

Kulturní kalendář města Dobrušky

ÚNOR

1990



Byl jednou jeden svět loutek

A ten svět loutek vytvořili před 40 lety houževnatí loutkáři, kteří po zvládnutí „budovatelských brigád“ věnovali všechny svůj volný čas na zhotovení nás, pimprlat. Oni sami znali snad loutkové divadlo jen ze svých školních let, ze Sokola, Junáka a Orla.

Pak s námi hráli, kde se to dalo. Až v roce 1951 našli místnosti, které si sami upravili a v nichž „žijeme“ dodnes. Tenkrát je neodradil ani „převod 77.000 pracovníků do výroby“, i když je všechny postihl. Změny v zaměstnání neubraly, ale ještě více utužily naše „nespolehlivé“ loutkáře. Byli pro nás zapálení a nadšení, a hrát uměli. V dalším roce je však krajská porota nepustila na II. Loutkářskou Chrudim! Hrály jsme „Sůl nad zlato“ a moc jsme se těšili. Proto jsme byly zvědavé, jak se „naším“ zalíbí představení pražských loutkářů, kteří jeli místo nás. Nemohly jsme tomu uvěřit. Na konec hry přišli před krále dva dělníci v modrácích a placatých čepicích a žádali resolutně tu sůl! Pak krále sesadili a volali „ať žije lid“, místo aby lidi volali slávu králi. Pod tlakem porot a nadřízených organizací a orgánů museli „naši loutkáři“ opustit pohádkové hry a uváděli vydávané socialistické pohádky nebo pohádky o socialismu. Místo nových čertů mezi nás pověsili kapitalistu, esenbé, soudružku učitelku. Měli byste slyšet, jak svým skutečným názorům ulevovali při jejich výrobě! Dětem se hry nelíbily a volaly po Kašpárkovi. Ale místo toho nám soudruh inspektor zakázal Karafiátovy „Broučky“ pro „ideologický podvrtný obsah“ hry. Bylo nám smutno, když si broučky odváželi do Českého Meziříčí. Pak přišel principál na to, že vyrobí našeho Kašpárka přízpůsobeného době. Jako kloučka v krátkých kalhotkách a s bílou košílkou a na hlavě s červenou čepičkou a rolníčkami, na nohou červené botičky. Když mezi nás přišel poprvé, jakoby chtěl říci, kdyby mohl, že za to nemůže, že ho předělali do nového kabátku. Řekly jsme si, že by se „naši“ měli starým loutkařům a naší české loutkářské tradici jednou omluvit. Pak jsme se dozvěděly, že budeme vyjíždět do okolí po vesnicích, když chceme hrát ve svých pohádkách. A s Kašpárkem se hrálo po venkovských hospodách v Přepychách, Bolehošti, Kounově, Bohuslavicích a jinde. Pak upadl v nemilost i Kašpárek a zůstal dlouho ve vazbě (pytlí) jako prý „pozůstatek moci feudálů a kapitalistů a jejich spolků“. Konejšily jsme se tím, že padesátá léta vyřídila i jiné postavičky české tradice, a nemyslely jsme na Mikuláše s anděly. Byly jsme rády, že „naši“ nevyrábili mezi nás požadovaného Dědu mráze.

Pak nám majitel místností několikrát zakázal hrát a vůbec se neohlížel na to, že jsme jen dřevění malí panáci. A tak jsme pro „bezpečnostní“ předpisy, za které nechtěl nikdo za nás vzít zodpovědnost, odpočívaly dohromady dvacet tři roků.

Občas nás probudil rámus při vyklízení a uklízení. Nekonečně dlouho se o nás, pimprlatech, rozhodovalo. Dvacet let čekal svět loutek s vodníky, čerty, králi a princeznami, až uvidí děti. Když byly peníze, nebyl, kdo by stavěl, a když byl, kdo by stavěl, prý nebyly peníze. Školám i rodičům to nevadilo, měl každý své starosti s výchovou dětí. Většinou vychovávala jen televize, a tak došlo k pochopitelnému. Když naši loutkáři znovu otevřeli divadlo v roce 1984 a my procitli z hlubokého spánku, děti už Kašpárka neznaly. Přestaly jsme být výchovným prostředkem, jako tomu

bývalo dříve skoro v každé rodině. Ve zbytkovém systému řídicí společnosti zůstávala desítky let kultura na posledním místě. Marionety ztratily své pozice a byly v posledních deseti letech postupně likvidovány. Dostaly jsme muzejní hodnoty.

