností a důvěrným vztahem k přírodě. Ukazují to sbírky Milostný kruh, Večer u studny, Věnc z trávy atd. Branislav píše také pro děti.

21. června 1905 se narodil

JEAN PAUL SARTRE,

francouzský pokrokový spisovatel a filosof, autor několika vynikajících her, knih povídek a reportáží i filmových scénářů. V poslední době vyvolal Sartre rozruch odmítnutím Nobelovy ceny, protože nesouhlasí s jednostranným udělováním těchto cen.

21. června 1945 zemřel národní umělec

JOSEF HORA

• Společenské rozdíly, útlak a bída pracujících jej inspirovaly v básnické tvorbě i v novinářské práci. Z jeho lyriky, pro vývin naší poezie velmi významné, si připomeňme sbírky Pracující den, Srdce a vřava světa, Bouřlivé jaro, Struny ve větru. Josef Hora i hojně překládal. Naroděn r. 1891.

---

#### KULTURNÍ ZPRAVODAJ DOBRUŠKY

vydává Kulturní komise MěstNV v Dobrušce pravidelně v prvních dnech měsíce. Uzávěrka pro každý měsíc do 15.

Změna programu vyhrazena.

Mtz 415 — N-1151284