

městský
zpravodaj

DOBŘUŠKA



DUBEN

1993

Listy z kroniky

Jan H O N Ě K (1818 - 1897)

je dalším z řady méně známých, ale přesto významných místních letopisců.

Narodil se v Dobrušce 11. dubna 1818 a byl soustružníkem dřeva i rohoviny, tedy příslušníkem řemesla v ty časy v Dobrušce velmi rozšířeného. Bydlel na tehdejší Horském předměstí v č. 112/d (později čp. 376), v nárožním domku Malé Kostelní ulice a bývalého Dobytčího trhu. Stavení už neexistuje. Dne 27. února 1988 bylo poničeno požárem a po několika letech zbořeno.

Protože Jan Honěk byl člověkem moudrým, zbožným a pevných mravních zásad, byl v roce 1861 zvolen do městského zastupitelstva, v němž po boku starosty Františka Beera, bratra známého kreslíře a kronikáře Aloise, spolutruloval jako radní do roku 1865 o osudech města.

Volba tohoto městského zastupitelstva byla projevem odporu většiny obyvatel proti tzv. právovárečným nákladníkům, úzké, kdysi privilegované vrstvičce dobrušských měšťanů, kteří po dlouhá léta vládli městu. Svoji sobeckou politickou neschopností dokázali roku 1858 za purkmistra Josefa Khittla připravit město Dobrušku o okresní úřady, a proto jejich další zvolení již nepřipadalo v úvahu. Volby předcházely politický kolaps celé městské obce, vyvolaný předcházející ztrátou úřadů.

"...Při tomto hašteření již žádný ani purkmistrovat nechtěl, an došavdní purkmistr Josef Khittl, jsa jinak dobrák, ale v úřadování slaboch, an za jeho úřadování tyto památné události se prováděly, úřadovati přestal a tak k posledku se to tak jako na jednu strunu dohrávalo, že toliko jeden obecní radní p. Josef Hendrych, krupař, an zpíval na chóru, to dozpíval... Když v Dobrušce již žádný purkmistrovat čili úřadovat nechtěl a více všelikeré a mnohé nepořádky staré se objevovaly, tedy většina občanů věci ty poznávše... toho skutečně docílila, že dne 17. března 1861 obecní volba tak šťastně a památně se provedla, že noví obecní zástupcové takřka z občanů neprávovárečných zvoleni byli... Toto důvěrou zvolené obecní představenstvo sestávalo z 18 údů výboru a 9 údů náhradníků a tito ze svého středu co měšťanostu p. Františka Beera a obecními radními Josefa Hoffmanna mladšího, Jana Hoňka a Františka Hendrycha vyvolili..."

Nové městské zastupitelstvo mělo nelehkou práci. Nejen že se muselo potýkat s občanskou netečností, ale muselo též čelit nákladnickému bojkotu a provokacím. Mnohé se podařilo, mnohé však dokázala politická opozice překazit.

A právě na památku činnosti této "nenákladnické" správy města i jako případnou obhajobu své osoby a celé městské rady sepsal Jan Honěk své "Dobrušské paměti", pokrývající léta 1835 - 1893, uložené dnes v městském muzeu.

Krom výše uvedených údajů obsahují zprávy o průběhu revolučního roku 1848 v Dobrušce, o rozšíření osady Chábor na základě guberniálního povolení z roku 1828 i o činnosti komise vyvazující z roboty, o zrušení cechů v roce 1860 a zřízení nových živnostenských společenstev. "Paměti" rovněž informují o městských lesích, obecních cestách a stavu špitálu, úpravě ulic i silnice, o opravách městského vodovodu "Nadýmače" a radnice, která právě Hoňkovým vlivem získala na paměť ztráty úřadů tmavý, smuteční nátěr. Na str. 18 - 19 autor líčí projevy nepřátelství nákladníků proti nové městské radě, pokračuje výčtem zjištěných nepořádků a nákladníky prohospodařených městských peněz. I po zániku svého mandátu v městské radě Jan Honěk v památních zápisech pokračoval. Následují válečné události roku 1866, požár města 7.10. téhož roku, školské reformy 1868 - 1870, zrušení hřbitova u kostela sv. Václava a zřízení nového u sv. Ducha, o jehož vznik se ještě sám jako radní značně zasloužil. Nezapomíná na zakladatele chudinských nadací i zbožných odkazů, píše o vydláždění náměstí v roce 1879, o přestavbě školy pod kostelem v roce 1884, o přestěhování sochy sv. Vavřince z náměstí k mostu v Pulické ulici roku 1887, o požáru dvou domků a desíti stodol plných obilí v Opočenské ulici v témže roce, o zřízení městského parku, o obou hospodářských a průmyslových výstavách v roce 1889 a 1892 i o zřízení měšťanské školy v Dobrušce roku 1890 a o výstavbě nové budovy pro ni roku 1892 a dalších jiných událostech.

Z jeho zápisů je cítit přímo bytostný odpor proti jakékoliv nepoctivosti, s níž se Jan Honěk během svého úřadování až přechasto setkával. Proto si zejména blíže povšimneme zápisů o prapodivném "hospodaření" poslední nákladnické městské rady:

"...Hned při převzetí obecního majetku se křiklavé nepořádky poznaly, neboť nově zvolené obecní zastupitelstvo při přejímání kas či pokladen místních ústavů, totiž kasy obecní, chudého ústavu špitálního..., v žádné pokladně řečených místních ústavů na hotovosti ani krejcaru se nevynášelo... Jistina 1000 zl. konv. měny na zřízení průmyslové školy a 500 zl. k.m. na zřízení zahrady čili školky od pana Františka Peikra roku 1850 zemřelého, k zdejší škole darovaných i s úrokami docela ztracen byl a na všelijaká obecní vydání prý upotřebiti se musel... Mimo Peikrovského odkazu ještě k zdejší škole v dřívější době daroval 40 zl. k.m. p. Václav Lhotský, 50 zl. Marie Škodová, 40 zl. Marie Holancová... atd. A ze všech těchto odkazů jen nepatrná částka zůstala... Obecní představenost nucena byla tuto důležitou záležitost úřadu okresnímu oznámiti a o šetření té věci a za ochranu tak památných odkazů žádati...

V začátku minula obecní představenost náko v dobrotě s potrefujícími lidmi to vyrounati. To však když se uskutečniti nedalo, tedy chtějí - nechťej, musela záložitost ta na cestu práva...