Někdo nás měl opravdu moc rád, že nás ubránil od všoupnutí do pvtlíků a uložení Bůh ví kam. Neměly jsme pevně postavení. Kolikrát bylo na vzháčkách, jestli z našeho světa neudělají třeba restauraci nebo výrobní afinity. Prostě něco užitečnějšího, než je náš malý svět. Přece jenom ale visíme v pořádku, jen nás bolí, kolika lidem je to jedno a kolik lidí je lhostejných k radosti, kterou můžeme dětem přinášet. Jsme těm pimprlákům, co nás strojíli, navazovali, vodili a našimi ústy mluvili, moc vděční. Chápeme také, že desítky let kulturního a společenského úpadku otupilo úsilí „našich“ loutkářů i veřejnosti, že s námi dnes nemá kdo hrát a když, tak co, a pro koho. Loutkářské hry se netiskly, ale snad se objeví nová vydání klasických a hratelných pohádek, abychom nemusely jednou vyprávět... byl jednou jeden svět loutek.

ba

Poznámka:

Kdo pomůže hrát Světu loutek,
nechť se přihlásí u VI. Balcara, Jiráskova 509, Dobruška

PROHLÁŠENÍ

My, občané města Dobrušky, shromáždění 8. ledna 1990 v Kině 70, považujeme za svoji občanskou povinnost vyjádřit svůj postoj k současné situaci v dobrušském školství.

Jsme přesvědčeni, že ti, kdo se chtějí podílet na výchově mladé generace v našem městě, musí být lidé čestní a mravně bezúhonní, kteří se otevřeně hlásí k účtě člověka k člověku, ke svobodě slova a vyznání i k dalším lidským a politickým právům, jež jsou výrazem demokratické společnosti, kteří mají plně porozumění pro postoje, názory a potřeby mladých lidí, kteří jsou ochotní a schopní rozvíjet tvůrčí lidský potenciál mladé generace ve prospěch naší země. S takovými pedagogy chceme společně usilovat o to:

- aby byla vzdělání i jeho nositelům vrácena úcta, která jim náleží,
- aby bylo umožněno vzdělání všem mladým lidem, bez ohledu na to, jaký je jejich původ či jaké názory mají jejich rodiče,
- aby žáci a studenti nosili trikoloru především ve svém srdci, protože je to naučili lidé, kterých si váží pro jejich odbornost, citlivý vztah k mládí, neohrožené občanské postoje a charakterové vlastnosti.

Těm pedagogům, kteří se dopustili chyb z nekuženosti, ale mají předpoklady k tomu, aby s námi usilovali o dosažení výše uvedených cílů, chceme podat pomocnou ruku při získávání důvěry mladé generace v našem městě.

Nechceme však, aby naši mladou generaci vychovávali ti pedagogové, kteří díky svým charakterovým vlastnostem a morálním kvalitám zcela ztratili důvěru rodičů, žáků a studentů i ostatních občanů.

Současně žádáme školské odbory KNV a ONV, aby všechny změny v pedagogickém sboru dobrušských škol vždy konsultovaly s představiteli

Občanského fóra města Dobrušky, protože je třeba společně dosáhnout toho, aby naši mládež učili pouze ti pedagogové, kterých si rodiče, žáci a studenti i ostatní občané města váží.

Prohlášení schválilo 462 ze 484 přítomných občanů města.

PROVOLÁNÍ

Koordinačního výboru Občanského fóra v Dobrušce

Všem ředitelům, vedoucím a funkcionářům.

Skončil rok 1989, který se stal významným mezníkem v historii našich národů. Sametová revoluce, zahájená akcemi studentů a umělců po dramatických událostech 17. listopadu a postupně podpořená většinou našich občanů, svrhla v krátké době despotickou nadvládu KSČ a jejího aparátu. Během šesti týdnů tak došlo k závažným společenským změnám, které vytvořily základní předpoklady pro demokratický rozvoj naší vlasti a její začlenění do rodiny svobodných národů. Abychom mohli s čistým svědomím tvrdit, že k takovým změnám došlo i v našem městě, o kterém se domníváme, že především Vaší zásluhou se v něm příliš nezměnilo, obracíme se na Vás s těmito dotazy:

Jste opravdu přesvědčení o tom, že jste uznávanou autoritou a že si Vás Vaši spolupracovníci a spoluobčané opravdu váží pro Vaše vysoké odborné a morální kvality?

Nevyužívali jste k upevňování svého postavení, do kterého jste byli dosazeni aparátem KSČ nebo alespoň s jeho souhlasem, různých forem nečestného jednání, zvláště pak odstraňování schopnějších kandidátů na Vaše místo?

Nepatříte mezi ty, kteří napomáhali StB při likvidaci každého, kdo vyslovil jakýmkoliv způsobem protest proti vedoucí úloze KSČ?

