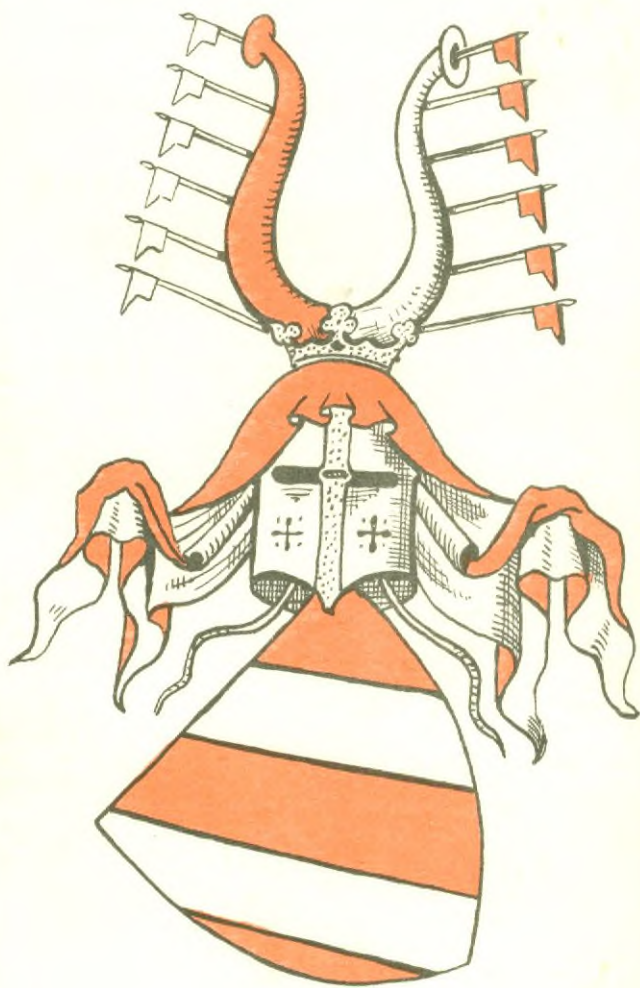


**K
A
L
E
N
D
Á
Ř
I**

**K
A
L
E
N
D
Á
Ř**



ŘÍJEN 1974

DOBRUŠKA

OBSAH:

Dobruška a její životní prostředí	1
Proč se smí Dobruška jmenovat tak něžným jménem, B. N. .	3
Zajímavý hudební nález, Vl. Železník	5
Obnovení pěveckého souboru „VLASTA“, Čapková Zdeňka .	5
Společenská kronika	6
Naše zprávy	8
Městská lidová knihovna v Dobrušce	9
Zprávy Závodního klubu JAS Dobruška	10
Program KINA 70 na říjen 1974	11

Dobruška

a její životní prostředí

Péče národního výboru o zájmy a potřeby občanů se bezprostředně projevuje ve tvorbě životního prostředí. Právě zde se vytváří ve velmi složitých podmínkách rozvoje města spolupráce, která má lidem přinášet životní pohodu, radost, pocit domova a sounáležitosti k obci, ve které žijí. Je tomu tak i u nás v Dobrušce, kde právě nyní, v letech výstavby a rozšiřování města, se projevují náročné úkoly urbanistické, estetické i zdravotní. Výstavba, ale také likvidace zastaralého bytového fondu, rozmísťování průmyslu a ochrana historického jádra města se nedějí náhodně. Řeší nám je územní plán, podrobné územní plány jednotlivých částí obce a bude řešit i plán výsadbk zeleně.

Postupnou realizaci tohoto dlouhodobého a velmi náročného úkolu si můžeme nejlépe zhlédnout z ochozu naší radnice. Přesvědčíte se, jak se už jasně rýsuje výstavba vícepodlažních domů státní i družstevní výstavby od Budína směrem k Rychnovu. Belveder se již dnes stal velmi pěknou částí města výstavbou rodinných domků, která bude pokračovat i v připravované zástavbě Pulické ulice. Připravuje se výstavba rodinných domků v ulici Za vodou. Průmyslová část města se bude dále rozšiřovat od nádraží směrem k Opočnu a Mělčanům. S citem je řešena i zástavba v okrajových částech a bude pokračovat výstavba ve vnitřním městě, kde postupně – mimo historickou část – bude likvidován zastaralý a dnes již nevyhovující domovní fond. Víme, že je to jediná cesta rozvoje města a že se tímto způsobem uskutečňuje všude, protože další velké odebíráni zemědělské půdy by pro naše hospodářství nebylo možné.

Nová výstavba a zástavba musí pomáhat zlepšování životního prostředí. Proto včas a v předstihu připravujeme v těchto místech budování inženýrských sítí a organizace, které musí svoje sítě a jejich modernizaci vést ulicemi našeho města, vedeme k tomu, aby tak činily před obdobím konečných úprav ulic, chodníků i vozovek. Jde především o kanalizaci, vodovodní řády, telekomunikační síť i kabely elektrického osvětlení. Jen proto nemohly být některé naše části města dány v tomto směru do pořádku. Upravit vozovku nebo chodník a brzy potom je zase rozkopávat, to by nebylo dobré hospodářství.