Dle zákona obecního každý p. představený za majetek obecní i majetek ústavů místních odpovědným jest. Nato se celá záležitost ta Okresnímu úřadu v Opočně oznámí musela... Právě v té době, totiž dne 26. července roku 1862, tehdejší bývalý purkmistr zdejší p. Josef Khittl, dosavade neženatý, jsa úplně zdrav, den ten v hostinci "Jelenu" v Dobrušce až do půlnoci poseděl a dobře se tam bavil, přijda domů do své lékárny, tu náhle zemřel... C.k. okresní soud v Opočně dne 3. října

1866... vydal vyšších úřadů rozsudek, dle něhož páni dědicové po bývalém purkmistru p. Josefu Khittlovi povinni jsou onen odkaz ke zdejší škole v obnosu... úhrnkem 2212 zl. 9 kr. rak. č. obci co opatrovnici školy za platiti..."

Další skandál vyvolali právovárečníci k vůli třem povinným várkám piva ve prospěch města, jak určovala tzv. Feiglovská narovnání z 25.9.1770 a další z 16.11.1771, která mj. také přiznávala nenákladníkům právo pálení kořalky v jejích příbytích.

"...Dle důkazů účtů obecních z dřívější doby se poznalo, že zastupcové čili důchod váreční několik set zlatých co užitek těch obecních várek k obecní pokladně dluhuje. Na slušné upomínání se však páni zastupcové várečníků k povinnému zaplacení obci nikterak neměli, ano, posléz že obci nic nedluhují, tvrdili... Docela se vyjádřili, že žádné dávky a starobylé závazky nemají a také že obci nikdy více platiti a odváděti nic nebudou. Staré ty závazky že prý platnosti nemají..."

Když tedy, každý pokus k mírnému narovnání se nezdařil, nýbrž ještě nepřátelství množil a sílil, tedy nic platné, musela obecní představenost... tuto spornou záležitost... k prozkoumání cestou práva odevzdati..."

Jan Honěk dále v "Pamětech" líčí všechny akce pro město velmi potřebné, které vykonalo "jeho" zastupitelstvo: "...Vystavení potřebných silnic, opravení cest, důležitá oprava Nadýmače, postaráni se o zlepšení záležitostí školních, požádání za ještě jednoho p. P. kaplana, v Dobrušce velmi nutně potřebného, zvláště ale horlivé chránění starobylých obecních práv a hájení majetku místních ústavů s pomocí Boží provedeno bylo... A dojista ještě více potřebných a Dobrušce užitečných výkonů bylo by se uskutečnilo, kdyby tak velkých překážek, schválností a tak velké nepřátelství, mstivosti byly nevznikly a se nečinily!... Nebudíž zazleno, že posléze vypsati třeba, že tehdejší zastupcové obecního majetku jednali svědomitě a nezištně, by s výkony svými čili obecními někdy před Bohem Vševědoucím obstáti mohli... Ostatně jednání a výkony té pronásledované obecní představenosti tehdejší zůstaveno budoucnosti k nestrannému a spravedlivému posouzení s tou důvěrou, že snad aspoň někdo budoucně uzná, že mezi takovými objevenými zlořády a neblahými zuřícími událostmi přetěžké bylo úřadování obecního představenstva tehdejšího..."

Jan Honěk zemřel dne 23. července 1897 v Uhlířských Janovicích ve věku 79 let 3 měsíců a 12 dní. Po převozu do Dobrušky byl dne 26.července pohřben do rodinné hrobky na zdejším městském hřbitově, jejíž náhrobek zdobí epitaf:

"Zde v Pánu odpočívá Honěk Jan,
jímž tomuto hřbitovu vznik byl dán.
Živým vodu čistou opatřil,
mrtvým lůžko tiché připravil..."

- MŠ -

Po sto letech se městu vrátil kulturní stánek. (Pokračování)

V březnu roku 1905 tedy pavilón v Městských sadech převzalo město nazpět. Od té doby byl propůjčován různým organizacím. Byla to především jednota Sokol, která začala pořádat divadla, pořádala společenské zabavy, akademie i plesy. Pěvecké jednoty Dobroš a Vlasta zde pořádají pěvecké i hudební koncerty. Od roku 1907 zde koncertovalo i Filharmonické sdružení pro Dobrušku a okolí. Ochotnická představení zde hrají různé místní spolky a sdružení a zajišťují sem i divadelní společnosti a okolní divadelní soubory. V roce 1912 zajistily pěvecké spolky nutnou úpravu jeviště i prostorů pod ním. Konaly se zde i rozsáhlejší a významnější akce pořádané městem.

Když v roce 1914 vypukla I. světová válka, byl provoz v pavilónu omezen. Divadelní představení a zábavy byly Rakousko-Uherskem zakázány. Přesto zde (především o prázdninách) hrál divadlo studentský spolek Klub přátel umění, organizovaný Prokopem Laichterem a Josefem Kášem. Jinak zde cvičil Sokol 1914 - 1920, DTJ 1914 a nakonec zde byli ubytováni uprchlíci z Haliče (1916 - 1917).

Když válka skončila, společenský život se rychle obnovil. Proto místní spolky a organizace požádaly město o záchranu sešlého pavilónu a o jeho opravu. Město vyhovělo a již 9. března 1919 se zde hrálo první sokolské divadlo. V budově se obnovil společenský život i zábavy. V roce 1920 se v něm konaly první bohoslužby církve československé. Přechodně zde byly ubytovány rodiny po požáru "baráku" na Zastavilce.

Když Sokol získal koncesi na promítání kina, koupil v Německu promítací stroj a 7. května 1922 se v pavilónu promítalo první filmové představení. Potom se tam hrálo dvakrát týdně až do roku 1927, kdy se kino přestěhovalo do nově postavené sokolovny. Němé filmy byly doprovázeny improvizovanou hudbou na klavír a často i komorním tělesem. Svoji činnost obnovil ochotnický spolek pod názvem "Spolek divadelních ochotníků Fr. Ad. Šubert". V jeho čele byl autor nových stanov spolku, Antonín Wellner. Pořádaly se znovu koncerty pěvecké i hudební i společenská zábava a tělocvičné akademie. Se svou divadelní činností sem přicházeli i sociální demokraté a národní socialisté i cizí divadelní společnosti. Pavilón znovu ožil.

V roce 1936 se sem nastěhovala dočasně první dobrošská posádka a potom i svatováclavské trhy. Při mobilizaci v roce 1938 se tady soustřeďují povolávaní vojáci. Po obsazení českých zemí Německem a vyhlášení "Protektorátu Čechy a Morava" se do dobrošských kasáren přestěhovala německá armáda. Sokolovnu začala používat pro svoje potřeby (promítání filmů pro německou armádu a občany, kteří se hlásili k Němcům, kabarety a další akce pro vojáky). Když byl násilně 13. dubna 1941 Sokol zrušen, zůstalo zde pro naše občany jen promítání kina. Štěstí, že správcem budovy zůstal bývalý sokolský hospodář Jan Drašnar a hospodářem Alois Voltr. Ti budovu ošetřovali a umožnili zde ales-

poň cvičit sokolskému družstvu nářadovců a používat pro drobnější akce i jednu šatnu v suterénu. Ostatní činnost však v sokolovně byla zne-možněna.

