

Kulturní kalendář města Dobrušky

září
1990



OBSAH:

Bylo jednou jedno ESO	1
DOBRUŠKA MIZEJÍCÍ	3
Šubertovo náměstí a okolí (pokračování)	3
Oznámení	4
SPOLEČENSKÁ KRONIKA	5
NAŠE ZPRÁVY	
Z jednání rady a pléna MěstNV	6
Z ORGANIZACÍ	
Občanské fórum informuje	7
Dobrušští myslivci bilancovali	7
DOBRUŠSKÉ PSÍ ZNÁMKY	8
Jak je to u nás s nadmořskými výškami?	10
MĚSTSKÉ MUZEUM V DOBRUŠCE	
Dokumentační činnost muzea	11
Obohacení muzejních sbírek	11
Upozornění	11
ZAZNAMENALI JSME VE SDRUŽENÉM KLUBU	12
ZPRÁVY SDRUŽENÉHO KLUBU	13
PANORAMATICKÉ KINO 70 DOBRUŠKA	14

Bylo jednou jedno ESO

To ESO nebyla ona prodejna dražších potravin, ale amatérský soubor „malých jevištních forem“, jak byli nazýváni ochotníci, kteří v padesátých letech vystupovali se satirickým programem a lidem rozdávali smích i poučení.

Tenkrát v r. 1955 se rozhodla parta třicetiletých recesistů po úspěšném silvestrovském vystoupení, že založí kabaretní skupinu. Na jejím vzniku měla nepřímo zásluhu vládnoucí třída, neboť se v souboru sešly z různých důvodů odsunutě nespolehlivé živly, které byly lidově-demokratickému zřízení na obtíž.

Pozdější pokusy o posílení skupiny znamenaly pro nového člena nebezpečí záznamu v jeho kádrových materiálech, a tak zůstalo ESO až do r. 1966 v nezměněném složení. Chtě nechtě se každý přeorientoval z herce na zpěváka, tanečníka, loutkáře, mima či konferenciéra a k dvouhodinovému programu musel zvládnout kufr převleků a rekvizit.

Začátky nebyly těžké. Stačilo sestavit několik hraných scének, secvičit pěvecký kvartet podle vydávané brožury „Silná čtyřka“, a vše spojit šikovným konferenčním slovem. Postupně se zvyšovala náročnost, a tak se psaly vlastní scénky a texty k melodiím, ale i samostatné skladby. Autorem byl většinou Vláďa Wisinger, který vytvořil de facto první československý pěvecký sextet a předešel dobu minimálně o 10 let, než se tento žánr objevil u předních našich orchestrů. Z celkového počtu 45ti uskutečněných skladeb napsal aranž pro 20 textů (7 L. Suchánek, 7 V. Čáp a 2 V. Železník). Nejúspěšnější byly písničky: Tina Marie, Jolie Jaqueline, Ó, táto můj, Mekki Messer a Sedm dlouhých dnů.

O název souboru také nebylo sporu. Oficiální pojmenování pořadů kategorie smíšených uměleckých souborů bylo ESTRÁDA. Kabaret se posuzoval jako pozůstatek kapitalistické kultury, tak neprošel.



Vedoucí Láďa Suchánek byl vypovězen z administrativy (i se svou paní) do výroby. V souboru mohl konferovat, hrát, psát scénáře, scénky i skladbičky a zpívat si bass.

Václav Čáp existoval s nevytíženou kvalifikací a zatíženým „buržoazním“ smýšlením. Ale byl výborný herec, harmonikář, mím a zpěvák-basista.

Jiří Honěk byl převeden do výroby, kde neměl šanci na významnější postavení, odmítl nadřazeně straně dělat šaška i v divadle. Pro soubor byl výborným hercem, tenoristou a konferenciérem.

Slávek Balcar se provinil životním svazkem s buržoazií (manželka byla dvakrát vypovězena do výroby), před tím byl „zpracován pány Sokoly a jejich přísluhovači“ a odpůrci Února. Dovedl však zpívat, zahrát komika, ale i na contrabass anebo s loutkou, při tom se vyžíval při zhotovování scén, anebo jako rychlomalíř.

Eva Wisingerová neměla odsouhlasenou vyšší kvalifikaci. V souboru však měla příležitost jako herečka, tanečnice, zpěvačka a mohla se věnovat choreografii.

Také Janě Čákové nebylo dopřáno dělat, co by chtěla... Ale mohla zpívat, tančit a hrát...

Jiří Sedláček měl možnost si vybrat buď doly nebo cihelnu. Zvolil cihelnu Pulice. Od začátku dělal inspicianta, pomáhal s kulisami a hlavně obohatil scénky hereckým výkonem - do zpívání se nepletl...

Dům osvěty v Dobrušce jako zřizovatel neměl nic proti názvu „Estrádní Soubor Osvěty“ a parta vzala zkratku tak, že kulturu trumfuje tou nejvyšší kartou. Byly sice návrhy na název „Estrádní soubor odporu“, ale ten byl veřejnosti utajen. Motivace v názvu se však často prolínala uváděnými programy...

Kritika postihla většinou hlavy ředitelů, sekretářky a ouředníčky ve funkcích referentů. Dělníci se takticky vynechávali, neboť kdo byl víc. Nakonec si Esáci dělali šašky sami ze sebe, aby se náhodou v narážce někdo v publiku nepoznal. Doporučované texty pro Lidovou uměleckou tvořivost neměly u ESA šanci („Práce to je naše agitace“, agitace do JZD, ideologické agitky a další agitky). Proto také v povinných soutěžích LUT nikdy dobře nedopadli. A pěvecký celek označily poroty jako „propagátora americké imperialistické hudby říznuté bývalými Lišáky“. Harmonické ladění prostě každé porotě vadilo, hlavně odborníkům ze sekretariátů, kteří očekávali jednohlasé častušky, optimistické písně o práci a šťastných zítřcích. Také scény, jimž diváci aplaudovali, u těchto samozvaných „kulturtrégglů“ propadaly. Jakmile scéna nekončila svěrepým pohledem vpřed nebo kupředu levá směr štěstí, bylo rozhodnuto. Přece se však ESO dostalo k prvenství v okrese i kraji, a to zásluhou častého cestování po regionu a následnou popularitou. Odehrálo na 88 představení a společně s 19ti pozdějšími kabarety 107 vystoupení na jevištích měst, ale i v nejmenších vesnických hospůdkách. Ač to zní paradoxně, podstatnou příčinou však bylo odvažné zavedení kabaretu. Podle J. R. Pickova „Kladyátora“ sestavili Esáci a kolektivně dotvořili kabaret s názvem „Město Paradoxy“. První kabaret v r. 1959 měl vše, co by měl mít. Hudbu, balet, zpěvy, pantomimu, hrané scény, loutky a hlavně humor. Po velkém úspěchu v Dobrušce, shlédli kabaret i někteří znalci z vedení LUT včetně autora J. R. Picka. Tak se stalo, že ESO pozvali do štiřinského zámku, aby na semináři seznávaných zástupců souborů z celé republiky předvedli, jak se dělá kabaret. Získalo si i autora a dalšího satirika J. Königsmarka, kteří neskrblili uznáním nad scénářem, písničkami a výkonem zejména ženské části souboru. Jen se divili, že okresní cenzura nepovolila některé texty, po kterých zůstalo ve scénáři bílé místo. Někdy cenzuře přece jen něco ušlo, hlavně při čtení dlouhých textů. Například v nádherné melodické písni o povoláních, nikoli podle Wericha... ten dělá to a ten zas tohle..., ale o různých krejčích, holičích a příručích, kteří „přešli“ na lepší povolání. Píseň všude ožívovala hlediště, pokud zrovna nebyl přítomen funkcionář, na něhož se třeba píseň vztahovala.