Je však již dnes ve městě dostatek prostorů, které mohou být

upraveny a zkrášleny definitivně, např. nová ulice Václava Hončla a její okolí, ulice ve středu města, okrajové části města a jiné. Zde vedeme občanské výbory k tomu, aby s občany prováděly trvalé zlepšení a zkrášlení okolí domů, ulic i uliček, náměstí i návsi. A že to jde, ukazuje i u nás řada příkladů obětavých občanů. Projděte se ulicí 1. máje i ulicemi Zd. Nejedlého a R. Drejsla. Podívejte se do uličky v Zahradách a do řady dalších. Tam naši občané správně pochopili, co pro ně samé znamená hezké životní prostředí, a vedou k němu i ty, kteří ještě stojí stranou a čekají, až to za ně někdo udělá.

Neméně náročná práce a péče je s udržením toho, co jsme si již vytvořili. Na zhoršování prostředí a pořádku nám působí řada příčin, z nichž jako nejzávažnější vidíme nekázeň některých občanů i návštěvníků při udržování pořádku. Papíry a odpadky po ulicích vedle odpadních košů, zbytky cigaret a krabiček okolo laviček, nezametené chodníky před některými obchody nebo metení pod chodník, odkud se odpadky větrem znovu na chodníky vrací, nekázeň řidičů osobních i nákladních vozů a traktorů, kteří po městě trousí převážený materiál, přejíždějí a parkují na chodnících a tím nám je hrubě poškozují, skládky odpadu tam, kam včetně povodí našich potoků nepatří, neposečené zelené pásy, které místo ozdoby jsou pro ostudu, a někdy i úmyslné poškozování, jak jsme v poslední době byli svědky u desky cti. Daleko důsledněji musíme sledovat i stavební práce, které ve městě probíhají. Nejde jen o výstavbu nových vícepodlažních a rodinných domů. Jde i o přestavby a přístavby, kde není vždy dodržována schválená projektová dokumentace a dohody o skládce materiálu. Často nejsou dodrženy dohody o uvedení okolí staveniště do řádného stavu v určeném termínu. Zde nemůžeme tyto nedostatky přehlížet, protože životní prostředí je majetkem všech. Vzorovou ukázkou nekázně je udržování našeho dnes jediného skladiště odpadů „Vaňatova dolu“. Tam je již poněkolkáté v letošním roce ohroženo vyvážení popela, ničena příjezdová komunikace i okolní orná půda. V tomto prostoru musíme zavést velmi přísný režim, protože náklady na stálou úpravu jsou velmi značné a zbytečné.

Další ukázkou špatného zacházení jsou naše veřejné záchody. Právem se říká, že kulturnost lidí se dá posoudit podle stavu těchto místností. Je nutné naše WC dát do pořádku a potom je chránit do té doby, než bude možné vybudovat veřejné záchodky moderní s trvalou péčí o ně.

Zdraví lidí a hezké prostředí podmiňuje i dostatečná zeleň a její udržování. S tím souvisí i ochrana stromů a porostů uvnitř města i v jeho okolí.

V poslední době došlo u nás ke značnému úbytku porostů místo toho, aby se zeleň stromů a jejich příznivý vliv na ovzduší a tím zdraví lidí rozšiřoval. Bylo již jednáno s naším JZD a Silnicemi o náhradě za vykácené aleje. Na výzvu z veřejných schůzí, uličních organizací, občanských výborů a občanů samotných, vyzýváme k pomoci naše školy, společenské organizace, rodiče narozených dětí a uživatele motorových vozidel, aby nám pomohli uskutečnit plán výsadby města, který připravujeme. Stejně požadavky začínáme uplatňovat i při povolování další výstavby bytů a průmyslových zařízení.

Vstoupili jsme do doby, kdy všichni oslavíme 30. výročí osvobození naší vlasti Rudou armádou. Je to výročí, kdy se pochlubíme výsledky třicetiletého mírového budování. Národní výbor s našimi občany chce do příštího roku podstatně zlepšit vzhled obce a jeho výzdobu trvalými opatřeními, které životní prostředí zlepší. Nepůjde tedy o nárazovou příležitostnou výzdobu. Půjde o to, jednotným úsilím udělat naši Dobrušku hezčí, čistší, zdravější a výzdobou ve slavných dnech výročí toto trvalé zlepšení oslavit.

Část zprávy, přednesené na plenárním zasedání
MěstNV v Dobrušce dne 16. září 1974.

Proč se smí Dobruška jmenovat tak něžným jménem?

Téměř na závěr letní turistické sezóny se vraťme na její začátek, do měsíce března, kdy naše město a čtenáře městské knihovny navštívil autor mnoha článků, reportáží a dvou knih „Egypt, SAR – průvodce“ a „Lovy na mešity“ ing. architekt Bohumil Procházka. Zajímá vás, jaký dojem na cestovatele po třiatřiceti zemích učinila Dobruška? Tady je záznam odpovědi:

„Je fakt, že jedu-li lovit mešity, obyčejně prostuduji haldu literatury a pak se vydávám více či méně najisto – pokud ovšem v těch knihách kýžená jistota je. A protože v Dobrušce památky muslimské architektury nejsou, nic jsem neprostudoval a vyrazil. Netušil jsem, že se právě tady sejdu s fenomény skutečně světovými.

