

červen 1963

Kulturní kalendář
DOBŘUŠKA

Vzpomínka na hudebního skladatele Radima Drejsla

V měsíci dubnu vzpomene celá naše kulturní veřejnost 40. výročí narození a 10. výročí úmrtí dobrušského rodáka, hudebního skladatele — Radima Drejsla.

Narodil se 29. dubna 1923 v rodině tkalcovského mistra Josefa Drejsla. Společně se starší sestrou Věrou prožívá šťastné mládí v hudebním prostředí rodiny. Již od začátků je pěstováno a rozvíjeno hudební nadání mladého Radima.

Stává se nejlepším žákem místní hudební školy a v období studia na gymnasiu v Rychnově nad Kněžnou vznikají jeho první drobné klavírní skladby a písně, věnované otci, učitelům a pěveckému sboru Vlasta a Dobroš.

Období let 1938 a 1939 a doba protektorátu vyvolávají v Radimovi nejprve pocit nejistoty. Začíná hledat cestu a východisko jako člověk a jako občan a hledá ji nejprve v hudbě.

Prvním rozsáhlým dílem Radima Drejsla je orchestrální skladba: „Pozdě k ránu“, provedená dobrušskou filharmonií v r. 1942. Její úspěch roz-

hoduje o vstupu Radima na pražskou konservatoř. Praha se svým ruchem a shonem, tolik odlišným od prostého, lidsky hřejivého a klidného prostředí Dobrušky, působila na něho z počátku tísnivě. Klid k práci a odpočinek hledá vždy doma — v Dobrušce. V rodném kraji vznikají jeho nejlepší díla. Pro Dobrušku zajišťuje řadu hudebních pořadů a přednášek.

Jednou takovou akcí byl i hudební večírek dne 19. dubna 1945. Před 150 mladými lidmi, namačkannými v betonových šatnách dobrušské sokolovny, při zatemnělých oknech přednášel, hrál a končil Libušiným proroctvím. Hudební večer vyzněl ve velkou manifestaci mládí.

Při zpáteční cestě do Prahy utrpěl těžké zranění a průstřel plic při náletu západních hloubkových letců. Z nemocnice v Chlumci n. Cidlinou vrátil se do Dobrušky až 4. května 1945.

Pod dojmem velikých událostí — navrácené svobody a získaného zdraví — napsal hudební skladbu „Modlitba za vítězný mír“ a několik dalších skladeb. Ke konci května se vrací do osvobozené Prahy, aby pokračoval ve svém studiu. Ovládala jej stále ještě touha po studiu medicíny, ale na

radu profesorů a dobrých přátel z hudebních kruhů vrací se nejen zpět na konservatoř, ale později vstupuje i na akademii muzických umění. I zde vynikal svými schopnostmi a studoval s významáním a byl již ke konci studijního roku 1949, tedy ještě jako student, postaven v čelo Armádního uměleckého souboru Víta Nejedlého, jako jeho umělecký vedoucí.

Po skončení studií nastupuje odloženou vojenskou službu a po šestinedělním výcviku je znovu povolán do Prahy ke svému souboru a to již jako člen armády.

Pod vedením Radima Drejsla dostalo se Armádnímu uměleckému souboru Víta Nejedlého toho nejvyššího vyznamenání, Řádu republiky a Laureáta státní ceny. Celý soubor byl pozván na zájezd do lidově-demokratického Maďarska, do Polska a později na tříměsíční zájezd do lidově-demokratické Číny. Na zpáteční cestě z Číny byl soubor pozván do Moskvy, kde uspořádal s velkým úspěchem čtyři koncerty.

Písňe Radima Drejsla si zpívá lid a letí do světa. Symfonické skladby Radima zní na koncertech. — Je mu necelých třicet let. Přes 140 hudebních skladeb je výsledkem tvůrčí práce.

20. dubna 1953 tragicky končí život Radima Drejsla a na pracovním stole zůstává nedokončena partitura opery „Jan Želivský“.

Zůstala vzpomínka a dílo, ve kterém zní hudba rodného kraje i bojový signál k nástupu za nový život.

Armádní umělecký soubor Víta Nejedlého nezapomíná na svého uměleckého vedoucího a jeho skladby se stále objevují v repertoáru tohoto souboru.

K uctění památky Radima Drejsla uspořádá AUS VN v Dobrušce v úterý dne 5. března 1963 v 19.30 hodin v sále sokolovny koncert 80tičlenného sboru. Věříme, že se veřejnost připojí k tomuto vzpomínkovému večeru, věnovanému dobrušskému rodáku, jehož hudba a písně znějí celým demokratickým světem.