V šedesátých letech sílilo tažení proti náboženství a ESU byl novým zřizovatelem ZK JAS doporučen pořad s atheistickou propagandou. Kabaretní pásmo „Pověry“, které napsal Láďa Suchánek, však na vesnici příznivý ohlas nenalezlo. Proto se přidávala druhá část „slepená“ z nejlepších humorných scének, v nichž již vypomáhal Jirka Sedláček. Největší úspěch měly scény: Průvodci, Strašidla a Mlýnice.

Úspěch ESA ve Štíříně byl předebrán k pozvání souboru do pražské televize, která natáčela zábavný program ze Smíchova. Esáci se však na obrazovce neobjevili, ani ne ani ne později v dalším přenosu z Domu odborů v Hradci Králové. V obou případech dostali přednost soubory s promyšleným dobovým programem osvětleným semtam častuškou, menším „praním prádla“ a hlavně když se stačili namíste nabífovat text, který byl pro obrazovku vyžadován. Esákům předložili v Praze prosocialistickou scénku „Niemand“, na jejíž „ztvárnění“ neměli... V Hradci Králové při zkoušce před kamerami se mohli technici potřhat smíchy nad rozehranými „piskortami“ ve scéně KIBIC. Šéfům ale ztuhly rysy ve tvářích a poslali ESO domů, že „to lidem nic neřiká“.

Jakousi náplastí pak byly „žňové úderky“ vyhlášené sekretariáty. Až čtyřikrát v týdnu jezdilo ESO po vesnicích bavit zemědělce po jeho práci. Tak se mohli vyřádit až do krajnosti i jisté rutiny, která je přivedla k myšlence zanechat zaměstnání a přihlásit se ke zkuškám pro profesionální kvalifikaci. Realizaci však zabrzдила starost o vlastní existenci a zajištění svých rodin.

Přesto v r. 1966 přišlo ESO znovu s autorským kabaretem „Srdce z pouti“, s výrazným baletním show M. Šperlové, M. Mervartové, M. Junkové s další herečkou Janou Smolovou. Po několika reprízách v okolí se však definitivně s činností rozloučili. Příspěvek k tomu i rok 1968 a okupace sovětskými vojsky. ESO se potřebovalo nějak veřejně vyjádřit, a proto zvítězil nápad s divadlem pro děti. Hrál pohádky o loupežnících, o hrdinovi Kašpárkovi,

kém Honzovi jak vítězí nad zlým Habakukem... V sedmdesátých letech splynuli Esáci s divadelními ochotníky „F. A. Šubert“ po předchozí úspěšné komedii „Jedenácté přikázání“ a detektivce „Sedmý se nevrátil“ - sehraných v meziúdobí kabaretní činnosti.

Hlídaní Esáků pokračovalo i při divadelních zkouškách, na něž bylo bezpečnostními orgány nastrožováno odposlouchávací zařízení, zůstřil se postoj jejich nadřizených i za účast na hokejové manifestaci, podnikových stávkách, a po prohlášení z doslechu (jeden z ESA se vyjádřil, že bude hrát, až Rusáci odejdou). A jelikož donašečů bylo dost, ještě v osmdesátých letech pokračoval hon na ESO. Když se občas sešli se svými přáteli v jedné chalupě v Orlických horách, byli sledováni a jejich účast pečlivě evidována...

Letošního roku se dožili se svými rodinami šťastně 35 let od založení ESA s výjimkou Jiřího Hoňky, který zemřel 22. 12. 1986. Po útrapách a ponižování, po degradaci vzdělání a vlastního rozhodování se sešli, aby vzpomněli 10ti leté dobrovolně odevzdané činnosti oceňované známým i neznámým publikem. Kam by dospěli, kdyby oněch 10 let byla normální svobodná doba bez vlády jedné strany... Vzpomněli vzletných perspektiv, kdy jim konkurovalo jen „Večerní Brno“ a pražské ROKOKO. Bohužel nezůstal jediný zvukový záznam, ani ucelenější archiv nebo partitura. Ale snad někde i daleko v zastrčené vesničce zůstali pamětníci, kteří o sedmi komediantech z Dobrušky řeknou... Ano, jednou bylo ESO.

ba

... Kam to pluješ Vasco de Gama???

... Po proudúúúú...

... Jak to po Proudúúúú???

... Ále... potřebuju dostat klučka na vysokou školuúú...

Do Kádrových Varů vchází OSEL...

vychází prokádrovaný LEV...

Je to prapodivným zvykem, kde kdo na to laje, frézař je dnes kominíkem, ze ševce je potápěč. Truhlář se dal na montéra, z montéra je přidavač, žádný neví, co byl včera, žádný neví, proč je zač?

Vezměte však třeba slona, kdyby si tak řek, že víc za tu práci, kterou koná, vydělá si u opic.

Usoudil, že musí honem možnosti té chopit se, a přestal být proto slonem, a byla z něj opice...

Dobruška mizející...

Šubertovo náměstí a okolí (pokračování)

Dům číslo 49 je zadní zdí napojen na čp. 47. Zde žil a provozoval kamnářské a hrnčířské řemeslo A. Šaršoun.

Dům číslo 50 stával naproti přes uličku. Byl kamenný patrový také zvaný „v kůlně“ a patřil židovi Saudkovi, obchodníku s kůžemi. Bydlel v něm i rabín Fischer a pak rabín Kraus. Nakonec dům koupil závod STAP pro své zaměstnance. Dům byl zbourán, aby uvolnil místo pro výstavbu družstevních domů, která začala v roce 1975. Dnes tu stojí nové domy s čísly 54, 55, 56 místo řady přízemních domků, o kterých se nyní zmíníme.

Dům číslo 51 (vedle domu čp. 50) patřil rodině Barvířových. Jan Barvíř starší (potomek rodu Barvířů, žijících v Pulické ulici v domku, kde je dnes nucený výsek) byl tradičně cukrář a pernikář a také kostelník. Svůj krám neměl, vyráběl na objednávku nebo k prodeji na trzích a jarmarcích. Po jeho smrti domek podědil syn Jan zvaný „Honzka“. Pokračoval v tradici rodu a na poutích a trzích prodával zmrzlinu. Cukrářský krámk si zřídil v Kostelní ulici pod dnešní Optikou. Sám byl náruživý divadelní ochotník, ale mohl hrát jen určité role, protože měl vadu řeči.

Dům číslo 54 náležel učiteli Rejtrovi a prodal jej hrnčíři Novotnému. V tomto domku a krámku začínal také holič Zelinger. Od Novotných koupil domek Ant. Lhotský z Ohnišova a zařídil zde sklenářství a v krámě prodej skleněného zboží. Živnost vedla jeho sestra paní Andrllová. Posledním majitelem domu byl Vojtěch Vích, který zde měl živnost instalátorskou a v krámě prodával hospodářská zařízení, šicí stroje a jízdní kola.



Dům číslo 55 patřil řezníku Holečkovi, který jej později předal zeti (také řezníku) Michálkovi. Ten ještě sekal maso v masných krámech. Později koupil domek textilní dělník Václav Ježek.