Nepatříte ještě dnes mezi exponenty aparátu KSČ, kteří plní disciplinovaně veškeré příkazy nadřízených stranických orgánů?

Nežádali jste mocenský aparát o zákrok proti všem, kteří kritizovali Vaši práci, Vaše chování či způsob Vašeho života?

Nevyužívali jste svého postavení k prosazování osobních zájmů, zájmů své rodiny, příbuzných a známých, jako např. při přednost. získávání bytů, přidělování stavebních parcel, získávání výnosného zaměstnání, přijímání dětí ke studiu na středních a vysokých školách?

Nedávali jste z prostředků Vámi řízené organizace úplatky, abyste pomocí nich získávali osobní prospěch nebo prospěch svých příbuzných a známých?

Nepodíleli jste se na šikanování občanů pro jejich náboženské přesvědčení nebo vyloučení z KSČ po roce 1968, včetně jejich dětí a ostatních rodinných příslušníků, např. přeřazením na podřadnou práci, propuštěním ze zaměstnání, nedoporučením ke studiu na střední či vysoké škole?

Nebyli jste těmi, kteří po 17. listopadu bránili studentům vysokých škol a zástupcům občanských iniciativ v přístupu do Vámi řízených organizací a škol, včetně přivolání příslušníků VB a StB?

Žádáme Vás, abyste v novém roce našli dostatek osobní odvahy odpovědět po pravdě na tyto otázky a abyste se zamysleli nad tím, zda jste na základě své odborné kvalifikace a především morálních kvalit oprávněni nadále vykonávat své funkce. Nechceme Vás soudit, to nám nepřísluší. Pouze chceme, aby Vás netrápilo svědomí, pokud nějaké máte. Přiznání vlastních chyb i provinění a dobrovolný odchod z funkce je nejen polehčující okolností, ale mezi slušnými lidmi je i jediným způsobem, jak si opět získat úctu spoluobčanů. Chceme Vám umožnit žít se svými spoluobčany v pravdě, lásce a vzájemné důvěře.

Ing. Jiří Krejčí

Václav Čáp

Čtenáři píší

Článek otištěný v časopisu Vlasta o stejnojmenném Dobrušském ženském pěveckém sdružení zřejmě vzbudil ohlas mezi Dobrušskými rodáky a obyvateli, kteří dnes žijí mimo své rodné město. O tom svědčí i dopis paní Blehové, která nyní žije ve Varnsdorfu. Se svolením Marie Kášové z něho vybíráme:

Přečetla jsem si s velkým zájmem ve Vlastě článek o pěveckém sboru v Dobrušce. Dovolte proto, abych všechny co nejsrdčněji pozdravila a ve stáří si zavzpomínala.

Před mnoha lety jsem bývala také členkou sdruženého sboru „Vlasta a Dobros“, a to v době, kdy tento sbor vedl zubní lékař Dr. Hirsch.

V té době se ženil Dr. Káš, byli jsme zpívat vpředvečer svatby dostaveníčko v domě nevěsty. Mám na to nezapomenutelné vzpomínky. Zpívala se ukolébavka Johannese Brahmsa, tato ukolébavka mi přímo učarovala, ještě se líbila i našemu sbormistrovi, když ji vybral svému kolegovi, také doktorovi. Mrzí mě, že jsem ji za celý život nikdy nezaslechla v žádném podání. Zůstaly mi jen vzpomínky.

Žiji sice daleko od Dobrušky, kdyby mi to dovolilo zdraví, nelitovala bych času ani peněz a do Dobrušky bych se ráda podívala.

Přeji vám mnoho úspěchů a zdaru...

Při této příležitosti bychom chtěli dodatečně ze srdce popřát hodně zdraví a stálého životního elánu paní **Marii Kášové**, která dne 9. 1. 1990 oslavila významné životní jubileum (nar. 9. 1. 1910).

Redakce a MěstNV

Tisková oprava: V článku Dr. Josefa Ptáčka Dobrušské lidové betlémy... došlo na str. 4-5 v lednovém vydání k chybě. Správně má text znít: Domnívám se, že je to tedy původní Dobrušský kostelní betlém, pořízený po dostavbě chrámu po r. 1724. Je však možné, že je to kostelní betlém z doby krátce po r. 1806 (tedy také z doby Hekovy), který získal starosta města Fr. Laichter po r. 1874, kdy byl do kostela pořízován betlém reprezentativnější.

Omlouváme se autorovi i čtenářům.