Ano – světovými. Tím prvním je okolnost s městem názvu vpravdě mírumilovného, kde přes nečekaně internacionální společnost nedochází k národnostním sporům, což mi svorně potvrdily obě strany a dokonce nezávisle na sobě. Angolští černoši nebo sympatičtí usměvaví jemenci se cítí v Dobrušce skutečně dobře a jako

senzace si jich nikdo nevšimne. To mi potvrdil i soudruh tajemník.

Určitě světový rekord má Dobruška v objemu a kvalitě odpracovaných hodin a v hodnotě díla, vybudovaného svépomocí občanů v akci Zvelebení města. Kdybych neměl informaci z úst nejpovolanějších, nikdy bych neuvěřil, co si dokáže udělat šestitisícové město svépomocí. V poměru hodnoty vykonaného díla i konaného díla na hlavu má Dobruška určitě světový rekord.

Ještě něco. Vlastně to nejdůležitější. Možná, že je to maličkost, ale na této maličkosti jsem si ověřil, proč jsou zahraniční studenti tak dobře v Dobrušce přijímáni, proč tu dokázali vybudovat to, co si vybudovali, proč se smí Dobruška jmenovat tak něžným jménem. Totiž – mám hodinky. Ne, ne, to spolu souvisí. Ty hodinky mají stříbrné ručičky, z nichž jedna je vteřinová a na bílém podkladě se leskne, takže občas i za světla nebývá vidět. V Praze jsem obešel nejméně sedm opraven, ale nikdo mi ručičku nevyměnil za barevnou, nikdo se ani nepokusil o řešení, ani mi ji nikdo nebyl ochoten obarvit. Pak jsem jezdil po vlasti a tu a tam se zeptal, zdali by mi ručičku nějak nezměnili. No – až do Dobrušky jsem ji měl stříbrnou a tak jsem spíš ze zvědavosti vešel do zdejší opravny hodin s tím, že bych rád vyměnil vteřinovou ručičku za červenou, anebo jinou. Sličná slečna odběhla, nejprve mi nabídla dvě žluté, ale byla odvolána neméně milým hlasem, protože jsem chtěl přece červenou. Děvčata vyzkoušela lak na nehty, ale náhodou měla jen perleťový a ten také nebyl vidět. Nic mi neřekla, jen vyběhla ven – zjistil jsem, že do drogerie – zakoupila hustý červený tón, její kolegyně ručičku obratně natřela. Mezitím přišel jistý pán, jenž měl podobný problém a pracovní opravářek hláholila veselým smíchem. Tehdy mě napadlo, jestliže se takto pracuje i na akci Z, pak přirozeně výsledky musí být vidět. Přiběhla s červenou vteřinovou ručičkou, jež od té doby poslušně pokluskává dokolečka. Co jsem dlužen? – povídám. To nic, to je maličkost . . . geniální výrok renesančního mistra o tom, že „dokonalost není maličkost, ale dokonalost sestává z maličkostí“ potvrdilo nevelké, ale sympatické město chvíli poté, když jsem vstoupil do moderního širokého kina. Tisíce ochotných rukou, tisíce vteřin práce, tisíce takových nalakovaných vteřinových ručiček a tisíce úsměvů nad zdarem díla. Ano, to kino není o nic horší, než nedávno otevřené nejmodernější pražské kino Kosmos. S tím rozdílem, že toto nebylo postaveno v akci Z.

Až si vzpomenu na Dobrušku, nejspíš se mi vybaví pohled z ochozu radniční věže, odkud vidíš začátek i konec ze všech stran. Mezi velkoměsty – právě jako ta malá vteřinovka. Ale jak letí a jak pospíchá, jak je předhání! Snad i na ciferníku dějin.“

B. N.

Zajímavý hudební nález

V muzeích a městských archívech je stále dostatek neobjasněných materiálů historických, etnografických i hudebních. Je tomu podobně i v soukromých sbírkách a rodinných památkách. Tak se stávají tato místa těžišti překvapení pro odborníky. Ti zde objevují často nové pohledy do naší minulosti. Těmito místy jsou i hudební archívy. Avšak hned po nalezení staré skladby vyvstává odborníku nálezci celá řada starostí, než se z hlasů, někdy plných chyb nebo potrhanych, kde chybí třeba i část frází, sestaví partitura, bez které se dílo nedá posoudit. Závažným problémem bývá často i samotná realizace provedení díla. Velkou zásluhu na odhalování a samozřejmě také na provádění starých českých skladeb má hudební kolektiv svatojakubského sboru „Cantores pragenses“ s dirigentem Josefem Herclem.

Zajímavým nálezem z poslední doby je objevení dvou dosud neznámých skladeb Františka Vladislava Heka v chrámovém archívu v Sedloňově v Orlických horách. Skladby „Pastorela“ a „Te Deum“, které zde objevil před rokem pracovník Muzea Orlických hor a které sám také zpatoval, byly opsány sedloňovským učitelem Janem Josefem Fišerem asi v polovině minulého století. Skladba „Te Deum“ čerpá motivicky z Mozartovy opery „Cosi fan tutte“. Hek se v ní snažil přenést kousíček onoho známého mozartovského ducha z tehdejší Prahy do našeho kraje. A to se mu zde dokonale podařilo. Úprava vyzněla slavnostně. Realizace nově objevených Hekových skladeb, které mají význam především hudební (ale i historický), dirigentem Josefem Herclem, přinesla velký ohlas pracujících, na které vzdělaný dobrušský kupec vždy myslel a jejichž zájmy a požadavky v jednáních se šlechtou a měšťanstvem tolik a tak důsledně hájil.