Dům číslo 56 patřil Anně Čtvrtečkové a byl v něm obchod s textilním zbožím. Její syn Josef pokračoval v obchodě a později koupil od Fleischerů dům čp. 47. Po Čtvrtečkových zde bydleli Škopovi.

Dům číslo 59 byl poslední v řadě do Solnické ulice. Patřil židu Kantorovi, který provozoval povoznictví a obchodoval se stuhami. Ten jej prodal Ing. Kášovi a po něm jej zdědily dcery Božena Jarkovská a Marie Čálová.

Dům číslo 57 stál naproti přes cestu, byl jednopatrový a obuvnický v něm pan Prokop. V roce 1932 jej prodal městské spořitelně a ta zde postavila Osvětový dům. Byla zde zřízena městská knihovna, z čp. 45 se sem přestěhovala četnická stanice a byl zde i byt. Dnes celou budovu využívá Lidová škola umění.

(pokračování příště)

R. J.

Oznámení

Komerční banka, pobočka Rychnov nad Kněžnou oznamuje soukromým podnikatelům z Dobrušky a okolí, že v měsíci květnu otevřela svoji kancelář pro poskytování poradenských, informačních a bankovních služeb v oblasti soukromého podnikání zemědělského i průmyslového charakteru. Kancelář je umístěna v budově spořitelny na náměstí F. L. Věka a to vždy od 8,00 do 14,00 hodin.

- 1. a 3. středu v měsíci pro podnikatele v zemědělství
- 2. a 4. středu v měsíci pro podnikatele v ostatních činnostech

Společenská kronika

Blahopřejeme k významnému životnímu jubileu **ZÁŘÍ**

89 let	Josef Kňourek, Dobruška, Kostelní	nar. 20. 9. 1901
88 let	Ludmila Klausnerová, Dka, Zd. Nejedlého 694	5. 9. 1902
	Václav Jelen, Dobruška, Kostelní 41	26. 9. 1902
87 let	Marie Kratochvilová, Dobruška, Javorová 698	29. 9. 1903
86 let	Marie Martínková, Dobruška, Pulická 148	5. 9. 1904
	Marie Ježková, Domašín 74	26. 9. 1904
	Marie Marková, Dka, Křovická 284	25. 9. 1904
85 let	Božena Tomášová, Dka, Šubertovo 46	21. 9. 1905
	Božena Dvořáková, Domašín 38	18. 9. 1905
82 let	Marie Šrytrová, Dka, Nejedlého 607	24. 9. 1908
	František Louvar, Dobruška, Jiráskova 552	11. 9. 1908
81 let	Marie Jiránková, Dka, Poříčí 471	5. 9. 1909
80 let	Marie Ježková, Dka, Chábory 23	28. 9. 1910
	Marie Michlová, Lhota - Netřeba 73	25. 9. 1910
	Václava Hodková, Dka, Za universitou 860	28. 9. 1910
	Václav Antoš, Dobruška, Solnická 816	6. 9. 1910
	Štěpán Malík, Dobruška, Opočenská 470	8. 9. 1910
70 let	Bedřich Šolín, Dka, Nejedlého 539	13. 9. 1920
	Václav Vaněk, Dka, Mírová 767	14. 9. 1920

Vítáme do života narozené děti:

Jana Maye, Dobruška 623	nar. 20. 6. 1990
Miroslava Baloga, Dobruška 952	12. 6. 1990
Petru Zakopalovou, Dobruška 881	30. 6. 1990
Jiřího Daniše, Dobruška, Pulice 39	21. 6. 1990
Lucii Konečnou, Dobruška 746	29. 6. 1990
Veroniku Šarounovou, Dobruška 144	17. 7. 1990
Ondřeje Tobiáše, Dobruška 28	7. 7. 1990
Simonu Habrovou, Dobruška 626	6. 7. 1990
Anetu Fišerovou, Dobruška 33	20. 7. 1990
Anetu Růžickovou, Dobruška 725	20. 7. 1990
Ludmilu Netíkovou, Spáleniště 5	25. 5. 1990
Ivetu Ducháčovou, Dobruška 809	29. 5. 1990
Petru Hájkovou, Dobruška 123	26. 5. 1990
Martinu Jiráskovou, Dka, Křovice 6	24. 5. 1990
Martinu Foltýnovou, Dobruška 866	13. 6. 1990
Kláru Týfovou, Dobruška 4	3. 6. 1990
Jakuba Moravce, Dobruška, Křovice 46	6. 6. 1990
Kristýnu Dürrovou, Dobruška 205	6. 6. 1990

Sňatek uzavřeli:

Jaroslav Vaverka, Dobruška 528 - Alma Dornerová, Olešnice v Orlických horách 77
 Petr Netík, Dka 616 - Renata Nyčková, Bohdašín 53
 Marian Havlíček, Přerov 13 - Jitka Krejčová, Lhota - Netřeba 79
 Josef Rambousek, Dobruška 37 - Irena Bendová, Police nad Metují 267
 Vladimír Prouza, Spáleniště 41 - Věra Příbylová, Domašín 58
 Jan Balcar, Borová 57 - Anna Šnejdrová, Dobruška 109
 Jiří Petr, Spáleniště 49 - Lenka Divišková, Dobruška 1071

Roman Marvan, Dobruška 382 - Dita Králová, Ještětice 74
 Milan Franc, Lhota - Netřeba 7 - Drahomíra Šabatová, Skuhrov nad Bělou 177
 Ing. Ivan Tyrol, Praha 3 - ing. Ivona Šrenková, Dobruška 555
 Jan Baše, Bolehošť 57 - Jana Černá, Dobruška 456
 Jiří Rýzner, D. Dobrouč 500 - Bohumila Vernerová, Dka 822
 Lubomír Marek, Česká Čermná 3 - Monika Dobrovolná, Dka 169
 Petr Marek, Dobruška 874 - Iveta Tomešová, Dka 874
 Petr Žďárek, Bohdašín 76 - Olga Šmídová, Dka 874
 Ladislav Lakatoš, Dobruška 869 - Ludmila Rafaelová, Dka 869
 Jiří Mach, Dobruška 643 - Eva Vernerová, Dka, Křovice 42
 Zdeněk Plachý, Nová Huť 210 - Miluše Laxová, Dobruška 128
 Václav Drašnar, B. Lhota 32 - Lenka Hanáková, Dobruška 823

Loučíme se se zemřelými spoluobčany:

Marii Tomášovou, Lhota - Netřeba 10	nar. 18. 12. 1920
Rudolfem Kočím, Dobruška 733	31. 1. 1908
Václavem Pecholttem, Podbřeží 13	8. 5. 1940
Ludmilou Pecholtovou, Podbřeží 27	8. 4. 1909
Václavem Grulichem, Dobruška 746	24. 9. 1936
Janem Smrčkem, Dobruška 783	22. 11. 1924
Františkem Andělem, Dobruška 696	23. 7. 1915
Libuší Pochobradskou, Dobruška 622	20. 5. 1920
Bohumilem Fléglem, Dobruška 714	17. 12. 1914
Josefem Jelenem, Dobruška 671	21. 10. 1906
Karlem Weimarem, Dobruška 737	5. 4. 1935
Václavem Machem, Spáleniště 51	13. 12. 1908
Etelou Minaříkovou, Dobruška 797	11. 8. 1908
Annou Jelenovou, Dobruška 96, Pulice	1. 2. 1895

Naše zprávy

Z jednání rady a pléna MěstNV

V průběhu 2. čtvrtletí a července se uskutečnilo sedm plánovaných a dvě mimořádná jednání rady a v červnu plenární zasedání. Byla zde projednávána široká škála otázek a problémů od čistoty ve městě až po samosprávu řízení, jež vznikne ukončením činnosti národního výboru po listopadových volbách.