Redakce KKD



Společenská kronika

Blahopřejeme k významnému životnímu jubileu

95 let	Anna Jelenová, Dobruška, Pulice	96	1. 2. 1895
92 let	Anna Vanžurová, Domašín	90	7. 2. 1898
87 let	Marie Jirsová, Dobruška, Nejedlého	610	4. 2. 1903
85 let	Božena Petříková, Dobruška, Rudé armády	3	7. 2. 1905
	Marie Matějů, Dobruška, 1. máje	745	4. 2. 1905
84 let	Marie Hejzlarová, Dobruška, Poříčí	465	4. 2. 1906
	Josef Kopecký, Domašín	62	12. 2. 1906
83 let	Marie Staňková, Za univerzitou	864	9. 2. 1907
	Anežka Vaňková, Dobruška, Pulice	117	14. 2. 1907
82 let	Růžena Dvořáková, Dobruška, Křovice	14	14. 2. 1908
	Anna Dvořáková, Dobruška, Domašínská	335	26. 2. 1908
	Antonín Bašek, Dobruška, Pulice	23	8. 2. 1908
81 let	Josef Šotola, Dobruška, Domašínská	495	17. 2. 1909
80 let	Aloisie Klimešová, Dobruška, Nádražní	454	21. 2. 1910
75 let	Růžena Kodydková, Dobruška, Sadová	750	16. 2. 1915
	Anna Vrátná, Dobruška, Sadová	749	8. 2. 1915
	Věra Dolážalová, Dobruška, Pulice	70	21. 2. 1915
	Olga Filipová, Dobruška, Příchovice	690	13. 2. 1915
	František Verner, Dobruška, Hončlova	781	6. 2. 1915
	Karel Šíma, Dobruška, Čs. armády	775	20. 2. 1915
70 let	Jaroslav Petřík, Dobruška, F. Kupky	416	12. 2. 1920
	Josef Nosek, Dobruška, 25. února	846	14. 2. 1920
	Oldřich Martínek, Dobruška, Opočenská	71	14. 2. 1920
	František Neffe, Dobruška, Pulická	695	26. 2. 1920

Vítáme do života narozené děti:

Jaroslava Petra, Dobruška, Pulice	66	21. 11. 1989
Adrianu Sásikovou, Dobruška	866	5. 12. 1989
Luboše Daňka, Dobruška	736	29. 11. 1989
Helenu Šenkýřovou, Dobruška	380	14. 12. 1989
Petru Horáčkovou, Dobruška	848	21. 12. 1989
Markétu Šmídovou, Dobruška	864	21. 12. 1989

Sňatek uzavřeli:

Michal Jelínek, Praha 10 — Kamila Zelingerová, Dobruška 862
Petr Řehořek, Lanškroun 111 — Lenka Šmídová, Dobruška 615
Petr Daniš, Dobruška, Pulice 1 — Jaroslava Háková, Č. Mezíříčí 315
Luboš Daniš, Dobruška, Křovice 52 — Marie Fáberová, Dka, Pulice 1
Marek Jemelka, Olomouc 46 — Jana Linhartová, Dobruška 820
Martin Valenta, Sezemice 641 — Eva Vachková, Dobruška 820

Martin Foltýn, Dobruška 866 — Jarosl. Šmídová, N. Město n. M. 296
 Petr Moravec, Dobruška 34 — Radana Vágnerová, Dobruška 820
 Zdeněk Pavlíček, Dobruška 817 — Hana Klátílová, Dobruška 817
 RNDr. Michal Mňuk, Dobruška 817 — Eva Domanová, Kátlovce 185
 Robert Žiga, Hr. Týnec 173 — Darina Vaverková, Dka, Pulice 53

Loučíme se se zemřelými spoluobčany:

Marií Jiroudovou, Dobruška 207	7. 9. 1910
Josefem Škodou, Dobruška, Mělčany 32	16. 2. 1905
Marií Bišovou, Dobruška 201	8. 10. 1924

Z dobrušských závodů

Textilní podnik Červený Kostelec, závod Dobruška

Textilní podnik, st. podnik Červený Kostelec, zajišťuje řadu služeb na Náchodsku a rychnovském okrese. Zabezpečuje zakázkovou i sériovou výrobu oděvů, výrobu prádla, autopotahů, opravy obuvi, výrobu dámské domácí obuvi, výrobu promítacích pláten, bytových koženkových stěn „VARIANT“, dveří „DORIS“, okenních žaluzií a poskytuje PNEU služby v Červeném Kostelci. V učňovském středisku připravuje dámské a pánské krejčovské i švadleny prádla pro podniky místního hospodářství ve Východočeském kraji.