Aktivizující se divadelní ochotníci se proto rozhodli znovu sál opravit a umožnit provozování kulturních akcí v pavilónu. Z iniciativy K. Rulíka a A. Neumanna se začal upravovat sál a jeviště. Prohnílá podlaha v sále byla vyměněna a zespodu vystužena "dřevěnými kozami". Před hlediš-tem bylo vybudováno orchestřiště. Upraveno bylo i jeviště a pod ním šatny. A tak 25.4.1942 se zde po letech opět hrálo divadlo. V režii Lad. Nyžnyka to byla Piskáčková populární opereta Perly panny Serafínky. Od té doby opět park ožil. Hrála zde církev českomoravská, F. A. Šubert i divadelní společnosti cizí. Dobroš a Vlasta zde sehrály Blodkovu operu V studni a v druhé části zazpívaly společně se zpěváky z Opočna Smeta-novu Českou píseň. Naposledy je doprovázel filharmonický orchestr místních hudebníků. Bohatá divadelní činnost zde pak probíhala až do osvobození roku 1945. Kromě toho měli skauti nad bývalým hostincem svoji nelegální klubovnu, cvičilo zde Kuratorium a tajně i členové zru-šeného Sokola.

Vše na čas ustalo, když sem 28. února 1945 byli nastěhováni ně-mečtí utečenci, zvaní "národní hosté". Odešli začátkem května s němec-kou posádkou. Pak se sem na čas vrátili Junáci, v sále se hrál volejbal a košíková podniku Stuha. V prostorách zrušené restaurace začal soubor Stuhy pod vedením Otty Řeháka hrát pro děti loutkové divadlo. Ochotní-ci se s divadlem přestěhovali na jeviště sokolovny.

A tak končí další kapitola pavilónu.

Dokončení příště.

- R.J. -

SPOLEČENSKÁ KRONIKA

Blahopřejeme k významnému životnímu jubileu
DUBEN 1993



86 let	Navrátil Jan, Solnická 821, Dobruška	3.4.1907
	Hradecká Albína, Na příčnici 671, Dobruška	5.4.1907
	Šťastný Václav, Mírová 731, Dobruška	17.4.1907
85 let	Koláčná Anna, Jiráskova 519, Dobruška	2.4.1908
	Balcarová Anežka, Pulická 108, Dobruška	16.4.1908
83 let	Kupka František, Pulická 104, Dobruška	30.4.1910
82 let	Mervart Jaroslav, Dobruška - Pulice 117	15.4.1911
	Nováková Marie, Za univerzitou 860, Dobruška	21.4.1911
75 let	Nováková Růžena, Dobruška - Pulice 57	12.4.1918
	Flégl Bohuslav, Javorová 760, Dobruška	29.4.1918

70 let	Vrbová Alžběta, Pulická 452, Dobruška	8.4.1923
	Štěpánková Božena, Opočenská 91, Dobruška	8.4.1923
	Kupková Marie, Dobruška - Pulice 54	19.4.1923
	Pitlová Vítězslava, V zahradách 464, Dobruška	19.4.1923
	Martinková Marta, Opočenská 71, Dobruška	24.4.1923
	Holeček Josef, Dobruška - Domašín 1	25.4.1923



Vítáme do života narozené děti

Tomáše Kracíka, Čs. odboje 792, Dobruška	28.1.1993
Patrika Kubička, Tyršova 473, Dobruška	23.1.1993
Michala Tobiáška, Orlická 979, Dobruška	26.1.1993
Josefa Ungráda, Laichterova 970, Dobruška	28.1.1993
Moniku Ryšavou, Družstevní, 994, Dobruška	29.1.1993
Hanu Benešovou, Družstevní 994, Dobruška	30.1.1993
Ester Svobodovou, Pulická 811, Dobruška	1.2.1993
Petru Hertíkovou, Družstevní 995, Dobruška	14.2.1993
Evu Zimovou, Pulická 110, Dobruška	15.2.1993



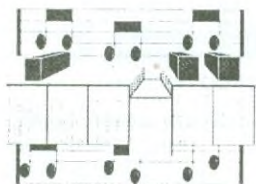
Sňatek uzavřeli

Talal Allaf Tripoli Asmi, Libanon - Jana Dvořáková, Křovice 14
Petr Lejsek, Dobruška 994 - Zdeňka Hastrdlová, České Mezíříčí 98
Josef Rohlena, Rohenice 20 - Anna Šestáková, Dobruška 774
Jiří Kubiček, Dobruška 947 - Dana Járová, Třebechovice p. Or. 1074
Zdeněk Jílek, Dobruška 867 - Jana Jechová, Solnice 287
Jaroslav Voql, Lhota Netřeba 50 - Ladislava Martinková, Dobruška 302

Loučíme se se zemřelými spoluobčany

Antonínem Liškou,
Domašínská 331, Dobruška 19.2.1911





Proč právě u nás, letos v dubnu, vzpomínáme na Radima Drejsla

Jistě proto, že se před 70 lety dne 29. dubna 1923 v Dobrušce narodil a za 13 roků své hudební tvorby složil asi 150 hudebních skladeb, ve kterých oslavil i svoje rodiště. Pak také proto, že za třicet let života ukončil tragicky životní pouť 20. dubna 1953. Bylo to ve věku, kdy jiným jejich umělecká dráha většinou teprve začíná.

Narodil se ve stuhárenském domku v ulici, která dnes nese jeho jméno. V této továrně pracoval jeho otec jako mistr. Další léta prožíval v rodinném domku v uličce V zahradách pod Belvedérem. Patřil ke generaci, která se narodila v letech po skončení první světové války, přežila druhou válku.

Po celý svůj krátký život byl pevně spjat s rodinou, naším městem i rodným krajem. Cvičil v Sokole, zpíval v pěveckých spolcích, hrával ve Filharmonickém sdružení. Mezi kamarády prožíval šťastná léta mládí.

V hudební škole Jaromíra Šenkýře se učil hře na klavír a cello. Svou hrou se stal ozdobou této školy. V gymnáziu v Rychnově n. Kn. byl premiantem. S rodiči se dohodli, že po maturitě půjde dále studovat lékařství. Za okupace, v roce kdy maturoval, uzavřeli Němci naše vysoké školy. Radim se tedy rozhodl pro svoji lásku, hudbu, a v roce 1942 šel na hudební konzervatoř do Prahy. V té době měl již za sebou první úspěšné hudební skladby a vystoupení jako výborný klavírista. V rodinném kvartetu u Odvárků v Pohorí hrál na cello, účinkoval občas v místním orchestru při tanečních zábavách. Jeho přítelem a konkurentem byl v té době Ivo Kratěna. Oba se svými skladbami předvedli na večeru dobrošských autorů v roce 1942. V roce 1943 to z větších skladeb byla scénická hudba pro orchestr ke hře K. Michla "Sněm duchů na Turově". Drobnější skladby věnuje přátelům v Dobrušce a pěveckým sborům Dobroší a Vlastě, otci, profesorce na gymnáziu. Aby rodičům usnadnil finančně svoje studia v Praze, skládá i hudbu baletní pro soubor paní Šaršeové i sólistu Národního divadla v Praze R. Brauna. Sám je na klavír doprovází. Komponuje také v rámci studia.