Na jednáních bylo např. dohodnuto, že práce při výstavbě bazénu musí být prováděny tak, aby v příští letní sezóně byl bazén v provozu. V současné době se jedná s JZD Ohňšov o výpomoci při jeho výstavbě. Technické služby byly vyzvány k většímu úsilí při zabezpečování úklidu a pořádku ve městě, ale také k posílení vlastní ekonomiky výhodnějším využíváním techniky, třeba i jejím nabízením za úplatu občanům a organizacím. Tato organizace je dnes postavena před rozhodnutí, jak zabezpečit svoji další existenci v očekávaných podmínkách po změnách v samosprávném řízení města od listopadu. Na dubnovém zasedání rady bylo rozhodnuto, že nadále nebudou projednávána anonymní podání. V souvislosti s množícími se žádostmi občanů o podnikání byla určena komise pro přidělování nebytových prostor, která nyní připravuje vypsání konkursu pro obsazení některých objektů. Dá se říci, že došlo k úspěšnému zahájení jednání a také se již podařilo zabezpečit některé podmínky k řešení Pulické ulice včetně možnosti individuální bytové výstavby. Rada dále schválila znění kroniky města Dobrušky za rok 1989, kterou zpracoval pan R. Ježek a jemuž za toto záslužné dílo patří poděkování. Přímou na místě se rada přesvědčila o práci i problémech občanských výborů v Křovicích, Pulicích a Běstvinách. Rozsáhle se zabývala

situaci v dopravě, ve školství, stavem veřejného pořádku a kriminality, schválila pořadníky na byty, garáže a výstavbu rodinných domků. Na plenárním zasedání byly schváleny změny názvů ulic a veřejných prostranství v souladu s informacemi, které již byly v Kulturním kalendáři zveřejněny. Jedná se o změnu názvu ulice V. Noska na ul. Čsl. odboje, ul. V. Hončla na Solnickou, ul. Rudé armády na Kostelní a ul. 25. února na Javorovou. Byly upřesněny domy, jež patří do ul. Na Budíně a to čp. 825-827, 840-843, 853-856. Sady pionýrů byly přejmenovány na Archlebovy sady. V této souvislosti žádáme občany, kteří tak dosud neučinili, aby se v úředních dnech dostavili na MěstNV k provedení změny v osobních dokladech. Na tomto plenárním zasedání bylo rovněž rozhodnuto o zrušení dříve udělených čestných občanství města Dobrušky Václavu Noskovi, Václavu Kopeckému, Antonínu Zápotockému, Klementu Gottwaldovi a N. V. Sikirinskému.

Vlzl

Z organizací

Občanské fórum informuje

Na konci listopadu přistoupíme již podruhé v tomto roce k volebním urnám. Tentokrát to však budou volby mnohem důvěrnější a možná i pro nás v Dobrušce důležitější. Budeme vybírat mezi našimi občany. Budeme volit ty, kteří zřejmě rozhodující mírou ovlivní podmínky života v našem městě v příštím období. Zaměstnancům naší radnice a členům zastupitelstva přibudou podle nového zákona o obcích pravomoc, snad i finanční zdroje, ale především starosti a nebývalá odpovědnost. Mnohé instituce, školy, podniky, pozemky i budovy připadnou do přímé správy nebo majetku města. A to bude odpovídat za jejich další činnost a rozvoj. Radnice se stane skutečně nejdůležitější budovou ve městě. Na ní bude především záležet, bude-li Dobruška prosperující, čistá, kulturní, bezpečná, budou-li pracovní příležitosti a bude-li postaráno o děti, důchodce i nemocné. V tom vidím důležitost listopadových voleb.

Je nutné, aby se na kandidátkách objevili lidé, ke kterým budou mít občané důvěru a kteří budou schopni zvážit, ale také ochotni vysvětlit svá rozhodnutí. Zákon nám umožňuje, abychom svobodně vybrali a zvolili své zástupce, dali jim pravomoc, kterou budeme muset respektovat a ctít.

Je snad rozumné neorientovat se příliš politickými sváry v našich centrech a tisku, ale volit osobnosti z našeho obyvatelstva podle jejich schopností, morálních kvalit a vztahu k našemu městu. Jejich pozdější jednání musí být zárukou, že radnice nebude přeshlapovat před zaváděním ekonomických a organizačních reforem, přestane mít obavy z privatizace a z odhalení neschopnosti, spekulantství, intrik a bezohledného jednání některých organizací a jednotlivců.

A proto se obrácím na Vás, občany města s výzvou: Pomozte nám, ale vlastně především sobě, výběrem těch, které budeme v listopadu volit. Občanské fórum chce na své kandidátce dát prostor schopným a slušným zástupcům veřejnosti, neboť samo zastupuje veřejnost. A tak jako ve školách často nejsou nejschopnější jenom ti žáci, kteří se stále hlásí, věřím, že i mezi občany jsou takoví, kteří by dovedli, ale nedokáží to říci nahlas.

Pomozte nám je najít a přivést!

Ing. Tomáš Nentvich
KC OF Dobruška

Dobrušští myslivci bilancovali

Již v sobotu 17. února 1990 se sešli členové mysliveckého sdružení Mír na chatě Drnov na výroční členské schůzi. Výbor MS zařadil do programu volby nového výboru a revizní komise tajnou volbou. Předsedou MS byl zvolen přítel Oldřich Klobas mladší, hospodářem Jaroslav Moravec. Ve zprávě o činnosti a výsledcích hospodaření za rok 1989 bylo konstatováno:

- při MS pracují dva kroužky Mladých přátel myslivosti a ochrany přírody. V soutěži „Zlatá srnčí trofej“ prokazují členové kroužků své znalosti o dřevinách, zvěři, péči o zvěř a ochraně životního prostředí. Dva členové „Družiny mladých myslivců“ v březnu skládali zkoušku z myslivosti.

- V roce 1989 odpracovali členové MS 5 276 brigádnických hodin. Pro myslivost na budování mysl. zařízení, obdělávání políček, sušení sena odpracovali 4 795 hodin, pro MNV 211 hodin, pro Státní lesy 220 hodin a JZD 50 hodin. Pro zlepšení kvality krmení odevzdali členové MS 367 kg sušených kopřiv. I přes pro zvěř mírný průběh zimy bylo zkrmeno přes 60 q šrotované směsi a 30 q sena.

- Pro zvýšení stavu zvěře v honitbě bylo odchováno a vypuštěno přes 2 000 kusů bažantů a 250 ks kachen. Odchovu těchto kuřat věnovali vzornou péčí přítel Josef Hryca a Josef Verner starší.

- Z hospodářských výsledků MS za rok 1989 lze uvést, že bylo uloveno 656 ks bažantů, 182 ks zajíců, 250 ks kachen, 60 ks srnčí zvěře a 8 ks černé zvěře. Škodné bylo uloveno 115 kusů, z toho 14 lišek. Na tlumení škodné a ochraně zvěře v MS mají hlavní zásluhy přítel Škodopole, Mervart Josef ml., Kvasnička a Zelinger. V říjnu zajišťovalo naše MS podzimní zkoušky ohařů.