POŘADY V BŘEZNU 1963

Sobota 2. března 1963 ve 20 hod. v sále sokolovny
uveďte kino MěNV český barevný film

Vánice



Dramatický příběh o záchranné akci
Horské služby

Neděle 3. března 1963 v 15 hodin v sále sokolovny
český film pro mládež

OK 12 startuje



— v 17 a ve 20 hodin český barevný film

Vánice



Hrají: Z. Fišárková, Vl. Menšík, E. Mrázová a j.

Pondělí 4. března 1963 v 15 hodin v klubovně ZK
u závodní jídelny

Lidová akademie mládeže

„Besedujeme s mladými“ VII. lekce

Úterý 5. března 1963 v 19.30 hodin v sále sokolovny
v Dobrušce

Vystoupení Armádního uměleckého souboru Víta Nejedlého

Čtvrtek 7. března 1963 v 19.30 hod. v zasedací síni MěNV

Výroční členská schůze

Čs. Červeného kříže

Sobota 9. března 1963 v 19.30 hod. uveďte Kino MěNV
italský film

Sladký život

Dvoudílný film vyznamenaný Velkou cenou
na MFF v Cannes

Vstupné Kčs 4,-, 6,- a 8,-

Neděle 10. března 1963 ve 14 hodin
český film pro děti

Malý Bobeš



— v 16 hodin a v 19.30 hodin
italský dvoudílný film

Sladký život

Vstupné Kčs 4,-, 6,- a 8,-

Pondělí 11. března 1963 v 15 hodin v klubovně ZK

Lidová akademie mládeže

„Besedujeme s mladými“ VIII. lekce

— ve 20 hodin v sále ZK JAS v Sadech pionýrů
divadelní představení hry Ludvíka Aškenazyho

C. k. státní ženich

Veselohra v provedení souboru

Divadla čs. armády z Prahy.

V hlavních rolích: Vlastimil Brodský, J. Sovák,
Jiří Vala, Ilja Prachař, L. Vodstrčilová a další.

Druhá hra v rámci předplatného.

Úterý 12. března 1963 v 17 hod. a ve 20 hodin v sále
ZK JAS v Sadech pionýrů veselohra L. Aškenazyho

C. k. státní ženich

Představení pro ženy ze závodů v rámci
Mezinárodního dne žen

Sobota 16. března 1963 ve 20 hodin uvede Kino MěNV
v sokolovně americký barevný film

V horách

✱

Rozšířený program o film:

Krása a body — Příplatek 1,- Kčs

Neděle 17. března 1963 v 8 hodin v zasedací síni MěNV
přednáška s. Provazníka z Lípy

O pěstování včel

— v 15 hodin uvede Kino MěNV v sokolovně
český film pro děti

Malý Bobeš ve městě

✱

— v 17 hod. a ve 20 hod. americký barevný film
ze života horských vůdců v Alpách

V horách

✱

Rozšířený program o film: Krása a body

Příplatek 1,- Kčs

Pondělí 18. března v 15 hodin v klubovně ZK
u závodní jídelny

Lidová akademie mládeže

„Besedujeme s mladými“ IX. lekce

— v 19.30 hod. v závodní jídelně u nádraží
pořádá MěNV

Besedu s občany

Volby do Výboru žen, občanských výborů
a komisí lidové kontroly

Úterý 19. března 1963 v 19.30 hod. v zasedací síni MěNV

Beseda s občany

Volby do Výboru žen, občanských výborů
a komisí lidové kontroly

Středa 20. března 1963 v 19.30 hod. v devítileté
střední škole

Beseda s občany

Volby do Výboru žen, občanských výborů
a komisí lidové kontroly

Sobota 23. března 1963 ve 20 hod. v sále ZK JAS
v Sadech pionýrů
divadelní hra Petra Karvāše

Antigona a ti druzí

Drama v provedení divadelního souboru
ZK Zdobničan z Vamberka
Třetí hra v rámci předplatného

Sobota 23. března 1963 ve 20 hod. uvede Kino MěNV
v sokolovně sovětský barevný film

Piková dáma

Filmový přepis stejnojmenné opery
P. I. Čajkovského



Neděle 24. března 1963 v 15 hodin český film pro děti —
pásno příběhů

OK 12 startuje

— v 17 a ve 20 hod. sovětský filmový přepis
Čajkovského opery



Piková dáma



Pondělí 25. března 1963 v 15 hodin v klubovně ZK

Lidová akademie mládeže

„Besedujeme s mladými“ X. lekce

Úterý 26. března 1963 v 19.30 hod. v zasedací síni MěNV

Zasedání Městského národního výboru

Sobota 30. března 1963 v 17 hod. a ve 20 hod.
v sále ZK JAS

Písničky na zítřa

Estrádní pořad, ve kterém uvidíte a uslyšíte
orchestr Metronom s populárními zpěváky Yvettou
Šimonovou a Milanem Chladilem