Po zranění hloubkovými letci ve vlaku, když se vracel z koncertu v Dobrušce do Prahy, proležel v nemocnici dobu "Pražského povstání". Po zbytek života mu v plicích zůstala střepina granátu. Od konce druhé světové války spoluorganizoval kulturní život v Dobrušce. Vracel se sem z Prahy, kde studoval.

Po osvobození se ještě přihlásil na AMU, kde u Pavla Bořkovce studoval skladbu a dirigování. Domů jezdí si odpočinout a s kamarády do Orlických hor. Doma (v "kozím hrádku", jak nazval rodinný domek)

pilně skládá a studuje. Jsou to jeho šťastná léta. Do Dobrušky zve na koncerty i známé pražské umělce z Národního divadla (Haken, Karenin), České trio (Sádlo, Plocek, Páleníček) a další. Radu programů sám doprovází a pro ochotnická představení skládá scénickou hudbu.

Na konzervatoři a později i na Akademii múzických umění patřil k nejlepším a nejnadanějším žákům. Obě školy skončil v roce 1950 dvěma orchestrálními skladbami. Symfonií pro smyčcový orchestr (hrál ve Smetanově síni orchestr FOK) a Koncertem pro klavír a orchestr (hrál orchestr ČS rozhlasu a klavírní sólo Mirka Pokorná). Mirka byla také jeho velká láska, se kterou se chtěl oženit. Rozešli se však v době Radimova šestiměsíčního zájezdu s AUS do Číny.

Když studium na obou hudebních školách skončil, přišla doba rozhodování. Měl před sebou dva roky vojny a potom hledání existence. Armáda mu nabídla, aby dokončil vytvoření Armádního uměleckého souboru Víta Nejedlého a stal se jeho prvním uměleckým vedoucím. Přes výhrady Pavla Bořkovce po domluvě s rodiči nabídku přijal.

Tím se zbavil i presenční vojenské služby, ze které měl obavy. Za krátký čas (po sestavení prvních pořadů souboru a jejich doplnění vlastními vojenskými písněmi) se však brání, že se musí věnovat více práci administrativní a organizační nežli vlastní profesi skladatelské. Brzy nato odjíždí se souborem do Číny.

Po návratu z Číny koncem března 1953 jsme se s ním s přáteli sešli v Dobrušce naposledy. Měl smutnou náladu z duševního vyčerpání, z rozchodu s láskou, kterou si chtěl vzít, z nedostatku času pro vážnou práci (začal komponovat operu Jan Želivský). Celý večer si přehrával Ježkovu píseň "Častokrát jsem se tázala" a Janáčkovu skladbu "Sýček neodletěl". Rozcházeli jsme se smutně. Za tři týdny jsme se dozvěděli, že se zabil pádem z okna ve 2. poschodí Rudolfiny, kde bydlel.

Písně vojenské, budovatelské a častušky tedy tvoří podstatnou část jeho tvorby. To byla povinnost, sestavovat programy pro vojenský soubor. Radostné skladby po válce byly výrazem jeho vnitřní radosti. Dokazuje to i přehled třináctileté tvorby.

Skladby pro klavír 17, klavír nebo harmonium a další nástroj 7, orchestrální 10, komorní 5, klavír a zpěv 15, scénické ke hrám 5, pro pěvecké sbory 8, pro balety 25, harmonizace národních a lidových písní 8, znělky pro Dobrušku 2. Naproti tomu "masové" 9 a vojenské v AUSu 24, nedokončená opera 1 a několik dalších.

Slova Radima Drejsla před začátkem jeho umělecké tvorby:

Nenazývám hrdiny ty, kteří zvítězili myšlenkou nebo silou.

Nazývám hrdiny jen a jen ty, kdo byli velcí srdcem...

Kde není velkého charakteru, není velkého člověka..."

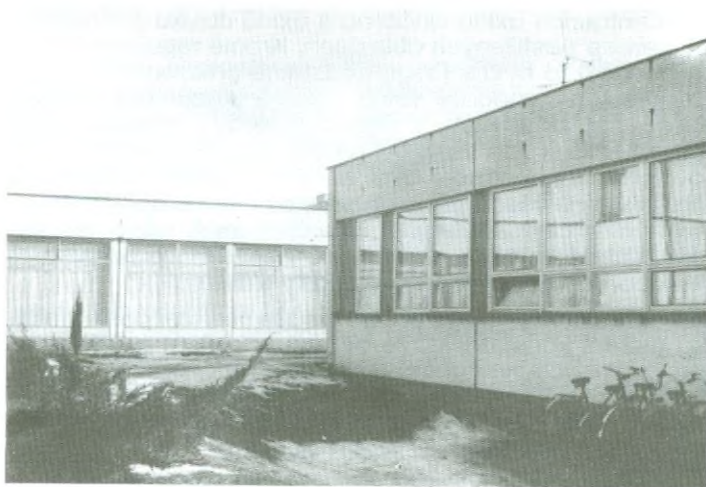
- R.J. -

V Dobrušce měříme koncentrace oxidu siřičitého

S informacemi o znečištění ovzduší se v posledních letech setkáváme velmi často. Důvod je zřejmý - množství toxických látek ve vzduchu dosahuje úrovně poškozující živočichy, rostliny i neživé předměty, v první řadě však také lidské zdraví. Za nejvýznamnější složku "imisi" je v našich podmínkách považován oxid siřičitý (SO_2). Jemu je věnována hlavní pozornost při sledování čistoty ovzduší, ať již počtem měřicích stanic (ve východních Čechách je jich 72), tak i v zákonných předpisech týkajících se ochrany zdraví.

Návrh na měření koncentrací SO_2 v Dobrušce, v mateřské škole Za universitou, byl komisí pro životní prostředí podán počátkem roku 1990. Po zvážení připomínek "pro" i "proti" byla pak městským národním výborem instalace stanice schválena. Jako kritickou připomínku možno uvést konstatování, že lokalita školky není ve městě z hlediska čistoty ovzduší nejvíce poškozována a nejhorší "imisi epizody" nebudou proto změřeny. Ve prospěch daného místa mluvila jeho reprezentativnost průměrných podmínek celé Dobrušky, maximální současné i plánované osídlení dané čtvrti (dnes kolem 2000 obyvatel) i největší soustředění dětí předškolního věku. K rozhodnutí rovněž přispělo plné pochopení vedení mateřské školy a jeslí a zájem o instalaci a zajištění provozu.

