

Krajem Františka Kupky

Osobnost světové známého abstraktního malíře Františka Kupky (*23.9.1871 v Opočně, †24.6.1957 v Puteaux u Paříže) je jednou z mnoha, které pocházejí z kraje pod Orlickými horami. František, vyrůstající v maloměstském prostředí Dobrušky, měl kolem sebe dostatek podnětů ke svému tvůrčímu rozvoji. František Kupka byl mladík neklidný, touha po uměleckém poznání ho vyháněla z rodného hnízda za poznáváním blízkých i vzdálenějších míst, která se v době jeho vrcholného tvůrčího rozmachu zúročovala přeměnou v inspirativní zdroje. Krajina Kupkova dětství a mládí rezonuje v jeho plátnech, ať již jde o přírodní tvary prastarých stromů, či ještě starších nezvyklých struktur ve vrstvách usazených hornin, nebo o subtilní poznání světů záhrobních, jež mu poskytovaly spiritistické seance. Na svých toulkách často zavítal do panenské přírody Orlických hor i na jejich straně kladské. Jeho putování ho zavedlo až do Vambeřic. Toto poutní místo naplňovalo jeho mysl mystickými inspiracemi. Krajina vstupu do Kladské kotliny probleskuje mnohým Kupkovým dílem a je tak natrvalo fixována jako inspirativní zdroj jednoho z vrcholů výtvarného umění 20. století. A krajina Orlických hor i Kladsko určitě stojí za to, abychom ji poznávali na svém putování i my, lidé počátku nového tisíciletí.

8



Krajem Františka Kupky

1



- 1 Obraz Fr. Kupky – Anděl strážný
- 2 Zvonička s Kalvarií
- 3 Skály v horách
- 4 Krajina Stolových hor
- 5 Vambeřice s Hejšovinou
- 6 Chrám Panny Marie ve Vambeřicích
- 7 Letecký pohled na Orlické hory
- 8 Obraz Fr. Kupky – Panna Maria Lourdská

- 1 Fr. Kupka's picture – Guardian Angel
- 2 Belfry and Calvary
- 3 Rocks in the mountains
- 4 Blackboard Mountains countryside
- 5 Wambierzyce and Szczeliniec Wielki
- 6 Church of the Virgin Mary in Vambeřic
- 7 Arial view of the Orlické Mountains
- 8 Fr. Kupka's picture – The Virgin Mary of Lourdes

- 1 Obraz Franciszka Kupki – „Anioł Stróż”
- 2 Dzwonnica z Kalwarii
- 3 Skąły w górach
- 4 Panorama Gór Stolowych
- 5 Wambierzyce i Szczeliniec Wielki
- 6 Bazylika NMP w Wambierzycach
- 7 Zdjęcie lotnicze Gór Orlickich
- 8 Obraz Franciszka Kupki – „Najświętsza Maria Panna z Lourdes”

František Kupka



2



CZ PL C13/Cel 3 2007-2013

EVROPSKÁ UNIE
EVROPSKÝ FOND PRO REGIONÁLNÍ ROZVOJ
PREKRAČUJEME HRANICE

PROJEKT JE SPOLUFINANCOVÁN Z PROSTŘEDKŮ ERDF PROSTŘEDNICTVÍM EUROREGIONU GLACENSIS
PROJEKT PŘESHRAŇNÍCH SPOLUPRÁCE MĚST RADKŮV - DOBRUŠKA PROSTŘEDNICTVÍM VIZUÁLNÍCH INFORMAČNÍCH SYSTÉMŮ

Through the land of František Kupka

The famous abstract painter František Kupka (born 23 September 1871 in Opočno, died on 24 June 1957 in Puteaux near Paris, France) is one of the many prominent figures born in the region below the Orlické Mountains.

František, who grew up in the small-town environment of Dobruška, had plenty of incitement to develop his creativity. František Kupka was a restless young fellow; the hunger for artistic understanding drove him out of the family nest to discover places near and far, which became sources of inspiration at the height of his creativity. The country of Kupka's childhood and youth resonates in his canvases, be it the natural shapes of ancient trees, or even older and odder formations in the layers of deposited rocks, or the subtle knowledge of other worlds he learned of at spiritualist séances.

In his wanderings, he often visited the virgin countryside of the Orlické Mountains, as well as the Kłodzko side. His trips led him as far as to Wambierzyce in Kłodzko. This pilgrimage place filled his mind with mystical inspiration. The landscape at the entrance to the Kłodzko basin shines out of many Kupka's works and therefore has been permanently fixed as the inspiration for one of the high points of fine art in the 20th century.

The Orlické Mountains and Kłodzko countryside are definitely worth discovering on our travels, even for us, at the beginning of the new millennium.



Kraina Františka Kupka

František Kupka (*23.09.1871 w Opočnie, †24.06.1957 w Puteaux pod Paryżem) światowej sławy malarz abstrakcyjny, jest jedną z wielu osobistości, pochodzących z regionu Gór Orlickich.

František, dorastając w środowisku małego miasteczka, Dobruški, miał wokół siebie wiele inspiracji do twórczego rozwoju. František Kupka - młodzieniec niespokojnego ducha, gnany pragnieniem doznań artystycznych, opuszczał gniazdo rodzinne i odwiedzał bliższe i dalsze okolice. To w momencie kulminacyjnym rozwoju artystycznego stanowiło bogate źródło inspiracji. Krajobrazu dzieciństwa i młodości Kupki widać na jego płótnach, zarówno jeśli chodzi o naturalne kształty pradawnych drzew czy jeszcze starszych, niezwykłych struktur w warstwach osadzonych skał, jak i o subtelne poznanie świata duchowego, które autor mógł zgłębić podczas seansów spirytystycznych.

W trakcie swych wędrówek często obcował z dziewiczą przyrodą Gór Orlickich, również od strony Kotliny Kłodzkiej. Podczas swoich wypraw dotarł nawet do Wambierzyce.

Z tego miejsca pielgrzymkowego czerpał inspiracje duchowe. Krajobraz, będąca bramą do Kotliny Kłodzkiej, przeżył w wielu dziełach Kupki, stając się tym samym na trwałym natchnieniem jednego z największych osiągnięć sztuki artystycznej XX wieku.

Region Gór Orlickich i Kłodzko z całą pewnością wart jest tego, abyśmy także my, ludzie początku nowego wieku, odkrywali go podczas swoich wędrówek.



František Kupka