— ve 20 hodin uvede Kino MěNV v sokolovně
českou filmovou komedii

Zámek pro Barborku

Rozšířený program o film: Oranžový měsíc
Příplatek 1,- Kčs



Neděle 31. března 1963 v 15 hodin

slovenský film pro děti

Malá manekýnka



— v 17 hod. a ve 20 hod. uvede Kino MěNV
český film

Zámek pro Barborku



Hrají: Ěman Fiala, Rud. Deyl, Zuzana Stivínová,
Karla Chadimová a j.

Rozšířený program o film: **Oranžový měsíc**

Příplatek 1,- Kčs

Změna programu vyhrazena.

Filmy označené hvězdičkou jsou mládeži přístupné.

Výbor žen zahájí v březnu

Kurs šití

K nastávajícím volbám komisi lidové kontroly

V současné době přistupujeme k uskutečňování usnesení XII. sjezdu KSČ, který provedl hluboký rozbor současného stavu vývoje naší socialistické společnosti a vytýčil zásadu upevnit a dále rozvinout dosažené výsledky v budování socialismu a vytvořit tak předpoklady pro postupný přechod ke komunismu.

Těžkosti, které prožíváme, jsou výrazem existujících značných disproporcí v našem hospodářství. Jejich příčina tkví v tom, že se v uplynulých letech věnovalo málo pozornosti prosazování technického rozvoje jako hlavního činitele pro dosažení vysoké efektivity národního hospodářství.

Připustili jsme vysokou rozestavěnost v investiční výstavbě a nezvládli jsme ji ani stavebně, ani dodávkami technologického zařízení. Proto mnohamiliardové hodnoty nedávají žádný užitek. V zemědělství se dosahuje malých temp růstu výroby, která nestačila krýt vzrůstající spotřebu potravin a nároky zpracovatelského průmyslu.

K řešení těchto problémů a odstranění stávajících nedostatků uložil XII. sjezd KSČ mezi jiným prosadit ve veškeré řídicí činnosti princip demokratického centralismu, jednotnou linii na všech stupních řízení, jehož nedílnou součástí je i kontrola; všude důsledně sledovat na prvním místě celospolečenský zájem a posilovat osobní odpovědnost za svěřené úkoly.

V souladu s tím a s procesem vytváření všelidového státu, s dalším rozvojem socialistické demokracie, roz-

širováním aktivní účasti pracujících na správě státu a na řízení hospodářské a kulturní výstavby, je třeba uplatňovat takové formy kontroly, které umožní, aby na hájení celospolečenských zájmů, na upevňování státní disciplíny se přímo podílely nejširší vrstvy pracujících.

Proto podle usnesení XII. sjezdu KSČ dochází k zásadní změně v systému kontroly, k vytváření komisí lidové kontroly v závodech a místech a komisí lidové kontroly a statistiky v okresech, krajích, při Slovenské národní radě a v ústředí.

Cílem činnosti orgánů lidové kontroly bude především oústraňování příčin nedostatků a vytváření situace, že nebude možné se s nedostatky ukrýt. Metodou práce nebude represe, nýbrž přesvědčovací práce a pomoc, vytváření veřejných mínění proti nesprávnostem a porušování celospolečenských zájmů, což bude klást značné nároky nejen na odborné, ale i politické kvality členů komisí.

Metody práce bude nutno orientovat na rozšiřování dobrých zkušeností, nejen na odstraňování nedostatků a záporů, neboť oboje slouží cestě vpřed.

Významná úloha, kterou orgány lidové kontroly budou plnit, vyžaduje, aby stranické orgány a organizace na všech stupních věnovaly jejich výstavbě a práci velkou péči a pozornost.

Na správném uplatňování vedoucí úlohy strany v komisích lidové kontroly bude závislá jejich úspěšná činnost i v našem městě, kde k volbě komise lidové kontroly přikročíme v měsíci březnu.



KULTURNÍ KALENDÁŘ

vydává Městský národní výbor v Dobrušce a řídí jej
redakční rada při kulturní komisi MěNV.

Kulturní kalendář vychází v prvních dnech měsíce a je
v prodeji za 50 haléřů v prodejně
n. p. Kniha v Dobrušce