Stanice byla uvedena do provozu ve spolupráci s Výzkumným ústavem lesního hospodářství a myslivosti, výzkumnou stanicí v Opočně, koncem února 1990. Koncentrace SO_2 jsou měřeny standartní metodou používanou rovněž Českým hydrometeorologickým ústavem. Principem



Část budovy mateřské školy v Dobrušce Za universitou, ve které je umístěna stanice na měření koncentrací SO_2 v ovzduší (foto: J. Marešová 1992)

měření je absorpce SO_2 z ovzduší roztokem rtuťnatanu sodného, laboratorní stanovení jeho hmotnosti ve vzorku exponovaném 24 (případně 48) hodin a přepočítání na množství v krychlovém metru vzduchu ($\mu\text{g}\cdot\text{m}^{-3}$). Podle doby expozice jsou pak výsledné hodnoty označovány jako denní (dvoudenní) průměrné koncentrace SO_2 . Na základě naší nabídky byla stanice již v prvním roce měření zahrnuta do Imisní informační sítě CH-MU Praha-Komořany s měsíční přehlednou a roční podrobnou publikací výsledků.

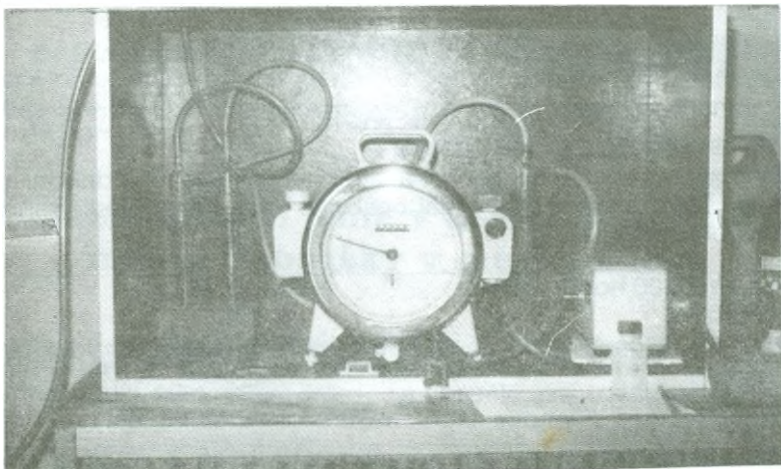
Přehled všech naměřených hodnot je uveden na grafech 1 - 6. V období březen 1990 až únor 1993 byla stanice v provozu 970 dní, tj. 89% z celkového časového fondu. (Zbytek připadá na přestávky z technických důvodů, kterými jsou především poruchy.) Průměrná koncentrace SO_2 za celou dobu měření činila $23 \mu\text{g}\cdot\text{m}^{-3}$. Výsledky měření překročily tzv. hygienickou normu ($150 \mu\text{g}\cdot\text{m}^{-3}$) v 19 dnech, tj. ve 2% sledovaného období. Nejvyšší naměřená koncentrace dosáhla $300 \mu\text{g}\cdot\text{m}^{-3}$.

Období: Průměrné koncentrace SO_2 ($\mu\text{g}\cdot\text{m}^{-3}$) v měsících:													
	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.	10.	11.	12.	1.	2.	průměr
1990-91	18	8	3	2	2	2	5	15	34	75	54	61	23
1991-92	27	18	12	3	1	4	7	16	30	46	56	48	22
1992-93	14	8	2	1	2	2	4	6	15	63	42	114	23

Sezónní průběh hodnot zjištěných stanicí v mateřské škole Za universitou je charakteristický pro místa v nižších a středních polohách. Vysoké znečištění ovzduší ve studeném období vyvolávají zhoršené rozptylové podmínky a zvýšený provoz lokálních emisních zdrojů. Za pozornost stojí nárůst koncentrací v únoru 1993, v době déletrvající inverze na velké části České republiky. Všichni dosud pamatujeme informace masmédií o vysokých koncentracích oxidu siřičitého a oxidů dusíku a o radikálních opatřeních v nejvíce postižených oblastech. Kromě regulace provozu průmyslových podniků to bylo v Praze podstatné omezení dopravy a v severočeských městech "smogové volno" žáků a studentů s doporučeným výjezdem do čistších oblastí. V Dobrušce nebyla situace (podle očekávání) tak dramatická, i zde však byl nárůst toxicity ovzduší zřetelný. Nejvyšší povolená koncentrace byla během 26 dnů překročena 8krát, což je skoro polovina všech případů za celou tříletou dobu měření. Maximální denní průměr činil $294 \mu\text{g}\cdot\text{m}^{-3}$, a vzhledem k relativně časnému zhodnocení situace bylo po většinu dnů během inverze místním školám a jeslím doporučeno vynechat procházky s dětmi.

I s ohledem na poslední "imisní případ" můžeme však podle dosavadních výsledků měření konstatovat, že ovzduší v našem městě je ve srovnání s průmyslovými oblastmi poměrně čisté. Svědčí o tom i výsledky měření koncentrací SO_2 Výzkumným ústavem rostlinné výživy na stanici umístěné v letech 1989 - 1991 u Křovic, kde činil celkový průměr $27 \mu\text{g}\cdot\text{m}^{-3}$.

Vzhledem k tomu, že končí tříletý úsek měření, stanovený jako dostatečně dlouhý pro požadovanou charakteristiku znečištění ovzduší uvedené lokality, vyvstává otázka, co dále. Od pokračujícího měření na daném místě lze očekávat kontinuální kontrolu dosavadního (zatím uspokojivého) stavu s případným upozorněním na imisní nárazy, které, bohužel, ani v budoucnu nelze vyloučit. Význam tohoto měření by vzrostl při dlouhodobé změně imisní situace například v případě rozšíření provozu některého průmyslového podniku, při vzniku nového emisního zdroje (spalování odpadu) nebo naopak při zavedení opatření emise redukujícího.



Stanice na měření koncentrací SO_2 v ovzduší. Součástí aparatury zleva: dvě skleněné promývačky s absorpčním roztokem, kapalinový plynoměr, pojistná láhev a membránové čerpadlo. Před aparaturou ampule na vzorek roztoku a formulář číselných údajů (foto: J. Marešová 1992).

Další alternativou měření znečištění ovzduší je přemístění stanice na místo předpokládaného vyššího imisního zatížení (nám. F.L.Věka, Belveder). Za optimální řešení však považujeme současný provoz dvou stanic - pokračování měření v areálu mateřské školy a nové měření na místě reprezentujícím silnější znečištění.