Provozovny Dobruška a Opočno se v minulých letech spojily v jednu provozovnu. Po odchodu pracovníků do důchodu byla zakázková výroba v Dobrušce zrušena a přemístěna do Opočna — náměstí 135. Zde Vás rádi obslouží a zhotoví dámské lehké oděvy z donesených materiálů.

V Dobrušce na sériové výrobě pracuje 11 dělnic. V posledních dvou letech je práce zajišťována přes zahraniční obchod CENTROTEX Praha. Export se vyrábí v provozovnách v Dobrušce, Červeném Kostelci a Hronově. Zahraniční firmy dodávají své materiály, stříhy a referenční vzorky. Práci vyžadují provedenou v nejvyšší kvalitě a v pevně daných termínech. Tyto podmínky vyžadují značné úsilí všech pracovníků podílejících se na rozmanité výrobě. Vyrábějí se zde sukně, halenky, šaty převážně z materiálů náročných na zpracování. Oděvy jsou prodávány v obchodních domech Otto a Neckermann.

Výhodou je devizové konto, které má být použito na strojové vybavení provozoven. Stále nám chybí moderní parní žehlení s odsavnými podložkami i zapořovací stroje, které by zefektivnily práci žen v provozovně, jejíž výrobky dělají čest našemu řemeslu za hranicemi státu. M. Bašková

Poznámka redakce:

Provozovna Textilního podniku je umístěna u nádraží v bývalé Houserově tiskárně.

Informace pro čtenáře Městské knihovny

V lednovém čísle Kulturního kalendáře Dobrušky jsem vás, čtenáři, informovala o minulých i budoucích osudech „prohibít“. Začátkem ledna

(tedy po expedici prvního č. roku 1990) jsme dostali z tzv. „první a druhé várky“ z Hradce Králové několik knih, které po zpracování dáme k dispozici čtenářům. Se zpracováním se věc má tak, že knihy, které byly z naší knihovny staženy, byly vyřazeny z evidence, tzn. vyškrtnuté z přírůstkových seznamů a vyřazené z katalogů. Nevrátily se nám knížky naše, ale z jiných knihoven v Čechách, proto je nejprve musíme zahrnout do fondu tak, jako kdybychom pracovali s úplně novými knihami; k tomu potřebujeme určitý čas. Tolik na vysvětlenou.

V průběhu roku máme dostat ještě další tituly, které zařadíme do fondu knihovny. S těmi, zase až přijde čas, čtenáře seznámíme.

A nyní přehled titulů, které již máme k dispozici:

Bělohradská, H. — Bez krásy, bez límce, Vítr se točí k jihovýchodu

Čapek, K. — Čtení o TGM

Čep, J. — Sestra úzkost

Fischer, E. — Ohnivý signál

Foglar, J. — Devadesátka pokračuje, Dobrodružství v zemi nikoho, Pod junáckou vlajkou, Přistav volá

Hamšík, D. — Oběd s Adenauem

Karbusický, V. — Nejstarší pověsti české

Klíma, I. — Bezvadný den, Milenci na jednu noc

Kundera, M. — Třetí sešit směšných lásek

Lustig, A. — Hořká vůně mandlí, Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou, Noc a naděje

Mňačko, L. — Opožděné reportáže, Jak chutná moc, Smrt si říká

Engelchen

Otčenášek, J. — Mladík z povolání

Pecka, K. — Hra na bratrství

Pekárek, S. — Pasáž Luna

Procházka, J. — Divoké prázdniny, Kočár do Vídně, Přestřelka, Tři panny a Magdaléna, Závěj, Zelené obzory

Putík, J. — Brána blažených

Selucký, R. — Člověk a jeho volný čas

Smetanová, J. — Pozor, vyletí ptáček

Solženicyn, A. — Jeden den Ivana Děnisoviče

Škvorecký, J., E. Schorm — Farářův konec

Škvorecký, J. — Sedmiramenný svícen, Smutek poručíka Borůvky, Zbabělci

Šnepp, L. — Sedmkrát na stupni

Trefulka, J. — Třiatřicet stříbrných křepelek

Vaculík, L. — Sekyra

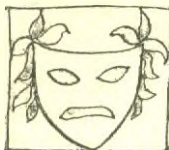
Žák, J. — Úžasný chlapík

Tyto knihy se budou půjčovat stejným systémem jako ostatní fond, ale větší pozornost budeme věnovat déle výpůjčky a hlavně se zaměříme na navrácení, aby se dostalo i na ostatní zájemce.

Upozorňujeme zvláště na ztráty, kde budeme postupovat podle nového výpůjčního řádu, čl. IV. Ztráty a náhrady a uplatňovat požadavek o fotokopii knihy. Věříme však, že tento postup nebude potřeba.