- V rámci Měsíce myslivosti byly přítelem Bohuslavem Červinkou uspořádány besedy s mládeží na škole a výchovná komise připravila ve výloze ČSAD propagační výstavku. V lednu 1990 byla v pohostinství Pulice uspořádána „Poslední leč“ s mysliveckou kuchyní.

- Z plánu práce MS na rok 1990 uvádím: pro rozvoj chovu bažanta dobudovat voliéry na Drnově a vypouštěcí voliéry v honitbě, pro zlepšení péče o zajíce opravit krmelečky, ošetřovat remízky, vysazovat stromky, opravit a vybudovat krmná zařízení v honitbě. V usnesení VČS se členové MS zavazují zlepšovat životní podmínky zvěře. Na podporu svého úsilí počítají i s pomocí členů Strany zelených a mládežnické organizace Junák.

Jiří Novák
místopředseda MS „Mír“

Dobrušské evidenční psí známky

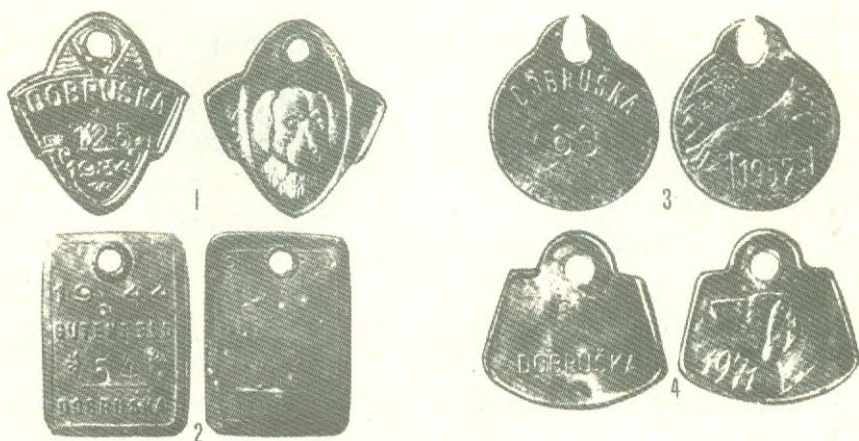
Účelové známky, zhotovené většinou z kovu, bývaly u nás značně rozšířeny zejména v 19. a v první polovině 20. století; proměna sociálních, ekonomických i politických vztahů po roce 1948 pak vedly k tomu, že jejich převážná většina vymizela z užívání.

K těm, které jsou používány do dnešní doby, patří psí známky. Potvrzují, že pes byl přihlášen k evidenci u národního výboru, číslo vyražené na známce umožňuje určení majitele psa.

Dříve tyto známky bývaly i stvrzenkou zaplaceného poplatku za psa, a proto leckde mívaly každý rok jiný tvar, rozlišitelný i z větší vzdálenosti. V posledních desetiletích se však od tohoto způsobu upouští, známky nejsou vydávány každoročně a zaplacení poplatku je evidováno příslušnými národními výbory.

Daň ze psů není záležitostí nijak novou. Přestože v Čechách je vybírání daní za držení psa povoleno zákonem z roku 1873, známe z Dobrušky tyto ražby jen útržkovitě. Nejstarší nám známá dobušská psí známka pochází z roku 1934 (obr. 1), další byla vydána o deset let později, v době nesvobody - svědčí o tom nejen letopočet, ale i dvojjazyčný text (obr. 2). Připomeňme si, že Dobruška bývala vždy českým městem - např. na sklonku 20. let našeho století se z 3321 obyvatel jen 12 hlásilo k německé národnosti. Ostatní dobušské známky pocházejí z naší doby. U známky z roku 1957 (obr. 3) nás zaujme nahoře otevřený otvor - známka mohla být nošena delší čas, tedy i několik let (pak by letopočet značil pouze rok uvedení do oběhu), k prodření ovšem mohla napomoci i zvýšená aktivita psa. Dříve tomu ražebny u známek z měkkých kovů bránily železnými prostrčkami, které jsou patrné i na vyobrazeních obou starších známek. Zbývající dobušské psí známky z let 1973 až 1985 (obr. 5-10) se navzájem liší jen v detailech.

Podle údajů, které máme k dispozici, se počet evidovaných psů ve „velké Dobrušce“ (tj. včetně připojených obcí a osady Chábory) v letech 1977 až 1989 podstatně nezměnil; je zde drženo stále kolem 360 psů. Poplatky ze psů se platí v Dobrušce tak, jak nařizuje vy-



hláška, tj. každoročně, ale známky byly vydávány a raženy po dvou letech, naposledy v roce 1989. Do té doby byly známky objednávány národním výborem u Kovodružstva v Šumperku, přičemž se používalo razidla, které je majetkem národního výboru. Dnes jsou poplatníci evidováni pomocí počítače a známky se vydávají do vyčerpání z ražby roku 1987.

Psí známky jistě nejsou jediným typem účelových známek, které byly zavedeny a užívány v Dobrušce. Ještě v současnosti lze předpokládat známky na výdej náradí nebo materiálu v některých z průmyslových závodů, v prodejnách podniku Potravin y byly donedávna užívány plastikové kotoučky jako poukázky v hodnotě vrácených zálohovaných lahví apod. V minulém století i v době do padesátých let bývaly často zaváděny známky, nejčastěji kovové, jako poukázky na pivo, jídlo, přijetí zálohy apod. Přesto však zatím kromě zde uvedených psích evidenčních známek neznáme žádnou dobřušskou účelovou ražbu - na rozdíl třeba od blízkého Opočna, které tyto doklady své historie má podchycené a ve svém Zpravodaji uveřejněné. Obracíme se proto na občany Dobrušky, aby nás laskavě upozornili na jakékoliv ražby či známky, které zde dříve obíhaly.

Závěrem bychom chtěli poděkovat dr. Zbyňku Likovskému, CSc. z Prahy za konzultaci a zhotovení fotografií.

Dr. Josef Ptáček,
Dr. Iva Světlá - Dubská





Pozn.: Vyobrazené dobrušské ražby - psí známky - jsou ze sbírky dr. Josefa Ptáčka. Mimo uvedených se podařilo dohledat i známky datované roky 1945, 1961, 1964 a 1968.

Jak je to u nás s nadmořskými výškami?

V souvislosti s problematikou výstavky v Dobrušce se mnozí občané zajímali o čs. systém nadmořských výšek a zvláště pak o jejich vztah k nadmořským výškám sousedních evropských států, popřípadě o možných důsledcích na projektování.

K tomuto tématu proběhlo na výstavce VTOPŮ k 70. výročí čs. vojenské zeměměřičské služby několik diskusí. Potěšil nás zájem veřejnosti o tuto problematiku a překvapilo, kolik vyslovených dezinformací bylo mezi občany rozšířeno.

Předně - co to vlastně nadmořské výšky jsou. S určitým zjednodušením je to výška bodu zemského povrchu vzhledem k mořské hladině, prodloužené pod hmotami kontinentů. Ono „prodloužení“ si lze hypoteticky představit tak, že se do prokapané sítě kanálů, např. mezi Severním a Středozemním mořem, napustí voda těchto moří, která by po ustálení vytvořila tzv. hladinovou plochu stejného tíhového potenciálu - geoid. V současné době lze tuto plochu exaktně definovat pouze v oblastech světových moří a oceánů (cca 73% povrchu Země). Nadmořské výšky bodů fyzického povrchu Země (např. nivelačních značek) jsou určovány prostřednictvím tzv. nivelačních pořadů - nivelace velmi přesné, přesné a technické. Nivelační sítě pokrývají kontinenty, např. dnes jsou v Evropě dvě základní nivelační sítě - výškové systémy - Evropská nivelační síť zahrnující západní Evropu a ve zbytku Evropy včetně ČSFR, NDR, Polska, Maďarska a SSSR to je Baltský výškový systém.