Závěrem svého příspěvku bych chtěl poděkovat ředitelkám mateřské školy, paní J. Zimové a paní U. Andršové, které pro monitoring znečištění ovzduší měly pochopení a umožnily instalaci a provoz stanice v areálu školky. Dále chci poděkovat paní učitelce Sárce Šachové, která měření koncentrací SO_2 v Dobrušce inspirovala a po celé tři roky svědomitě obsluhovala stanici bez nároku na finanční odměnu. Děkuji rovněž panu Miroslavu Křepelovi za technickou pomoc při instalaci stanice i tetám - učitelkám, které svou pomocí přispěly k měření v době nepřítomnosti paní Šachové.

Vratislav Balcar, komise ŽP při MÚ v Dobrušce.

Zprávy Domu kultury v Dobrušce



1. dubna v 19.30 hodin v KD

ZAHÁJENÍ TANEČNÍCH PRO MANŽELSKÉ PÁRY A PARTNERSKÉ DVOJICE

Vyučují manželé Zaňkovi, reprodukováná hudba: Petr Bek.
Zápisné za jeden pár 400,- Kč.

5. dubna v 17.00 hodin v Loutkové scéně KD

BESEDA S DANIELEM KROUPOU

O problematice školství, bezpečnosti, středního a malého podnikání a na jiné aktuální otázky bude odpovídat poslanec Parlamentu České republiky a místopředseda ODA.

9. dubna ve 20.00 hodin v KD

DISKOTÉKA

Ve spolupráci s uměleckou agenturou Fischer z Hradce Králové uvádí Petr Belščák.
Vstupné 20,- Kč.

16. dubna ve 20.00 hodin v KD

DISKOTÉKA

Ve spolupráci s uměleckou agenturou Fischer z Hradce Králové uvádí Petr Belščák.
Vstupné 20,- Kč.

20. dubna v 10.00 a 19.00 hodin v KD

VZPOMÍNKOVÝ VEČER A KONCERT ZUŠ V DOBRUŠCE

(U příležitosti 70. výročí narození a 40. výročí úmrtí hudebního skladatele Radima Drejsla). Účinkují žáci a učitelé ZUŠ v Dobrušce a posluchačky pardubické konzervatoře.
Vstupné 5,- a 10,- Kč.

23. dubna ve 20.00 hodin v KD

DISKOTÉKA

Ve spolupráci s uměleckou agenturou Fischer z Hradce Králové uvádí Petr Belščák.
Vstupné 20,- Kč.

29. dubna v 9.00 a 11.30 hodin v KD

DON QUIJOTE DE LA ANCHA

Didaktická klaunikyáda na motivy románu Miguela Cervantese Saavedry

chopená dle vzoru velkého českého emigranta Jana Ámose Komenského. Pod režijním vedením Boleslava Polívky sehraji Z. Mazáč a L. Valachová z Divadla Klatuniky Brno pro střední školy.
Vstupné 12,- Kč.

30. dubna ve 20.00 hodin v KD

DISKOTÉKA

Ve spolupráci s uměleckou agenturou Fischer z Hradce Králové uvádí Petr Belščák.

Vstupné 20,- Kč.

Změna programu vyhrazena. Na všechny akce je požadováno přiměřené oblečení. Na tel. čísle 0443 / 218 02 můžete získat informace o pronájmech sálů, kluboven a dalších prostor Kulturního domu města Dobrušky pro různé akce.

Zaznamenali jsme v Kulturním domě města Dobrušky v měsíci únoru

1. - 4. února uspořádala v KDMD a.s. Elman Dobruška vánoční doprodej. Mnoho zájemců si tak mohlo zakoupit až s 50% slevou široký sortiment zboží, jako oděvy pro děti a dospělé, látky, kojenecké a galanterní zboží, sklo, porcelán a keramiku, boty, sportovní potřeby apod.

Ve čtvrtek 4. února připravila agentura Králíček Dobruška ve spolupráci s ReDe, spol. s r.o. a Finančním úřadem v Dobrušce v Loutkové scéně KDMD školení k jednoduchému účetnictví v roce 1993.

V pátek 5. února se uskutečnil již tradiční ples a.s. Elman Dobruška. K poslechu a tanci hrál Dynamic a o reprodukovanou hudbu se postaral Josef Mervart. Příjemný večer moderoval Václav Hlavsa.

V pátek 12. února si přišli občané zatančit na druhý ples Městského úřadu v Dobrušce. Bohatá tombola a taneční orchestr Vladimíra Tošovského přispěly k dobré náladě tohoto posledního plesu letošní sezóny.

Ve středu 17. února shlédlo na tři sta dětí a jejich rodičů loutkovou pohádku Al. Rady v provedení loutkářského souboru Svět loutek KDMD. Představení Hastrman a Kašpárek na vandru režíroval V. Balcar.

Ve čtvrtek 18. a ve středu 24. února se představil studentům dobroušské průmyslovky a rodinným příslušníkům Ochotnický spolek Dobruška s předpremiérami operety Mamzelle Nitouche v režii Václava Čápa.

V pátek 19. února uspořádal školní klub při ZŠ v Pulické ulici dětský karneval. Mnoho zábavných soutěží o hodnotné ceny rámovalo rej masek při reprodukované hudbě Josefa Mervarta. Celé zdařilé odpoledne vtipně a pohotově konferoval Václav Hlavsa.

V pondělí 22. února přivítal Kulturní dům města Dobrušky poprvé profesionální soubor Privátní divadelní společnosti Valmeto z Opavy s představením Kolotoč operetních lásek. "Činoherní" představení "prošpikované" nejznámějšími melodiemi nejvýznamnějších světových operních autorů shlédlo bohužel jen sedmdesát zájemců, přestože se jednalo o inscenaci, ve které vystupoval "Dobrušťák" Lubor Malík, který představení také režíroval.

V pátek 26. února zaplnili fanoušci diskotékové hudby sál KDMD při další diskotéce Petra Belščáka.

INFORMACE PRO NAŠE OBČANY

Co potřebujete

- při vystavení prvního občanského průkazu v 15 letech věku:
 1. svůj rodný list (pokud jsem dítětem cizího státního příslušníka, pak doklad o českém občanství)
 2. přihlašovací lístek k trvalému pobytu z městského nebo obecního úřadu
 3. 2 fotografie standartního rozměru v černobílém nebo barevném pro vedení bez bílého okraje.
- při vystavení nového formátu občanského průkazu, pokud máte ještě starý, velký formát průkazu:
 1. starý občanský průkaz
 2. svůj rodný list
 3. oddací list
 4. rodné listy dětí do 15 let věku
 5. doklad o dosaženém vzdělání (diplom, maturitní vysvědčení, výuční list)
 6. 2 fotografie standartního rozměru v černobílém nebo barevném pro vedení
 7. vojáci v záloze vojenskou knížku
 8. rodné číslo manžela(lky), pokud není uvedeno na oddacím listě
- při vystavení nového občanského průkazu, pokud máte nový formát:
 1. starý občanský průkaz
 2. svůj rodný list
 3. 2 fotografie standartního rozměru v černobílém nebo barevném pro vedení
 4. další doklady o stavu nebo změnách, které chcete nebo potřebujete mít zaznamenány v novém občanském průkaze (u vdaných oddací listy, při narození dětí rodné listy apod.)