K nahlédnutí v knihovně máme ještě seznam titulů z Okresní knihovny, které bude možné si vypůjčit prostřednictvím MVS.

Pol.



Zprávy SK ROH Dobruška

3. února ve 20.00 hodin v SK ROH

Dopravácký ples

Pořádá ZV ROH ČSAD Dobruška, hraje THS OB Bystré, ved. J. Linke.
Distribuce místenek u pořadatele.

6. února v 19.30 hodin v SK ROH

V. Šrámková:

Jako ti holoubci

Dramatická novinka v nastudování herců ND Praha: M. Doležal, K. Jerneková, B. Čáp, S. Sejk, A. Klenová a další.

Vstupné 24, 22, 20 Kčs.

2. hra v předplatném 1990.

8. února v 19.00 hodin v SK ROH

Taneční videodiskotéka

Účinkuje uvaděčka diskoték J. Vacková, SKZ České Meziříčí.

Vstupné 10 Kčs.

9. února ve 20.00 hodin v SK ROH

III. Divadelní ples aneb FÓRUM NA ŠTAFLÍCH

Pořádá DNŠ a SK ROH Dobruška, hudba Josef Pařízek, programová soutěž o putovní cenu DNŠ, zajímavá tombola.

1. Jak jsme nehráli na Jiráskově Hronově.

2. Jak jsme byli vyznamenáni za „dlouholetou angažovanou činnost“.

3. Jak jsme stávkovali.

Vstupné s místenkou 15 Kčs — možno zajistit v SK ROH.

15. února ve 20.00 hodin v LS SK ROH

Hradecká folková jednota

M. Dvořáček, L. Straka, L. Helligerová, P. Dobeš vystoupí ve svém novém folkovém pořadu.

Vstupné 25 Kčs.

16. února ve 20.00 hodin v SK ROH

Kovácký ples

Pořádá ZV ROH Adast Dobruška, hraje THS FONTÁNA SK ROH Dobruška, ved. P. Grim.

19. února ve 20.00 hodin v SK ROH

J. B. Priestley:

Nebezpečná křižovatka

Náhradní představení z 13. 12. 1989. Jedná se psychologické drama s detektivní zápletkou. Hru sehraji členové pražských divadel: L. Benešová, E. Klepáčová, I. Devátá, J. Hrušínský, J. Pokorná, J. Smutný ad. Režie zasl. um. J. Pleskot.

Vstupné 30, 28, 26 Kčs. 4. hra předplatného 1989.

20. února ve 20.00 hodin v LS SK ROH

Krásy Orlických hor

O krásách, ale i o problematice ochrany přírody přednáší spolu s dia-
pozitivy ing. Miloš Kejval z CHKO Rychnov nad Kněžnou.
Vstupné 3 Kčs.

6. února v 8.00 a 10.00 hodin v SK ROH

A. Mikulka:

Zahrajem si na pohádku

O bílé kočičí princezce, Smolíček Pacholíček, Hastrmaní princezna,
Ach, ty konce pohádek. V režii J. Macha sehraje DDS „Šubertáček“
SK ROH Dobruška.

Zaznamenali jsme v SK ROH v prosinci 1989

Akce pro veřejnost v měsíci prosinci zahájil tradiční Večer družby,
pořádaný MěV SČSP, tentokrát s poměrně nízkou návštěvností.

V neděli 3. prosince připravil SK ROH ve spolupráci se závodními vý-
bory ROH OSP a ČSAD „Mikulášskou besídku“, kde v hlavní části vystoupil
herec VČLD DRAK Hradec Králové Boris Šlechta s pořadem „Kreslím,
kreslím pohádku“. Pořad svou formou i výrazovými prostředky zaujal
a zároveň i zaměstnal přítomné děti a pobavil i jejich rodiče.

Ve čtvrtek 7. prosince představila uvaďečka diskoték J. Vacková z SKZ
České Meziříčí v komponovaném pořadu profil britské super skupiny Led
Zeppelin. Na 25 zájemců o vrcholný hard-rock mělo tak možnost shléd-
nout některé unikátní dokumentární videozáznamy týkající se činnosti
této skupiny počátkem 70. let.

V pátek 8. prosince odpadl dlouho připravovaný „Vánoční koncert“
Ženského pěveckého souboru „Vlasta“ SK ROH Dobruška, který měl po-
prvé ve své dlouholeté činnosti vystoupit na společném koncertu s pro-
fesionálními hudebníky, konkrétně s Východočeským dechovým kvintetem
z Hradce Králové a s repertoárem zaměřeným na úpravu klasických čes-
kých koled J. Seidla. Tento koncert se z důvodů dlouhodobé stávký uměl-
ců na podporu požadavků studentů nekonal, a proto soubor zvolil variantu,
že tyto koledy byly realizovány pouze v provedení souboru „Vlasta“ ve
vánočním mezidobí dne 29. prosince 1989 v kostele sv. Václava v Dobrušce.