Vl. Železník.

Obnovení pěveckého souboru „VLASTA“

Naše Dobruška bývala vždy městem s bohatou kulturní tradicí. Dařilo se zde různým spolkům, jako byl například divadelní spolek „F. A. Šubert“ a pěvecké sdružení „Vlasta a Dobroš“. Dobruška přijímala a hostila i různé divadelní společnosti. Lidé se takto družně scházeli, aby mohli rozdávat občanům našeho města radost, chvíle příjemného odpočinku i poučení.

Navazující tedy na tradici bývalého souboru „Vlasta a Dobroš“ vznikl u nás tentokrát zatím jenom ženský pěvecký soubor při Lidové škole umění, jehož uměleckým vedoucím je ředitel školy s. Miroslav Drašner.

Každou středu navštěvuje LŠU asi 25 žen, aby pod vedením s. Drašnera nacházely ve zpěvu nejen milou zábavu, ale aby se též naučily ovládat pěveckou techniku. Chtěly bychom se tak stát dobrými interpretkami našich krásných českých, moravských a slovenských písní.

Protože bychom chtěly pokračovat ve šlápějích tehdy známého souboru „Vlasta a Dobroš“, všichni jsme se jednomyslně shodly na tom, aby se náš nový soubor jmenoval opět „Vlasta“. A tak tedy v Dobrušce, která je jistě městem, ve kterém vždy hudba nacházela a nachází vděčné posluchače, v rodném městě skladatele R. Drejsla, vznikl nový soubor, jehož úkolem bude jistě dobrá a svědomitá práce.

První křest si náš soubor odbyl v červnu 1974 v Dobrém, kde LŠU uspořádala koncert k Roku české hudby. Zazněla zde díla A. Dvořáka, B. Smetany, J. N. Hampla a P. Ebena v podání učitelů LŠU a mladého posluchače brněnské konzervatoře Mirka Drašnera. Celý koncert uváděl a vhodným výkladem doprovázel s. F. Matoušek.

Protože naše vystoupení bylo první, neobešlo se bez trochu rozpaků a vzrušení. Bylo však přijato velmi dobře a celý koncert proběhl ve velice přátelském a milém ovzduší. Všichni, jak účinkující, tak i posluchači, byli jistě spokojeni.

Náš první křest máme tedy za sebou. Doufáme, že budeme moci pokračovat tak jako bývalý dobrušský soubor a že svou prací a svým nadšením pro dobrou píseň budeme moci přispět a obohatit kulturní programy u nás i v okolí.

Čapková Zdeňka.

● *Společenská kronika*

Blahopřejeme k významnému životnímu jubileu občanům:

90 let	Anna Maršálková, Dobruška 37	nar. 1. 10. 1884
85 let	Matylda Mádrová, Dobruška 114	22. 10. 1889
75 let	Jan Jarkovský, Dobruška-Křovice 40	9. 10. 1899
70 let	František Moravec, Dobruška 684	3. 10. 1904
	Ing. Bohumil Klausner, Dobruška 694	10. 10. 1904

Vitáme do života narozené děti:

Věru Pavlovou, Dobruška 820	nar. 30. 7. 1974
Markétu Javůrkovou, Dobruška 726	30. 7. 1974
Evu Kristlovou, Dobruška 29	28. 7. 1974
Ludmilu Fléglovou, Dobruška 240	24. 7. 1974
Pavla Kleštince, Dobruška 830	23. 7. 1974
Markétu Tribulovou, Dobruška 846	19. 7. 1974

Milana Dočkala, Dobruška 322	18. 7. 1974
Ladu Mervartovou, Dobruška 808	14. 7. 1974
Pavla Kopejtko, Dobruška 672	14. 7. 1974
Renatu Štefanidesovou, Dobruška 368	11. 7. 1974
Lenku Stojanovovou, Dobruška 730	11. 7. 1974
Petra Daška, Dobruška 514	2. 7. 1974
Martina Kubička, Dobruška 810	10. 7. 1974
Miloše Polu, Dobruška-Pulice 79	12. 7. 1974
Lenku Němečkovou, Dobruška 698	23. 8. 1974
Pavla Štajnce, Dobruška-Pulice 75	3. 8. 1974
Radima Štefanidese, Dobruška 840	12. 8. 1974
Pavla Nováka, Dobruška 839	14. 8. 1974
Olgu Špeldovou, Dobruška 758	14. 8. 1974
Editu Fléglovou, Dobruška 483	20. 8. 1974
Jaroslava Michla, Dobruška-Křovice 5	29. 8. 1974
Romana Horvátha, Dobruška-Křovice 49	17. 8. 1974

Blahopřejeme k uzavření sňatku:

Janu Pochobradskému, Dobruška 622 – Tatjaně Martínkové, Opočno
 Pavlu Trnkovi, Dobruška-Pulice 105 – Jar. Jordánové, Praha Holešov
 Karlu Langerovi, Liberk – Ludmile Hejzlarové, Dobruška 344
 Alexand. Raškovi, Opočno 530 – Aleně Matyášové, Dobruška-Pulice 71
 Stan. Sedláčkovi, Dobruška 755 – Iloně Krahulcové, Skuhrov n. B.
 Jaroslavu Wehlovi, Dobruška 186 – Jaroslavě Ságnerové, Opočno
 Miloslavu Bartošovi, Broumov VI – Jarmile Středové, Dobruška 793
 Miloslavu Semeniukovi, Dobruška 807 – Zuzaně Holubové, Hradec Kr.
 Ing. Oldřichu Balášovi, Brno – Evě Smolové, Dobruška 579
 Jarosl. Vosykovi, Dlouhá Ves-Končiny – Aleně Novotné, Dobruška 760
 Stanislavu Holubovi, Lipnice – Miluši Černé, Dobruška 149
 Anně Drašnarové, Dobruška 762 – Jaroslavu Zítkovi, Holenice-Semily

Loučíme se se zemřelými spoluobčany:

Janem Macháčkem, Dobruška 626	nar. 24. 10. 1895
Václ. Včelišem, Dobruška-Běstviný 34	22. 12. 1902
Antonínem Kroulíkem, Dobruška 620	10. 7. 1895
Helenou Miškovou, Dobruška 702	30. 1. 1904
Jaroslavem Smrčkem Dobruška 288	23. 8. 1921
Marii Samkovou, Dobruška 398	12. 12. 1896
Barborou Hůlkovou, Dobruška 587	12. 1. 1884
Fr. Ferancovičovou, Dobruška 80	5. 3. 1900

Bliží se 30. výročí osvobození ČSSR

Redakční rada začíná připravovat materiály k vydání zvláštního čísla Kulturního kalendáře k výročí osvobození. Bude věnováno vzpomínkám a dokumentům o odporu proti nacismu i dnům osvobození v květnu 1945 v Dobrušce.

Získané materiály se stanou součástí městského muzea.

Napište nám svoje vzpomínky a dejte pro trvalou dokumentaci materiály, které jistě v našich rodinách ještě jsou včetně fotografií. V našich rodinách se jistě najdou i vhodné předměty, které názorně připomenou slavné květnové dny před třiceti lety.

Počítáme s Vaší spoluprací.

Městské muzeum v Dobrušce.

Zájem o rodný domek Fr. VI. Heka pokračuje

Zcela zbytečné byly obavy o podstatný pokles zájmu turistů. Letošní sezóna ukazuje, že opět překročíme počet 50.000 návštěvníků. Změnila se však skladba těch, kteří do Dobrušky přijíždějí, aby si prohlédli naši kulturní památku. Přes polovinu návštěvníků tvoří letos děti a mladí lidé. Neklesl ani zájem cizinců.

Zcela právem proto i letos byly provedeny na domku další nákladné úpravy. Počítáme, že po ukončení sezóny budeme v pracích dále pokračovat.

Z upomínkových předmětů je letos největší zájem návštěvníků o pohlednice a fotografie z Dobrušky a z domku, kterých průvodci již prodali téměř 30.000 kusů. Životopisů Heka, Drejsla, Kupky, Hončla a průvodců městem bylo v domku prodáno návštěvníkům přes 1500 kusů, tkaných záložek kolem 5000 kusů a odznaků radnice a domku přes 1500 kusů. Stále větší zájem je o znak města, jehož vydání se opozdilo. Protože turistická sezóna ještě zdaleka nekončí, jsme přesvědčeni, že bude stejně úspěšná jako v minulých dvou letech. Jen toho pořádku ve městě, hlavně v sobotu a v neděli, nemáme dost a to nás trápí.

Městský národní výbor.

● Městská lidová knihovna

Nově zpracovaný knižní fond Městské lidové knihovny v Dobrušce dosáhl již počtu 7000 svazků. V tomto množství jsou zahrnuty i novinky knižní produkce, které knihovna získává na nákladě pravidelných týdenních objednávek. Nakupujeme valnou většinu literatury vycházející v českém jazyce. Snažíme se vyhovět požadavkům čtenářů rezervováním žádaných titulů, nebo půjčením literatury z knihoven vyššího typu prostřednictvím meziknihovní výpůjční služby. Od ledna do září 1974 zapůjčila MěstLK svým čtenářům 17980 svazků, průměrně 2247,5 svazků měsíčně.

Ve vstupní chodbě knihovny pořádáme spolu s Městským muzeem v Dobrušce tematické výstavy literatury a dokumentů, zaměřené na významná kulturní a politická výročí. Poslední tři z deseti výstav, které byly do letošního října instalovány, jsou věnovány 30. výročí Slovenského národního povstání a 30. výročí Karpatsko-dukelské operace. Nabízíme vám knihy, které byly vydány v roce 1974 u příležitosti 30. výročí SNP:

Gustáv Husák: Svědectví o SNP

Obsáhlá historická monografie objasňuje kořeny, přípravu a průběh Slovenského národního povstání.

SNP a české země

Sborník dokumentů o ohlasu a podpoře SNP v českých zemích a o čes. odbojovém hnutí od července do prosince 1944.

Viliam Plevza: Revoluční odkaz SNP

Zachycuje stručně historické události od roku 1938. Hodnotí vedoucí úlohu KS v SNP a význam povstání v zápasu evropských států proti fašismu.

Miroslav Kropilák: Slovenské národní povstání

Historická monografie sleduje osudy národa od r. 1938 po osvobození. Jádrem tvoří vylíčení příprav SNP a jeho průběhu, závěr hodnotí aspekty a význam SNP pro další vývoj našeho státu.