Základní, výchozí výškový údaj - výška nula se určuje jako střední hladina příslušného moře, sledovaná a zaznamenávaná po určitou dobu tzv. maregrafy. Např. pro výškový systém Jadranský (Adria Null) byla stanovena nulová výška na Molo Sartorio v Terstu z údajů ročních pozorování již v roce 1875. V minulosti existovalo v Evropě mnoho výškových systémů (např. v Německu tzv. Normal-Null, Francie měla tři systémy, Švýcarsko dva atd.). Na našem území to bylo postupně dokonce osm systémů, z nichž základní byl Jadranský a od roku 1959 Baltský (Balt po vyrovnání - Bpv), který má nulu vodočtu v Kronštatě poblíž Leningradu. Rozdíl výšek obou systémů (Balt = Jadrán minus 40 cm) plyne z periodických variací hladiny moří, pohyby mořského dna způsobované přitažlivostí Slunce a Měsíce, proměnlivosti síly větru a slanosti vod i z určitých chyb vznikajících při přenosu výšek do oblastí překrytých systémy.

Z výše uvedeného jednoznačně vyplývá, že v zemích východní Evropy existuje již 40 let jednotný Baltský systém nadmořských výšek. Střediska geodézie tudíž poskytovaly a poskytují všem projekčním i stavebním organizacím výškové údaje pouze v tomto systému. Odkazy na nejednotnost výšek u nás a v Polsku jsou tedy reminiscencí historického vývoje, o kterém dnes podávají svědectví pouze učebnice geodézie.

Ing. Drahomír Dušátko, CSc.

Městské muzeum v Dobrušce

Dokumentační činnost muzea

Zájem muzea se neobrací jenom k dávné, či ještě dávnější minulosti. Naším úkolem je dokumentovat i současný vývoj, neboť i současnost se tím, že ji prožijeme, stává dějinami.

Tak se také dobroušské muzeum snaží zachytit změny, kterými prochází město a celá jeho spádová oblast. Z hlediska muzejní práce není přitom rozhodující, zda jde o změny postupné (jako např. měnící se architektonická tvář města), nebo rychlé (jako např. současný revoluční proces).

Dokumentační prostředky, jež máme k dispozici, jsou bohužel dosti omezené. Současný i nedávno minulý vývoj se snažíme zachycovat pomocí fotografií, vzpomínek pamětníků a sběrem ostatního dokumentačního materiálu.

Významnou událostí a jedním z vrcholů politického dění v první polovině letošního roku byly svobodné volby do zákonodárných sborů. Snažili jsme se shromáždit dokumentační předvolební kampaně i samotného průběhu a výsledků voleb v Dobrušce. K zachování této události pro budoucnost nám velmi pomohli samotní účastníci voleb - politické strany a hnutí.

Děkujeme proto Občanskému fóru (a p. ing. Jiřímu Krejčímu), Československé straně lidové (p. Václav Vaněk), Sociálně demokratické straně (p. Evžen Snitilý), Straně zelených (p. Jiří Sedláček), Komunistické straně (p. Miroslav Sixta) a Republikánské straně (p. Miroslav Kodýtek) za jejich ochotu, s jakou nám poskytli své předvolební propagační materiály. Děkujeme i p. Milanu Telyčkovi z MěstNV za materiály z průběhu voleb a p. Pavlu Štěpánovi za fotodokumentaci.

Věříme, že i ostatní strany, nebo i občané, kteří vlastní dokumenty, zachycující nejen volby, ale celý předchozí revoluční vývoj, poskytnou tyto materiály muzeu a zabezpečí tak jejich uchování pro budoucnost.

Dokumentovat současný vývoj je záležitost velmi náročná a v podmínkách našeho muzea ji bez pomoci veřejnosti nelze uskutečnit. Proto každý dokument, každá, byť zdánlivě bezvýznamná věc, kterou se rozhodnete darovat muzeu, je pro nás cennou součástí mozaiky dějin našeho města.

Obohacení muzejních sbírek

V červenci navštívil dobroušské muzeum místní rodák pan Karel Zeman, účastník zahraničního odboje za druhé světové války. Mnozí naši občané si jistě vzpomenu na jeho poutavé vyprávění v dobroušském kině v květnu tohoto roku. Návštěva, kterou zprostředkoval Dr. Ptáček, přinesla našemu muzeu mnoho cenného.

Do naší dokumentace přibyla magnetofonová kazeta se vzpomínkami pana Zemana na jeho ilegální odchod do zahraničí, na práci mechanika československého letectva ve Velké Británii i na nelehký život ve vlasti po válce.

Pan Zeman daroval dobroušskému muzeu i své vojenské služební knížky z Anglie, fotografie a další dokumenty. Chtěl bychom mu proto poděkovat za obohacení muzejních sbírek o cenné materiály a za skutečně nevšední ochotu, s níž nám pomohl doplnit část z „bílých míst“ historie Dobrušky.

-jm-

Upozornění

MNV ve Skuhrově n. B. upozorňuje, že známý historik našeho kraje p. Jaroslav Láska dokončil a odevzdal do tisku nové historické dílo „Druhá kniha Léta páně“ o selské historii na panství Solnickém. Navazuje na „První knihu Léta Páně“ vydanou před více než 40ti lety. Historikové, milovníci dějin a zájemci o dílo se mohou předběžně přihlásit přímo na MNV ve Skuhrově n. B. Vydání knihy bude oznámeno.

Zaznamenali jsme ve Sdruženém klubu

V úterý 1. května na pozvání SK vystupovala v parku v rámci „Studentského majálesu“ rocková skupina Taurus z Hradce Králové pod vedením Vl. Suchánka.

Večer téhož dne pořádá SK v rámci svobodného Svátku práce Taneční diskotéku pro mladší a pokročilé, kterou uváděl Václav Zejda.

Ve čtvrtek 3. května se sešli důchodci Adastu na svém pravidelném „Setkání důchodců“ se zástupci závodu. V kulturní části vystoupil dechový soubor „Doberská dvanáctka“, vedený Fr. Piskorou.

Od 18 hodin naprosto přeplněný sál SK čekal na federálního ministra ČSFR JUDr. Richarda Sachera. Přestože se začátek očekávané besedy o jednu hodinu prodloužil, federální ministr jistě uspokojil mnoho dotazů, týkajících se nejenom palčivých otázek kolem StB, ministerstva vnitra, ale i morálních otázek života. Celý pořad konferoval PhDr. Zdeněk Zahradník. ČSL chce touto cestou poděkovat i panu Josefu Noskovi, který pohotově zabezpečil ozvučení besedy pro cca 200 lidí před SK a v parku.

V pátek 4. května naplněný sál SK přivítal oblíbenou brněnskou dechovku Jana Slabáka „Moravanku“, tentokrát v pořadu „Diskotéka“.

V pondělí 7. května přišli přívrženci folkové písničky na odložené vystoupení dříve velmi populárního Wabiho Daňka. Jeho koncert i tentokrát doprovázel sólový kytarista Oldřich Bartas.

