
DOBRUŠSKÝ

zpravodaj

MĚSÍČNÍK PRO KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ ŽIVOT DOBRUŠKA



KVĚTEN 1998

ZPRÁVY MĚSTSKÉHO ÚŘADU

Obecně závazná vyhláška o místním poplatku za provozovaný výherní hrací přístroj

Městské zastupitelstvo v Dobrušce schválilo dne 27. 4. 1998 podle ustanovení § 15 zákona ČNR číslo 565/1990 Sb. o místních poplatcích ve znění pozdějších předpisů a v souladu s ustanoveními § 14, odst. 1, písm. h), § 16, odst. 1 a 2 a § 36 zákona ČNR číslo 367/1990 Sb. o obcích ve znění pozdějších předpisů tuto obecně závaznou vyhlášku:

O místním poplatku za provozovaný výherní hrací přístroj

čl. 1

1. Město Dobruška vybírá ve smyslu ust. § 1, písm. g), zákona č. 565/1990 Sb. o místních poplatcích, ve znění pozdějších předpisů, místní poplatek za provozovaný výherní hrací přístroj (dále jen VHP).
2. Výkon správy tohoto poplatku provádí Městský úřad v Dobrušce.

čl. 2

Poplatku podléhá každý povolený VHP ve smyslu zákona č. 202/1990 Sb. o loteriích a jiných podobných hrách, ve znění pozdějších předpisů.

čl. 3

Poplatníkem je právnická osoba, která je provozovatelem VHP.

čl. 4

Ohlašovací povinnost

1. Poplatník je povinen písemně ve lhůtě do 15 dnů ohlásit správci poplatku uvedení VHP do prvního provozu a přiložit k oznámení protokol, ve kterém budou uvedeny počáteční stavy počítadel příslušného VHP, identifikační znaky a adresa umístění VHP.

2. Při plnění ohlašovací povinnosti je poplatník povinen sdělit správci poplatku název právnické osoby, jeho sídlo a IČO. Současně uvede čísla bankovních účtů vedených u peněžních ústavů, na kterých jsou soustředěny peněžní prostředky z podnikatelské činnosti.
3. Poplatník je rovněž povinen oznámit správci poplatku do lhůty 15 dnů ukončení provozování VHP, t. j. zánik poplatkové povinnosti, a přiložit k oznámení protokol o konečném výběru a o ukončení provozu VHP s údaji o konečném stavu počítadel.

čl. 5

Sazba poplatku

1. Poplatek za VHP činí 10 000 Kč za každé 3 měsíce.
2. V případě, že VHP bude provozován po dobu kratší než 3 měsíce, bude poplatek vyměřen v poměrné výši. Poplatek se zaokrouhluje na celé koruny nahoru.

čl. 6

Vznik a zánik poplatkové povinnosti

1. Poplatek se platí ode dne, ve kterém

poplatková povinnost vznikla.

2. Poplatková povinnost zaniká dnem ukončení provozu VHP.

čl. 7

Splatnost poplatku

1. Poplatek je splatný při povolení provozování VHP na dobu
 - a) 3 měsíců - do 30 dnů od zahájení provozu,
 - b) 6 měsíců - ve dvou stejných splátkách, kdy první splátka je splatná do 30 dnů od zahájení provozu a druhá splátka je splatná vždy poslední den druhého kalendářního čtvrtletí provozovaného VHP,
 - c) 1 roku - ve čtyřech stejných splátkách, kdy první splátka je splatná do 30 dnů od zahájení provozu, druhá, třetí a čtvrtá splátka jsou splatné vždy poslední den příslušného kalendářního čtvrtletí.
2. Poplatek může být zaplacen poplatníkem jednorázově na celý kalendářní

*Josef Dohnanský
zástupce starosty*

rok do 31. 1. nebo do 30 dnů od uvedení VHP do provozu.