Ján Bodenek: Zapálené srdce. Z vlčích dní.

První název nese román ze 30. let, z doby hospodářské krize, které je věnován děj románu. Druhý titul obsahuje sbírku pěti novel ze SNP.

Jožef Horák: Lesy mlčí

Román – baladický příběh o dvou horalech, otci a synovi, kteří se rozhodnou pomstít bezpráví zanesené do hor německými fašisty.

Vladimír Mináč: Smrt chodí po horách

Autor, přímý účastník SNP a později vězeň nacistického koncentračního tábora, zobrazuje boj proti fašismu na osudu dvou bratrů, partyzána a vězně koncentračního tábora. Kniha o slabosti a síle lidí ocitajících se v mezních situacích strachu a smrti.

Leonid Obuchov: Operace Raketa

Dokumentární příběh líčí beletristickou formou činnost partyzánských jednotek na Slovensku, jmenovitě skupiny Raketa, která byla jednou z organizátorských skupin shozených v srpnu 1944 na Slovensko.

Andrej Plávka: Žiznivý milenec

Beletrizované vzpomínky národního umělce, slovenského básníka a prozaika, dílo poctěné v r. 1972 státní cenou. Autor svému dílu dal podnázev: „Téměř román jednoho života“.

Jan Suchl: Voják si nosí pušku sám

Tři povídky ze Slovenského národního povstání.

Stálým návštěvníkům knihovny a všem zájemcům o literaturu a služby městské knihovny připomínáme, že od 1. září 1974 je půjčování v obou odděleních opět rozšířeno na plný počet hodin.

Oddělení pro dospělé:

pondělí 13 – 18.30 hodin, čtvrtek 9 – 12 a 13 – 18.30 hodin.

Oddělení pro děti do 15 let: středa a pátek 13 – 17 hodin.

Pozvěte a přiveďte s sebou do knihovny své děti, přátele i známé!

Blanka Nunvářová.

● **Žprávy Žávodního klubu JAS Dabauška**

Neděle 6., 13., 20. a 27. října v 17 hodin v sokolovně

KURS TANCE A SPOLEČENSKÉ VÝCHOVY

Středa 2., 9., 16., 23. a 30. října v 17 hodin v klubovně ZK

KURS NĚMČINY PRO ZACÁTEČNÍKY

Čtvrtek 3., 10., 17., 24. a 31. října v 17 hodin v klubovně ZK

KURS ANGLIČTINY – II. ročník

Středa 16. a 30. října v 15 hodin v LOUČKOVÉ SCÉNĚ ZK

inscenace loutkové hry V. Cinybulka

OSTROV SPLNĚNÝCH PŘÁNÍ

V režii Vl. Balcara účinkují členové „Světa loutek“ – Ing. V. Matějů, A. Černíková, V. Dvořák, J. Hoňková, Fr. Matoušek, V. Matějů, J. Kozubová, J. Boháč, Vl. Ulrychová, P. Ulrych, V. Endler, J. Dvořák, J. Musilová.

Světla: V. Vaněk, zvuk: J. Žďárek, inspicie: J. Černík.

Pátek 18. října ve 14.15 hodin odjezd autobusem od ZK JAS
do Národního divadla Praha
na uvedení klasické veselohry J. K. Tyla
TVRDOHLAVÁ ŽENA

Zájezd je spojen s prohlídkou Národního divadla.

Úterý 22. října v 19.30 hodin v sále KINA 70

2. koncert cyklu 1974/75

LINHA SINGERS

Vokální soubor Státního divadelního studia Praha.

Pořad k 30. výročí SNP s repertoárem starých slovenských mistrů
Pascha, Bajana, Budínského, Plíhala, Zimmermanna, Hummela,
doplněným soudobým veršem.

ZK připravuje na listopad:

vyhlášení KURSU PSANÍ STROJEM,

vyučuje s. M. Hanousková, kursovné za 20 lekcí

à 2 hodiny – 150,- Kčs

divadelní hru A. Watkyna: VOLÁ MELBOURNE

v provedení divadelního odboru ZK „F. A. ŠUBERT“

loutkovou inscenací pohádky B. Němcové: DVĚ MARYČKY

v provedení „Světa loutek“

SLAVNOSTNÍ VEČER k VŘSR

společně s dalšími organizacemi NF

Přihlášky a informace na uvedené akce v ZK JAS, neb tel. 164.
Předprodej lístků na koncerty v pokladně KINA 70.

Změny programu vyhrazeny.

Panoramatické kino 70 Dobruška

Pozor na začátky představení!!!

HRAJE V ŘÍJNU 1974

1. úterý v 17 a 20 hodin

Vstupné: 5, 6, 7 Kčs

Na průkazy KPSF!

Sleva se poskytuje!

Muž v civilu

Sovětský barevný širokoúhlý film v české řeči. Velká špionážní aféra z předválečného Německa. Režie V. Žuravlev.

Mládeži přístupný!

2. středa jen v 17 hodin

3. čtvrtek v 17 a 20 hodin

Vstupné: 5, 6, 7 Kčs

Sleva se poskytuje!

Apáci

Dobrodružný příběh indiánského kmeny. Německý barevný širokoúhlý film v české řeči. V hlavní roli Gojko Mitić. Režie G. Kolditz.

Mládeži přístupný!