V sobotu 12. května pořádaly SK, Divadélko na štaflích, Městský dům dětí a mládeže a ZŠ ul. Pulická první „Dětský majáles“ v prostorách Archlebových sadů a SK. Pro děti bylo přichystáno mnoho atrakcí, ze kterých vyjímáme m. j. ruský kuželník, chytání pomyslných ryb v bazénu, jízdu zručnosti na kole, šplh, malování na dlaždice, různé střelnice, chození na chůdách, skákání v pytli, soft-tenis, projížďky s oslíkem aj. Celé odpoledne provázeli známými dětskými písničkami, ale i diskohity Josef Nosek. Pro děti byly v sále SK promítány videofilmy s oblíbenými dětskými hrdiny jako je Měďa Běďa, Popelka, Tom a Jerry.

V neděli 13. května bylo zrušeno „Rockové odpoledne“ s novovlnnými pražskými skupinami (Odvážná srdce, Beatové družstvo, Gott Revival), neboť polovina z účinkujících náhle onemocněla.

Ve čtvrtek 17. a 24. května proběhly v sále SK tradiční koncerty všech oborů LŠU.

Ve čtvrtek 17. května připravili členové Divadélka na štaflích SK za technické pomoci klubu a zvukaře J. Noska vzpomínkový večer „Plamínky vzpomínek a naděje“ u příležitosti půlročního výročí od památného 17. listopadu 1989.

V pátek a sobotu 18. a 19. května se uskutečnil zápis do kursu tance a společenské výchovy pro začátečníky, který bude zahájen 5. září 1990. Kurs, který povedou opět manželé Kavalírovi z Hradce Králové, bude mít v letošní sezóně na 40 párů.

V neděli 20. května se sešlo v prostorách SK na celodenním semináři 250 příznivců a přátel správné výživy. Seminář lektorovali m. j. i tři odborníci z USA.

V pondělí 21. května uspořádal SK poslechovou diskotéku z kompaktní desky, a to nejznámější album Beatles Sgt. Pepper's Lonely Hearts Club Band. Večerem provázal Václav Verner.

Ve středu 23. května se pro neúčast lektora neuskutečnila přednáška o Japonsku.

V pondělí 28. května přišli zájemci na besedu se zahraničním zpravodajem Rudého práva Jiřím Roškotem do LS SK. Celou akci organizovala MO KSC v Dobrušce.

V úterý 29. května přijal pozvání do LS SK nejznámější brněnský písničkář Slávek Janoušek. Tentokrát obohatil své vystoupení vynikajícím instrumentalistou, sólovým kytaristou brněnské skupiny Taxi, Milošem Makovcem. Slávek Janoušek zahrál mnoho svých oblíbených písniček ze své desky „Kdo to zavinil“, ale přidal i novinky inspirované polistopadovými událostmi.

Ve čtvrtek 31. května přijala pozvání MO ČSL paní PhDr. Věra Bartošková, náměstkyně ministra zahraničních věcí. S přítomnými zájemci besedovala a odpovídala na dotazy, týkající se 17. listopadu minulého roku. Paní doktorka byla členkou Parlamentní skupiny pověřené vyšetřováním události 17. listopadu 1989 na Národní třídě v Praze. Dále hovořila o sobě, svém vzdělání i nynějším zaměstnání. Celý večer moderoval PhDr. Zdeněk Zahradník, který po skončení besedy provedl školení s názvem „Jak správně volit“.

V měsíci květnu vystoupil hudebně estrádní soubor „Podorlická muzika“ SK Dobruška celkem 5x.

„Divadélko na štaflích“ SK Dobruška vystoupilo se svou autorskou hrou „Staré pověsti české“ 1. května v Ústí nad Orlicí.

V pátek 1. června slavnostně předali zástupci MěstNV a SPŠE v Dobrušce maturitní vysvědčení čerstvým absolventům. Večer téhož dne se konal ve vyprodaném sále LS SK koncert populárního písničkáře Jana Nedvěda. Celý večer konferoval Václav Souček.

Ve středu 6. a ve čtvrtek 7. června uskutečnil SK tradiční přehlídku dětských divadel „Šubertovu Dobrušku“, na které se představily soubory ze ZŠ Dobré s pohádkou „O zlatém klíčku a živé vodě“ a divadelní soubor dospělých ze SK „Zdobničan“ Vamberk s „Pohádkou z Honzovy Lhoty“. Divadelní soubor ze ZŠ Dobré musel hru pro velký zájem sehrát v jednom dni dvakrát.

V pátek 8. a sobotu 9. června byl SK k dispozici jako volební místnost prvním svobodným volbám.

V neděli 10. června uspořádalo „Divadélko na štaflích“ a SK Povolební taneční veselici, věnovanou odpoledne našim nejmenším. A tak v Archlebových sadech děti soutěžily, v prostorách SK tančily při diskotéce V. Zejdy a sledovaly video. V baru SK byl pro rodiče zajištěn televizní přenos našich a amerických fotbalistů na MS 90 v Itálii, na výsledek si mohli vsadit v lotynce. Všichni očekávali v příjemné atmosféře výsledky svobodných voleb a bylo možné si na ně zde i vsadit. Po netradičním občerstvení v podobě přírodně grilovaných kuřat se jen „zaprášilo“, nechyběly ani oblíbení „utopenci“. Večerní taneční zábavu uváděli V. Zejda a Jos. Pařízek.

V pondělí 11. června uspořádal MěstDDM společně s oběma ZŠ a SK „MISS ŠKOLA 90“. Celý pořad konferoval V. Hlavsa, ředitel ZŠ ul. Pulická, hudbu obsluhoval V. Zejda. Po náročné soutěži a výkonech byla porotou vybrána dvojice Kateřina Hlavsová a Josef Mervart, druzí Helena Ryšavá a Martin Šolín a na třetím místě se umístila dvojice Jana Wisingerová a Roman Matyáš.

Zprávy Sdruženého klubu

4. září v 17 hodin v LS SK

Zahájení jazykových kursů
angličtiny pro začátečníky a pokročilé
němčiny pro začátečníky a pokročilé

5. září v 19 hodin v SK

Kurs tance a společenského chování pro začátečníky
řídí manželé JUDr. Karel a Věra Kavalírovi z Hradce Králové, reprodukováná hudba Josef Pařízek z Dobrušky.

14. září ve 20 hodin v SK

Symfonický orchestr AUS Víta Nejedlého Praha
předvede ukázkou z amerických a světových operet.
Vstupné 10 Kčs.

17. září ve 20 hodin v SK

J. Janda

Z Olympu do světa operety

Olympští bohové v čele s Jupiterem se rozhodli pobavit se s Vámi, pozemšťané - berou na sebe podoby známých operetních postav, aby mohli dovádět, zpívat a tančit. To vše v divadelní feérii, která Vám osvěží řadu známých i méně známých árií, duet, ensemblů a scén světových operet autorů J. Offenbacha, J. Strausse, F. Hervé, O. Nedbala, R. Frimla, E. Kalmána, F. Lehára, N. Dostála a dalších. Účinkují přední sólisté Hudebního divadla v Karlíně a pražští umělci.

1. hra divadelního předplatného (prosíme předplatitele, aby si abonentky vyzvedli do 6. 9. t. r. - děkujeme).

Vstupné 26, 24, 22 Kčs.

18. září v 8 hodin a 10 hodin v SK

Jan Drda

Jak princezna hádala až prohádala

pohádku z Českých pohádek. Sehraje DDS „Šubertáček“ SK a LŠU Dobruška, režie Josef Mach.

Vstupné 4 Kčs.