V neděli 10. prosince byl zakončen tradičním „Věnečkem“ kurs tance
a společenské výchovy pro začátečníky, organizovaný od září v SK ROH.
Hudbu tentokrát obstaral živý taneční orchestr Respekt SKP ROH Dvůr
Králové n. L. pod vedením Fr. Hobla.

V úterý 12. prosince se konal odložený koncert amatérského písničkáře
Vojtěcha „Kidáka“ Tomáška, jehož zřizovatelem je OKS v Sokolově. Je jen
škoda, že se toto vystoupení nemohlo realizovat v předem plánovaném
termínu 23. 11. 1989, kdy byl sál zcela vyprodán. V tomto náhradním
termínu si přišlo „Kidákovy“ vlastní písničky poslechnout pouze 20 zá-
jemců a jistě nelitovali, neboť autorský repertoár tohoto písničkáře měl
a má co říci i dnes.

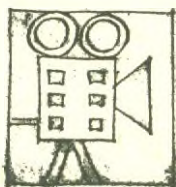
V sobotu 16. prosince organizovalo SOU Adast své pravidelné „Vyřazování učňů“, kterého se vedle rodičů žáků tohoto učiliště zúčastnili i zastupci MěstNV, podniku a závodu Adast.

Akce pro veřejnost v prosinci zakončilo v neděli 17. prosince Diskoshow pořádané CZV SSM Adast ve spolupráci s SK ROH, na které si přišlo zatančit 150 mladých lidí.

V pondělí 18. prosince odpadlo divadelní představení J. B. Priestleyho „Nebezpečná křižovatka“ z důvodů onemocnění. Toto představení bude nahrazeno v únoru 1990.

Ženský pěvecký soubor „Vlasta“ SK ROH Dobruška účinkoval v měsíci prosinci 1x v Hradci Králové.

Hudebně estrádní soubor „Podorlická muzika“ SK ROH Dobruška vystoupil v měsíci prosinci 4x pro různé pořadatele Čech i Moravy.



Panoramatické kino 70 Dobruška

Hraje v únoru 1990

Pozor na začátky představení!

Jestřábí žena

Americký barevný dobrodružný film. Legenda o lásce, jež zlomila kletbu. České znění. Mládeži přístupný.

Atrakce švédského zájezdu

Barevný film ČSR—Jugoslávie. Napříč Evropou s přísně utajenou cestovní kanceláří. Mládeži do 18 let nepřístupný.
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

1. února, čtvrtek
v 17 a ve 20 hodin
Vstupné 6, 7, 8 Kčs

2. února, pátek
jen ve 20 hodin

3. února, sobota
v 17 a 20 hodin

4. února, neděle
v 17 a ve 20 hodin

Filmový festival pracujících — zima 1990

6. února, úterý
v 17 a 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

7. února, středa
v 17 a 20 hodin

8. února, čtvrtek
v 17 a 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

9. února, pátek
jen ve 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

Konec starých časů

Český barevný film. Prášilovská komedie na van-čurovské téma. Hrají: J. Abrhám, J. Hanzlík, M. Labuda, R. Hrušínský aj. Režie J. Menzel.

Kabaret

Americký barevný slavný muzikál vyznamenaný osmi Oscary. V hl. roli L. Minelliová a M. York. Režie Bob Fosse. Mládeži nepřístupný.

Kolem půlnoci

Francouzský barevný film. Pařížské zastavení jazzového hudebníka. V hl. roli Dexter Gordon. Režie B. Tavernier. Mládeži nepřístupný.

- 10. února, sobota**
v 17 a 20 hodin
Vstupné 6, 7, 8 Kčs

- 11. února, neděle**
v 17 a 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

- 13. února, úterý**
v 17 a 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs
Platí průkazky KPSF

- 14. února, středa**
v 17 a 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

- 15. února, čtvrtek**
v 17 a 20 hodin

- 16. února, pátek**
ve 20 hodin

- 17. února, sobota**
v 17 a 20 hodin

- 18. února, neděle**
v 17 a 20 hodin

- 20. února, úterý**
v 17 a 20 hodin

- 21. února, středa**
jen v 17 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

- 21. února, středa**
ve 20 hodin

- 22. února, čtvrtek**
v 17 a 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

- 23. února, pátek**
jen ve 20 hodin

- 24. února, sobota**
v 17 a ve 20 hodin

- 25. února, neděle**
v 17 a 20 hodin
Vstupné 6, 7, 8 Kčs

Wall Street

Americký barevný film. Několik dní na výsluní finančníků. České znění. Mládeži nepřístupný.