POZOR

Žádosti o vystavení prvního nebo nového občanského průkazu si pokud možno vyřizujte ve všední dny v úterý a čtvrtek od 8.00 do 15.00 hodin.

O vyhotovení nového občanského průkazu budete písemně vyrozuměni. Den vydání občanského průkazu bude upřesněn v tomto vyrozumění.

POZOR

Cestovní pasy:

Formuláře žádostí o vystavení prvního cestovního pasu, formuláře za účelem provedení změn v cestovním pase dostanete zde.

Žádosti o vyhotovení pasu nebo provedení změn se provádějí na Okresním ředitelství Policie ČR v Rychnově nad Kněžnou na referátu cizinecké policie a pasové služby.

Při požadavku vystavení pasu v běžné lhůtě se účtuje za vystavení pasu do 14 až 21 dní 200,- Kč v kolku,

při požadavku vystavení pasu do tří pracovních dnů se účtuje za vystavení pasu 400,- Kč v kolku,

při požadavku vystavení pasu na počkání nebo do jednoho dne se účtuje 600,- Kč v kolku.

Fotografie:

Fotografie na cestovní pas se používají v černobílém nebo barevném vyhotovení standardního rozměru.

Pokud nemáte potřebnou fotografii, lze si nechat za částku 80,- Kč do tří minut na referátu cizinecké policie a pasové služby vyhotovit 4 barevné originály.

Vzpomínka na chábovskou koledu

Nejraději vzpomínám na velikonoční lidový zvyk, který se tenkrát nám mladým moc líbil. Bylo to pověšení koledy.

Hoši každoročně věšeli večer před ženskou koledou (tj. sobotu před Smrtnou nedělí) hadrovou bábu. Musela se ale pověsit tak, aby ji děvčata do rána neshodila. Chlapci měli většinou vyhlídnutý vysoký topol nedaleko silnice nebo strom blízko mostu, kde protéká Zlatý potok, prostě místo hodně vysoko. To bylo ráno divení, kde se bába tak vysoko vzala. Zase bylo o důvod víc popovídat se sousedy a známými.

Pokud zůstala bába viset, považovalo se to za ostudu a tento fakt se stal předmětem k popichování a hašteření mezi chlapci a děvčaty. Jestliže se povedlo bábu shodit, odnesla se buď na pole, louku, tam se zapálila a plápolající se za zpěvu vhodila do potoka.

Jindřich Poláček

Klub občanské demokratické aliance

si dovoluje pozvat své příznivce i zájemce z řad veřejnosti
na diskusní setkání s

Danielem KROUPOU,
místopředsedou ODA,

na téma obecní a regionální politiky, tj. zejména o ekonomice,
zdravotnictví, školství, kultuře a soukromém podnikání.

Přítomní členové a funkcionáři odpoví i na další případné
otázky týkající se politiky a činnosti ODA.

Dobruška, Loutková scéna

v pondělí 5. dubna 1993 od 17.00 hodin.

PANORAMATICKÉ KINO 70 DOBRUŠKA



Pozor na začátky představení!

Hraje v dubnu 1993

1. čtvrtek v 17 a ve 20 h., 2. pátek v 17 h.

JONI

Premiéra amerického filmu. Hluboce lidský příběh dívky, které osudná náhoda tragicky poznamenala celý život a jen víra v Boha ji pomohla vyrovnat se se svým osudem. V hl. roli Joni Earecksonová. České znění. Ml. přístupný. Vstupné 12, 14 Kč.

2. pátek jen ve 20 h.

PSYCHOPAT ZE SAN FRANCISKA

Premiéra amerického psychologického thrilleru. Válka nervů, která brzy vyústí v násilí a hrůzu. V hl. rolích M. Griffithová, M. Keaton a M. Modine. Ml. nepřístupný. Vstupné 14, 16 Kč.

3. sobota v 17 a ve 20 h., 4. neděle v 17 a ve 20 h.

ZHOUBNA VAŠEN

Premiéra amerického kriminálního filmu. Policista v zajetí svých zvrácených představ. V hl. roli Kurt Russell. Režie: J. Kaplan. Ml. přístupný. Vstupné 14, 16 Kč.

6. úterý jen ve 20 h., 7. středa v 17 a ve 20 h

PŮLNOČNÍ PODRAZ

Premiéra amerického akčního filmu. Napínavá sázka, za kterou jsou velké peníze a nekalé úmysly. V hl. rolích James Woods a Louis Gossett jr. Ml. přístupný. Vstupné 14, 16 Kč.

8. čtvrtek jen v 17 h., 9. pátek jen v 17 h.

KACENKA A STRASIDLA

Premiéra nové české veselohry. Veselohra o malé Kačence, oživlých strašidlech a neobyklém daru. V hl. rolích H. Vitovská, J. Smitzer, J. Krausová, S. Beneš, J. Bohdalová, J. Somr, L. Kostelka a další. Režie: Jindřich Polák. Ml. přístupný. Vstupné 10, 12 Kč.

8. čtvrtek jen ve 20 h., 9. pátek jen ve 20 h.

SPOLUBYDLICI

Premiéra amerického kriminálního filmu. Zůstat sama někdy znamená zůstat naživu. Bridget Fondová v hl. roli amerického filmového thrilleru. Ml. nepřístupný. Vstupné 14, 16 Kč.

10. sobota v 17 a ve 20 h., 11. neděle v 17 a ve 20 h.

OSOBNÍ STRAŽCE

Premiéra amerického romantického thrilleru. Nespustit ji z očí, být neustále ve střehu a hlavně se nezamílovat. V hl. rolích Kevin Costner, W. Houstonová. Režie: Mick Jackson. Ml. přístupný. Vstupné 16, 18 Kč.

13. úterý jen ve 20 h.

CHAPLIN

Premiéra britského filmu. Tulák s buřinkou se vrací. Životní osudy slavného komika Charlieho Chaplina. V hl. roli R. Downey jr. Režie: R. Attenborough. Ml. přístupný. Vstupné 14, 16 Kč.

14. středa v 17 a ve 20 h.