čl. 8

1. Nebude-li poplatek zaplacen včas nebo ve správné výši, vyměří správce poplatku poplatek platebním výměrem a může zvýšit včas nezaplacený poplatek až o 50 %. Vyměřený poplatek se zaokrouhluje na celé koruny nahoru.
2. Pokud poplatník nesplní svoji oznamovací povinnost stanovenou touto vyhláškou, může mu správce poplatku uložit pokutu za nepeněžní plnění podle ustanovení § 37 a § 37a zákona ČNR číslo 337/1992 Sb. o správě daní a poplatků ve znění pozdějších předpisů.

čl. 9

Tato vyhláška nabývá účinnosti dnem 1. 7. 1998.

*Vladimír Zrzavý
starosta*

Mobilní sběr odpadu

Městský úřad a Podorlická skládková společnost oznamují, že v měsíci květnu se uskuteční opět mobilní sběr odpadu od občanů s důrazem na nebezpečný odpad. Vzhledem k tomu, že od května již funguje sběrné místo odpadů v teplárně, zejména pro občany z Dobrušky, dochází ke změně času a trasy svozového plánu, a to následně:

30. května	v 9.00 hod.	- Pulice
	v 9.45 hod.	- Gymnázium
	v 10.30 hod.	- Javorová
	v 11.15 hod.	- Křovice
	v 12.00 hod.	- Domašín
	v 12.45 hod.	- Mělčany

- VIZr -

Pietní akt

Zveme občany města k účasti na pietním aktu k uctění památky obětí 2. světové války k památníku u průmyslové školy elektrotechnické. Pietní akt se uskuteční v pátek 8. května 1998 v 9.30 hodin.

- VIZr -

VÝROČÍ VÝZNAMNÝCH DOBRUŠSKÝCH OBČANŮ

7. 5. 1878 zemřel v Dobrušce ve věku 72 let **PAVEL DUSBABA**, inspektor pohraniční stráže. Byl přítelem rodiny Boženy Němcové, ve výslužbě ředitelem vrchního celního úřadu.
13. 5. 1978 zemřel v Domově důchodců v Albrechticích **JOSEF POLÁČEK**, narozený 24. 2. 1886 v Nové Vsi u Vysokého Mýta. Pracoval ve výrobě likérů LA FERME v Dobrušce, kam se přestěhoval z Chábor v r. 1936. Zastával městského ponocného, staral se o městský park, dlažbu města, výlep plakátů a natahoval věžní hodiny. Byl činným přes 50 let ve „Sboru dobrovolných hasičů“ a ve městě nepostradatelným ochráncem každé i sebemenší akce.
14. 5. 1828 se narodil v Sirákově u Žďáru n. S. **ANTONÍN FLESAR**, děkan. Na kněze vysvěcen v r. 1852, jako kaplan působil v řadě míst, farářem byl v Přepychách, Dobřanech a děkanem od r. 1886 v Dobrušce. Již na studiích vyznával vlastenecké cítění, v r. 1848 bojoval v Praze na barikádách. Zajímal se o věci veřejné, stal se předsedou Čtenářské besedy MUTINA a plně se věnoval místní a regionální historii. Sepsal „Popis historicko-archeologicko-statistický okresu opočenského“ (1895), „Dějiny gruntů města Dobrušky od 1580 dále“ a řadu dalších drobnějších prací. Od zřízení městského archivu Dobrušky v r. 1896 se stal jeho správcem. Zemřel 29. 7. 1898 v Dobrušce, kde je pochován na městském hřbitově.
25. 5. 1898 se narodil v Dobrušce **KAREL LEDEČ**, výrobce a textilní zasilatel. Byl mezi prvými sportovci v poválečných poměrech, fotbalistou a členem S.K.F. (Sportovního klubu fotbalového 1922 - 1934). Od roku 1931 do vyškrtnutí v roce 1939 zpíval ve Zpěváckém spolku DOBROŠ. V r. 1942 byl transportován přes Hradec Králové do židovského ghetta Terezín a 1. 10. 1944 usmrčen nacisty v plynové komoře v Osvětimi-Birkenau.