2. středa jen ve 20 hodin	Nenasytná Příběh mladého manželství studentů Film NSR. Jen pro členy film. klubu.
4. pátek jen ve 20 hodin	Grand Prix
5. sobota v 16 a 20 hodin	Yves Montand v napínavém příběhu ze
6. neděle v 16 a 20 hodin	života automobilových závodníků. Ame-
Vstupné: 10, 14, 16 Kčs	rický barevný 70 mm velkoilm.
Sleva se poskytuje!	Mládeži přístupný!
8. úterý v 17 a 20 hodin	Kvočny a Král
9. středa v 17 a 20 hodin	O mladé lásce, tentokrát však trochu ji-
Vstupné: 4, 5, 6 Kčs	nak. Český barevný film rež. J. Borka.
	Mládeži přístupný!
10. čtvrtek v 17 a 20 hodin	Kupujeme chatu
Vstupné: 3, 4, 5 Kčs	O strastiplné cestě za vytouženým cí-
<i>Na průkazy KPSF!</i>	lem. Sovětská barevná veselohra v čes-
Sleva se poskytuje!	ké řeči. Režie K. Vojnov.
	Mládeži přístupný!
11. pátek jen ve 20 hod.	Mortadela
12. sobota v 17 a 20 hodin	Sofie Lorenová v bláznivé komedii ko-
13. neděle v 17 a 20 hodin	lem zakázaného salámu. Italsko-fran-
Vstupné: 4, 5, 6 Kčs	couzský barevný film v české řeči.
	Režie M. Monicelli. Mládeži nepřístupný!
15. úterý v 17 a 20 hodin	Explose
Vstupné: 3, 4, 5 Kčs	Hořící loď na vodách Dunaje. Napínavý
Sleva se poskytuje!	rumunský barevný film v české řeči.
	Režie M. Dragan. Mládeži přístupný!
16. středa v 17 a 20 hodin	Televize v Bublicích
17. čtvrtek v 17 a 20 hodin	Česká barevná veselohra o tom, jaký
Vstupné: 4, 5, 6 Kčs	rozruch způsobilo televizní natáčení
	v jedné vesnici. Hrají: P. Haničinec,
	Sl. Budínová, J. Moučka a další popu-
	lární herci. Režie J. Papoušek.
	Mládeži přístupný!
18. pátek jen ve 20 hodin	To je ale bláznivý svět
19. sobota v 16 a 20 hodin	Výborná veselohra kolem zakopaného
20. neděle v 16 a 20 hodin	pokladu. Hrají: Mickey Rooney, Spen-
Vstupné: 10, 14, 16 Kčs	cer Tracy aj. Americký barevný 70 mm
Sleva se poskytuje!	velkoilm. Mládeži přístupný!

22. úterý jen v 16.30 hodin
Vstupné: 3, 4, 5 Kčs
Sleva se poskytuje!

Babička
Starší český film podle románu B. Němcové. V hlavní roli Tereza Brzková, režie F. Čáp.

Mládeži přístupný!

22. úterý jen v 19.30 hodin
Vstupné obvyklé
Slevy se poskytují!

ZK JAS uvádí
II. koncert hudebního cyklu
LINHA SINGERS
vokální soubor Státního divadelního studia.

Mládeži přístupný!

Český filmový ústav v Praze ve spolupráci s FK Dobruška uvádí přehlídku filmů kina PONREPO:

23. středa jen v 17 hodin
Starší méně známá komedie s Vl. Burianem

23. středa jen ve 20 hodin
KINOLEKTORÁT
– hasnoucí hvězdy Hollywoodu s ukázkami

24. čtvrtek v 17 a 20 hodin
DUHA
– starší sovětský film

25. pátek v 17 a 20 hodin
Žena mých snů
– v hl. roli Marika Rökk

26. sobota v 17 a 20 hodin
Zvonokosy
– starší francouzská komedie

27. neděle v 17 a 20 hodin
Lasie se vrací
– starší americký film

29. úterý v 17 a 20 hodin
Tajuplný hrad
– komedie s Pat a Patachonem

30. středa v 17 a 20 hodin
King Kong
– starší filmový horror

31. čtvrtek v 17 a 20 hodin
Robin Hood
– starší film s Erolem Flynem

Vstupné: 5 a 6 Kčs

Členové Filmového klubu z Dobrušky mají přednost v zakoupení vstupenek po předložení průkazu u pokladny tři dny před představením. Vstupenky nezamlouváme. Po třech dnech zbylé vstupenky budou prodány ostatním zájemcům – i nečlenům.

Hrajeme pro mladé diváky:

6. neděle ve 14 hodin Vstupné: 2 a 3 Kčs	Čuk a Gek Sovětský dětský populární film v české řeči.
13. neděle ve 14.30 hodin Vstupné: 2 a 3 Kčs	Malý velký Klaus Německá hraná barevná pohádka v české řeči.
20. neděle ve 14 hodin Vstupné: 2 a 3 Kčs	Adam a Otka Dobrodružství dvou dětí v Praze. Český barevný film.
27. neděle ve 14.30 hodin Vstupné: 2 a 3 Kčs	Babička vypráví pohádku Český dětský barevný film.
V listopadu uvádíme 70 mm filmy	
Útěk Letiště	

Změna programu vyhrazena.

Předprodej vstupenek týden před uvedením filmu.