26. září ve 14.30 hodin v SK - Loutková scéna

Dětský videoklub

pořádá MěstDDM Dobruška a SK Dobruška.

Změna programu vyhrazena. Předprodej vstupenek v KINU 70 denně od 13 hodin kromě pondělí v ž d y t ý d e n před uvedením pořadu. Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout den předem, jinak budou prodány. Písemné i telefonické objednávky členských závodů vyřizuje SK Dobruška, č. telefonu 218 02 do týdne před uvedením pořadu. Na všechny akce je požadováno společenské oblečení.

Panoramatické kino70 Dobruška

Hraje v září 1990

Pozor na začátky představení!!!

1. sobota v 17 a 20 hodin

2. neděle v 17 a 20 hodin

Půlnoční běh

Americká barevná kriminální komedie - jak s prázdnou kapsou a ukradeným průkazem splnit úkol. V hlavní roli Robert de Niro.

Vstupné 8, 10, 12 Kčs.

Mládeži přístupný

4. úterý v 17 a 20 hodin

5. středa jen v 17 hodin

Honba za diamantem

Americký barevný širokoúhlý film - dobrodružná komedie o tom, jak získat drahokam, najít lásku a stát se šťastným. České znění.

Vstupné 8, 10, 12 Kčs.

Mládeži přístupný.

Jen pro členy Filmového klubu

5. středa ve 20 hodin

Večer Čs. filmového ústavu

Starší americký hudební film inspirovaný skladbou I. Berlinga - Alexandrův Ragtime Band.

6. čtvrtek v 17 a 20 hodin

7. pátek v 17 a 20 hodin

Vražedná modř

Barevný kriminální film NSR - ze zajetí drog do náruče vraha. Hrají: M. Fairchildová, M. York, Frank Stallone aj. České znění.

Vstupné 6, 8, 10 Kčs.

Mládeži nepřístupno.

8. sobota v 17 a 20 hodin

9. neděle v 17 a 20 hodin

Hříšný tanec

Americký barevný film - příběh lásky ve stylu „Dirty dance“.

Vstupné 8, 10, 12 Kčs.

Mládeži nepřístupný.

11. úterý v 17 a 20 hodin

Doznání

Francouzský barevný film podle knihy Artura Londona. České znění.

Vstupné 6, 8, 10 Kčs.

Mládeži nepřístupný.

12. středa v 17 a 20 hodin

Čekání na Patrika

Česká barevná komedie o tom, čemu všemu člověk věří, než dostane rozum.

Vstupné 6, 8, 10 Kčs.

Sleva se poskytuje. Mládeži nepřístupný.

13. čtvrtek v 17 a 20 hodin

Masseba

Český barevný film - poselství časů minulých i příštích. V hl. roli K. Roden, V Postránecký a Victoria Kidane.

Vstupné 6, 8, 10 Kčs.

Sleva se poskytuje.

Mládeži nepřístupno.

14. pátek v 17 a 20 hodin

15. sobota v 17 a 20 hodin

16. neděle v 17 a 20 hodin

Policajt v Beverly Hills II

Americká barevná širokoúhlá kriminální komedie - svérázný detektiv na stopě rafinovaných zločinců. V hl. roli Eddie Murphy.

Vstupné 8, 10, 12 Kčs.

Mládeži nepřístupný.

18. úterý v 17 a 20 hodin

Utrpení mladého Boháčka

Obnovená premiéra širokoúhlé komedie o mladém muži, který musel své matce představit snoubenku. V hl. roli P. Landovský.

Vstupné 6, 8, 10 Kčs.

Sleva se poskytuje.

Mládeži přístupný.

19. středa jen v 17 hodin

Jestli se rozzlobíme, budeme zlí

Italská barevná komedie s Budem Spencerem a T. Hillem v hl. rolích.

Vstupné 6, 8, 10 Kčs.

Mládeži přístupný.

Jen pro členy Filmového klubu

19. středa ve 20 hodin

Rudé pole

Čínský barevný širokoúhlý historický film - příběh vášně a krutosti pod žhavým sluncem.

20. čtvrtek v 17 a 20 hodin

Chuck Berry: At' žije rock and roll

Americký barevný hudební dokument - Eric Clapton, Chuck Berry, Etta James aj.

Vstupné 6, 8, 10 Kčs

Mládeži přístupný

21. pátek jen v 17 hodin

22. sobota jen v 17 hodin

Dva lidi v zoo

Česká barevná komedie pro malé i velké diváky. V hl. roli M. Macháček, J. Jirásková a J. a M. Morávkovi. Režie M. Poledňáková.

Vstupné 6, 8, 10 Kčs.

Mládeži přístupný.

21. pátek jen ve 20 hodin

Mona Lisa

Anglický barevný film - v zajetí neúprosných zákonů londýnského podsvětí.

Vstupné 6, 8, 10 Kčs.

Mládeži do 18 let nepřístupný!

22. sobota jen ve 20 hodin

23. neděle v 17 a 20 hodin

Muka obraznosti

Česká barevná širokoúhlá erotická „opereta“ o mladém budovateli. V hl. roli D. Blahová, J. Pomeje a J. Bartoška.

Vstupné 6, 8, 10 Kčs.

Mládeži do 18 let nepřístupný!

25. úterý v 17 a 20 hodin

26. středa v 17 a 20 hodin

Šerif a mimozemšťané

Italský barevný film - komedie šitá na míru obru mezi herci Bud Spencerovi. České znění.

Vstupné 8, 10, 12 Kčs.

Mládeži přístupný.

27. čtvrtek v 17 a 20 hodin

28. pátek v 17 a 20 hodin

29. sobota v 17 a 20 hodin

30. neděle v 17 a 20 hodin

Terminátor

Americký barevný fantasticko-dobrodružný film s Arnoldem Schwarzeneggerem v hl. roli. České znění.

Vstupné 8, 10, 12 Kčs.

Mládeži nepřístupný.

Ríjen 1990

2. úterý v 17 a 20 hodin

3. středa v 17 a 20 hodin

Rain Man

Americký barevný film o sblížení mezi dvěma bratry. V hl. roli Dustin Hoffman a T. Cruise. Film obdržel čtyři Oscary.

Vstupné 8, 10, 12 Kčs.

Mládeži přístupný.

V říjnu uvádíme: Bestseller - Emmanuelle - Velký - Mladé pušky - Rolling Stones - Černá listina - Tajemná záře nad Pacifikem

Změna programu vyhrazena. Pokladna otevřena od 13 do 20.20 hod., v sobotu a v neděli dvě hodiny před představením. Pondělí volný den. Pisemně i telefonické objednávky vyřizuje KINO 70 Dobruška, tel. č. 210 02, PSČ 518 01. Předprodej vstupenek týden před uvedením filmu. Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout 30 minut před představením, jinak budou prodány. Mladiství předloží na vyzvání zaměstnanců kina obč. průkaz. Přicházejte včas, jinak budete do hlediště uvedeni až po promítnutí týdeníku.

**Městský národní výbor
DOBRUŠKA**

Odběratel:

Poštovné paušalováno!



Kulturní kalendář Dobruška 1990

vydává Městský národní výbor v Dobrušce nákladem 1650 výtisků.
Zodpovědný redaktor Josef Frýda, grafická úprava Vladislav Balcar,
použité snímky repro archiv Městského muzea.

Cena výtisku 2,50 Kčs.

Vytiskly Východočeské tiskárny, provoz 23 Hronov, č. zak. 1271.