- ba -

Útržky vzpomínek starších více než padesát let

Jak to bylo v Dobrušce těsně před koncem války a bezprostředně po ní

Od počátku roku 1945 jdou události v Dobrušce rychle kupředu. Němci žijící u nás se již tak agresivně neprojevují. Naši občané již bez větších obav poslouchají cizí rozhlas a sledují pohyby armád na východě i na západě a vědí, že se válka chýlí ke konci. Nasazení lidé opouštějí továrnu „Lorenz“, kde byli zaměstnáni.

Život ve městě však stále ovlivňuje německá posádka umístěná v kasárnách. V lednu jsou pro německý vojenský lazaret zabrány budovy místních škol (23. ledna měšťanská, 16. února obecná, a 20. února učňovská škola). Děti přestávají do těchto škol chodit. 26. února dává velitel německé posádky v Dobrušce příkaz k budování zátarasů na výpadových silnicích z Dobrušky. 28. února přichází do města na 500 německých uprchlíků a 7. března dalších asi 130. Ti jsou ubytováni v pavilonu městských sadů. Dne 14. dubna v noci jsou na silnici k Cháborám podřezány všechny telefonní sloupy.

Počátkem května se ve městě ustavil revoluční výbor. Byl složen především z bývalých důstojníků Československé armády. V historické radnici zasedal poprvé 5. května. Z jeho popudu byly ve městě strhávány německé nápisy a vyvěšovány naše, sovětské i západní vlajky. Byly často doma narychlo ušité. Na to reaguje velitel německé posádky vyhlášením stanného práva a vybráním 6 členů městské rady jako rukojmí. Uvězní je v místních kasárnách.

Revoluční výbor se rozchází a přestává pracovat. Město hledá za rukojmí (živitelé rodin) 6 náhradníků - mladých, svobodných chlapců. Ti se seženou mezi mládeží a jsou německému veliteli nahlášeni. Výměna však provedena nebyla, protože 8. května v noci německá posádka i s německými správci v židovských živnostech a u fy Lorenz (nynější Dobrušské strojírně) město tajně opustila. Ještě 9. května, kdy se již ve městě oslavovalo osvobození a lidé byli ve vyzdobených ulicích, projíždělo přes město od Rychnova nad Kněžnou k Opočnu v plné pohotovosti 40 tanků jednotek SS. Šel z nich strach. Špinaví, s kulomety a lehkými děly namířenými do ulic, stříleli po vyvěšených vlajkách. Později jsme se dozvěděli, že celá jednotka byla u Třebechovic zajata sovětskými jednotkami.

8. května se ustavil revoluční národní výbor v Dobrušce. Den nato vydal provolání k občanům o převzetí moci v duchu prohlášení prozatímní vlády v Košicích. Tvoří ho zástupci všech tehdejších politických stran. Prvním poválečným předsedou se stává František Wunsch do doby, než se z koncentračního tábora vrátil Josef Čiháček, který jej nahradil.

10. května 5 minut před jedenáctou hodinou dopoledne přijely do rozjásané Dobrušky první oddíly Sovětské armády (od Rychnova nad Kněžnou). Vedeny byly plukovníkem Šibalovem. Důstojníci se ubytovali v dobrušských rodinách.

Sám plukovník Šibalov se ubytoval v Českém Meziříčí.

12. května se konalo první řádné zasedání místního národního výboru a městské rady a končila činnost městského zastupitelstva. Město převzala civilní správa.

Ještě v květnu byla „Zastavilka“, za války firma J. Lorenz z Drážďan, která se stala ruskou kořistí, předána se zbytkem zaměstnanců plukovníkem Kolcevem dobrušským občanům (tedy městu). Historie „Zastavilky“ z války si zaslouží samostatnou kapitolu.