Písemné i telefonické objednávky vyřizuje KINO 70 Dobruška,
tel. 315, PSČ 518 01.

Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout 30 minut před představením,
jinak budou prodány.

Pokladna otevřena od 13 hodin, v sobotu a v neděli 2 hodiny před
představením.

Pondělí volný den.

Přicházejte včas, jinak budete do hlediště uvedeni až po promítnutí
týdeníku.

MARTADELA

Temperament a šarm italské hvězdy Sofie Lorenové využil režisér Mario Monicelli ve svém novém filmu, který si bere na mušku bezohlednost konzumního života americké společnosti. „Země neomezených možností“ uštědří mladé životachtivé Italce lekci, jakou neočekávala. „Pašovaný“ salám – mortadela, se stane příčinou nevidané aféry, která odhalí pravou tvář „spadného života“ v USA.

EXPLOZE

byla natočena podle skutečné události ve vodách Dunaje. Hlídkový člun objevil nedaleko břehu hořící nákladní loď plně naloženou výbušninami. Odvážný zápas s nezkrotným ohněm svedli rozhodní a stateční obyvatelé města, jež bylo hořící lodí ohroženo.

TELEVIZE V BUBLICÍCH

Jak televizní štáb zkomplikuje život pracovníkům vzorného JZD tím, že chce natočit, jak družstevníci tráví svůj volný čas. Všechno nakonec dopadne úplně jinak, protože jde o komedii, v níž se setkáte s Petrem Haničincem, Slávkou Budínovou, Zdeňkem Řehořem a Jaroslavem Moučkou.

TO JE ALE BLÁZNIVÝ SVĚT

Ztřeštěná komedie, která se zabývá problémy viny a korupce. Jde o takovou moderní bajku, vyprávěnou s humorem. Dvanáct zcela normálních osob se pustí do fantastického hledání pokladu, při čemž se dostanou do řady komických situací. Motivy, na něž je ve filmu kladen největší důraz, provokují diváka k zamyšlení nad dnešní dobou, kulturou a hlavně mravy.

BABIČKA

Nezapomenutelná kniha Boženy Němcové inspirovala režiséra F. Čápa ke zcela nevšednímu zpracování. V hlavní roli uvidíte Terzu Brzkovou.

MUŽ V CIVILU

Osudy sovětských rozvědčků, kteří pracovali v nacistickém Německu, již několikrát zaujaly na televizní obrazovce. Tentokrát budeme na našem plátně sledovat osudy Sergeje alias hraběte Pereňyie Királyházy, jenž v roce 1936 získává tajné plány nacistů.

kteřé se týkají obsazení SSSR Německem. Filmu nechybí napětí ani zrádné ženy, jak už to ve špionážním žánru bývá.

APAČI

Děj této indiánky se odehrává v předvečer mexicko-americké války [1846]. Američané se snaží vytlačit Apače z oblastí bohatých rudami. Mladý apačský bojovník Ulzana je ztělesněním hrdinného boje Indiánů o existenci. Události líčené ve filmu se opírají o historické dokumenty. Masakr v mexické osadě Santa Rita i postava dobrodruha Johnsona, zástupce americké důlní společnosti, jsou autentické.

GRAND PRIX

Dramatický příběh čtyř automobilových závodníků soutěžících o titul mistra světa se stal mezi našimi diváky velmi oblíbeným. Rub lesklé slávy, nesmyslnost riskantního života, potíže v soukromém životě, nejsou právě lichotivými výsledky, k nimž závodníci dospívají ve svých úvahách. Zejména technická úroveň filmu (barvy, speciální kosmonautické kamery, jimiž byly snímány záběry z pohledu závodníků – zamontované na přilbách nebo na vozích) láká stovky diváků, aby film zhlédli i několikrát.

KVOČNY A KRÁL

Český film podle námětu Karla Štorkána si všímá problému textilních městeček, v nichž počet dívek a žen daleko převyšuje počet mužských obyvatel. Problémy z toho vyplývající nejsou zdaleka jen rázu citového, jak by se na první pohled zdálo. Utvářejí se falešné představy – zejména v hlavě mladých mužů – o možnostech sebeuplatnění v životě. První zklamání způsobené neomalenými jedinci a nepochopením vlivných orgánů naplňují mladé lidi nedůvěrou ke společnosti. Hledají cestu k sebeuplatnění i za cenu zločinu. Najde se pomocná ruka, která dovede Krále a jeho partu na správnou cestu životem?

KUPOJEME CHATU

Sovětská barevná komedie o roztržitém inženýrovi, který ztratil peníze dlouhá léta šetřené na chatu. Z lásky ke své ženě, která po chatě velmi touží, hledá pomoc za každou cenu. Přátelé a příbuzní nechtěně situaci ještě komplikují, takže se vytváří řada absurdních situací, jimž se s chutí zasmějeme. V hlavních rolích Lydie Smirnovová, Alexandr Vokač.



Městský národní výbor
v Dobrušce



Poštovné úvěrováno

K U L T U R N Í K A L E N D Ě Ř D O B R U Š K A 1 9 7 4

Vydává Městský národní výbor v Dobrušce

Cena výtisku Kčs 1,50 – roční předplatné Kčs 15,-

Tisk VČT Pardubice, provoz 15 Rychnov nad Kněžnou

A handwritten signature in blue ink, consisting of several loops and a long horizontal stroke.