OPERACE CORNED BEEF

Premiéra francouzské bláznivé širokoúhlé komedie. Ztřeštěná špionážní akce, ve které manželské závazky musely ustoupit vyšším zájmům. České znění. Ml. nepřístupný. Vstupné 12, 14 Kč.

15. čtvrtek jen ve 20 h., 16. pátek jen ve 20 h.

DVA NA LÁSKU

Premiéra amerického milostného příběhu. Příběh vášnivé lásky dvou mladých lidí, kteří nedovedou žít jeden bez druhého, ale spolu též žít neokážou. České znění. Ml. nepřístupný. Vstupné 16, 18 Kč.

17. sobota v 17 a ve 20 h., 18. neděle v 17 a ve 20 h.

POSLEDNÍ MOHYKAN

Premiéra amerického širokoúhlého filmu. Dobrodružství bílého lovce v době severoamerické koloniální války mezi Anglií a Francií. Ml. přístupný. Vstupné 18, 20 Kč.

20. úterý jen ve 20 h., 21. středa v 17 a ve 20 h.

1492: DOBYTÍ RAJE

Premiéra historického širokoúhlého filmu Velké Británie, Francie a Španělska. Jak byla objevena Amerika. Gérard Depardieu v hlavní úloze slavného mořeplavce Kryštofa Kolumba. Dále hrají S. Weaverová a A. Assante. Režie: R. Scott. Ml. nepřístupný. Vstupné 16, 18 Kč.

22. čtvrtek jen ve 20 h., 23. pátek jen ve 20 h.

MISERY NECHCE ZEMŘÍT

Premiéra amerického filmu. Hrůzný sen bez konce - James Caan a Kathy Batesová jako protagonisté psychologického horroru, který vás nenechá ani na vteřinu vydechnout. Rob Reiner mistrovsky převádí na plátno Stephena Kinga. České znění. Ml. nepřístupný. Vstupné 16, 18 Kč.

24. sobota v 17 a ve 20 h., 25. neděle v 17 a ve 20 h.

ALIGATOR

Premiéra amerického kriminálního horroru. Zvířecí zabiják řádí v kanalizaci! V hl. roli R. Foster. Ml. přístupný. Vstupné 14, 16 Kč.

27. úterý jen ve 20 h., 28. středa v 17 a ve 20 h.

SLÍDILOVE

Premiéra americké kriminální komedie. I experti občas loví v kalných vodách. V hl. rolích R. Redford, Sidney Poitier a Ben Kingsley. Režie: O. A. Robinson. Ml. přístupný. Vstupné 14, 16 Kč.

29. čtvrtek jen v 17 h., 30. pátek jen v 17 h.

KACENKA A ZASE TA STRAŠIDLA

Premiéra nové české barevné veselohry. Další dobrodružství malé Kačenky s oživlými strašidly. V hl. rolích H. Vitovská, J. Smitzer, S. Beneš, J. Bohdalová, E. Vejmelková, J. Somr a jiní. Ml. přístupný. Vstupné 10, 12 Kč.

29. čtvrtek jen ve 20 h., 30. pátek jen ve 20 h.

DRÁKULA

Premiéra amerického horroru. Láska nikdy neumírá. Nová adaptace slavného horroru Brama Stokera v režii Francise Forda Coppoly. V hl. rolích G. Oldman, W. Ryderová a A. Hopkins. Ml. nepřístupný. Vstupné 16, 18 Kč.

V měsíci květnu uvádíme:

- * Helimadoe * Mistr Kickboxu * Nesmiřitelní *
- * Přepadení v Pacifiku * Manželé a manželky * Navždy mladý *
- * Hrdina * Pevnost strachu *

Změna programu vyhrazena. Pokladna kina otevřena od 15 do 20.15 hod. Pondělí volný den. Písemné a telefonické objednávky vyřizuje Kino 70 Dobruška tel. číslo 0443 / 210 02, PSČ 518 01. Předprodej vstupenek týden před uvedením filmu. Mladiství předloží na požádání zaměstnanců kina obč. průkaz! Přicházejte včas, týdeník neuvádíme. Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout půl hodiny před představením, jinak budou prodány!

UPOZORNĚNÍ pro návštěvníky kina!!! Podle Zák. ČNR č. 241 ze dne 14.4.1992 náleží ke vstupnému příplatek 1,- Kč, který není v uvedeném vstupném započítán!!!



SERVIS ♦ **PRONÁJEM**
OBCHOD ♦ **ELEKTRO**
SPOL. S R. O.

Náměstí F.L.Věka 14

518 01 Dobruška

Tel.: 0443 / 218 08

nabízí prodej a pronájem:

barevných televizorů se zajištěným servisem,

prodej a montáž satelitních kompletů a antén

Prodej:

videokazet, audiokazet, čistících kazet, spotřební elektroniky

SATELITY již od 6.700,- Kč

MORGENS TORNÁDO - 136 předvoleb za 7.826,- Kč

SEEMANN TS 4000 - 99 předvoleb s možností příjmu stereo-
fonních rozhlasových programů za
9.010,- Kč

SEEMANN TS 5000 - 130 předvoleb, 4 stereozvuky - radio s
dekodérem Wegener Panda, vstup na
dvě paraboly, možnost naprogramování
4 progr. na 14 dní dopředu, 3 scart - ko
nektory pro TV, Video, Decoder, Cihch -
konektory pro externí stereo zesilovače
za 10.760,- Kč

VIDEOREKORDÉRY: Philips, Sharp, JVC, Orion

ŠICÍ STROJE: Zetina

PŮJČOVNA: barevných televizorů, videoher, videore-
kordérů, videokazet

Obsah:

Listy z kroniky	1
Po sto letech se městu vrátil kulturní stánek	4
Společenská kronika	5
Proč právě u nás, letos v dubnu, vzpomínáme na Radima Drejsla	7
V Dobrušce měříme koncentrace oxidu siřičitého	9
Program Kulturního domu města Dobrušky	12
Zaznamenali jsme v KDMD v únoru	13
Informace pro naše občany	14
Vzpomínka na cháborskou koledu	15
Pozvánka na diskusní setkání (ODA)	16
Panoramatické Kino 70 Dobruška	16
Inzerce (SEPO)	19

EL*man* a. s. DOBRUŠKA

Již jste navštívili
nově přestavěnou prodejnu

Elman a.s. Dobruška

Navštivte naše oddělení:

- hraček



- porcelánu



- elektroniky



Navštivte nás a uvidíte . . .

**MĚSTSKÝ ÚŘAD
DOBRUŠKA**

Odběratel:

Poštovné paušalováno!

**Městský zpravodaj Dobruška 1992
Vydává Městský úřad
s příspěvím fy ELMAN Dobruška**

Tiskne Týfa M. Dobruška

Autor obálky Vladislav Balcar

CENA 4, - Kčs