Krátký film o zabíjení

Polský barevný film. Variace na jedno přikázání biblického desatera. Mládeži do 18 let nepřístupno.

Město Zero

Sovětský barevný film. Absurdní vize minulosti, přítomnosti a ...? Mládeži přístupný, do 12 let nevhodný.

Oči černé

Italský barevný film. Volný přepis povídky A. P. Čechova. V hl. roli M. Mastroianni a M. Kellero-vá. Režie N. Michalkov. Mládeži přístupný, do 12 let nevhodný.

Policajt v Beverly Hills II.

Americká barevná širokoúhlá kriminální komedie. Svérázný vyšetřovatel na stopě rafinovaných zlo-činců. V hl. roli Eddie Murphy. Režie Tony Scott. Mládeži nepřístupný.
Vstupné 9, 10, 11 Kčs

Blázni a děvčátka

Český barevný film. Žižkovská romance o lidech malých i velkých, ztracených i nalezených. V hl. roli R. Špaček, P. Nový a J. Somr. Režie Karel Kachyňa. Mládeži přístupný, do 12 let nevhodný.

Jen pro členy Filmového klubu Večer Čs. filmového ústavu

Americký barevný širokoúhlý western z doby bo-ju Severu proti Jihu. V hl. roli Pod kopyty stád W. Holden.

Četa

Americký barevný film. Příběh vojáků uprostřed vietnamské džungle. Mládeži do 18 let nepří- stupný.

Orlové práva

Americká barevná širokoúhlá kriminální komedie. Tajemství zmizelého obrazu poznamenané smrtí v plamenech. V hl. roli R. Redford. Mládeži přístupný.

27. února, úterý
v 17 a 20 hodin
28. února, středa
v 17 a 20 hodin
Vstupné 6, 7, 8 Kčs

1. března, čtvrtek
v 17 a 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs
Sleva se poskytuje

2. března, pátek
jen ve 20 hodin
3. března, sobota
v 17 a ve 20 hodin
4. března, neděle
v 17 a ve 20 hodin

Hříšný tanec

Americký barevný film. Příběh lásky ve stylu „Dirty dance“. V hl. roli J. Greyová. Mládeži nepřístupný.

Tři muži a nemluvně

Francouzská barevná komedie. Staří mládenci na mateřské dovolené. České znění. Mládeži nepřístupný.

Skřivánci na niti

Český barevný trezorový film podle povídek B. Hrabala. Hrají: V. Neckář, N. Urbánková, Vl. Brodský aj. Režie J. Menzel. Mládeži nepřístupný.
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

Hrajeme pro mladé diváky

4. února, neděle
ve 14.30 hodin
Vstupné 2, 3, 4 Kčs

11. února, neděle
ve 14.30 hodin
Vstupné 1 a 2 Kčs

18. února, neděle
ve 14.30 hodin
Vstupné 1 a 2 Kčs

25. února, neděle
14.30 hodin
Vstupné 2, 3, 4 Kčs

V březnu uvádíme:

Princ Zaječí srdce

Německý barevný film. Zbytečné slzy nad nedostatkem dívčího půvabu. V hl. roli S. Kuscheová. České znění.

Veselé pásmo

Bolek a Lolek, Krtek, Vlček a zajíc, Medvídek.

Krtkova pohádková dobrodružství

České barevné pásmo s populárním kamarádem dětí.

Ailifu a krásná princezna

Čínská barevná klasická pohádka. České znění.

Rain Mann, Zanou, Král ze Sulu,
Rodinný zločin

Změna programu vyhrazena. Pokladna otevřena od 13.00 do 20.00 hodin, v sobotu a v neděli dvě hodiny před představením. Pondělí volný den. Písemná i telefonická objednávky vyřizuje KINO 70 Dobruška, tel. č. 210 02, PSČ 518 01. Předprodej vstupenek týden před uvedením filmu. Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout 30 minut před představením, jinak budou prodány. Mladiství předloží na vyzvání zaměstnanců kina obč. průkaz. Přicházejte včas jinak budete do hlediště uvedeni až po promítnutí týdeníku.

**MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR
DOBRUŠKA**

Odběrate

Poštovné paušalováno!



Kulturní kalendář Dobruška 1989

vydává Městský národní výbor v Dobrušce

nákladem 2000 výtisků

Zodpovědný redaktor **Josef Frýda**

Cena výtisku Kčs 2,50. — Tisk VČT 25 Rychnov nad Kněžnou