8. května, kdy německá posádka tajně v noci odešla z kasáren, tato obsadil národní výbor a poslal tam některé občany, kteří alespoň trochu znali německy, aby přejímali německé jednotky společně s německými civilisty, odzbrojovali je a odebírali jejich zásoby. I já, společně s kolegou Ruským z občanské zálohy, jsem byl vybrán k této práci. Kolony Němců sem přiváděli naši občané, kteří je sbírali od hor a od Nového Města nad Metují. Odebíraly se jim zbraně, dalekohledy, fotoaparáty, radia, munice, cigarety a rezervní jídlo. Vše bylo ukládáno do místnosti kasáren. Kolony byly druhý den odesílány dál.

To jsem poprvé poznal, jak někteří naši občané využívají příležitosti ke krádežím. Zásoby, uložené v kasárnách, přes noc zmizely. Byly ukradeny. Ráno, když jsme to zjistili, i cigareta zhořkla, odmítli jsme si ji ze zbytku vzít a kasárna jsme opustili.

Němci si však svoji morálku drželi dál. Tajili mezi sebou vyšší důstojníky, kteří byli většinou převlečeni do civilu nebo z uniforem odstranili hodnosti a vyznamenání. Snažili se mezi ostatními

schovat. Disciplína mezi nimi a poslušnost byla však zřejmá.

Podobné vlastnosti - chamtivost, nenávisť, zlodějina a využití této doby k vlastnímu obohacení, se projevily u některých našich lidí i potom. Ti nejagilnější ihned odjízďeli do sudetských území (hlavně na Broumovsko), tam zabírali zařízení vily a domů na vozidlech odváželi vše cenné a cennější. V noci byli vidět ti, kteří do svých bytů stěhovali od cenností, nábytku až po zařízení vše, co ve dříve Němci obsazených územích uloupili. Byli i ti, kteří se v Dobrušce, okolí a na horách objevili v uniformách nebo alespoň s páskami „Národní garda“. Ti řádili většinou v horských obcích a samotách. Později, při návštěvách hor, jsme zjišťovali, co tam dělali. Horské chalupy byly vydrancované, zdemolované a po odsunu odsouzené na spadnutí. To oni tam udělali svůj pořádek proti těm, kteří s dobrou vůlí odcházeli do pohraničí, aby tam začali hospodařit a natrvalo žít. To byla ta skvrna, která umožnila zcizit „Fond národní obnovy“, který dříve než byl zajištěn ve prospěch nového státu, byl rozkraden.

V samotné Dobrušce se život rychle vracel do mírových poměrů. Byl obnoven společenský život a členové jednotlivých politických stran měli společné cíle a společnou práci. Co nejdříve přejít k mírovému životu.

R. J.



Společenská kronika



VÍTÁME DO ŽIVOTA

Daniela Jaška, Dobruška
Annu Ungrádovou, Dobruška, Pulice
Filipa Urbáška, Dobruška
Olgu Valentovou, Dobruška

Terezu Jiroudovou, Spáleniště
Matěje Melichara, Dobruška, Chábory
Kamilu Vondřejcovou, Dobruška
Patrika Vondřejce, Dobruška

Šťastným rodičům blahopřejeme.



ŽIVOTNÍ JUBILEA

V měsíci květnu 1998 oslaví své vysoké životní jubileum
tito občané našeho města:

85 let	Božena Hladíková, Dobruška	70 let	Zdeněk Novotný, Dka, Domašín
			Alena Černá, Dka, Běstviny
80 let	JUDr. Stanislav Žďárek, Dobruška		Zbyněk Posnar, Dobruška
			Miroslav Netík, Dobruška
75 let	Lidmila Dyntarová, Dobruška		Jindřiška Polzerová, Dobruška
	Božena Astrová, Dobruška		Ladislav Černý, Dobruška
			Oldřich Brož, Dobruška

Všem jubilantům přejeme pevné zdraví, dostatek životního elánu a optimismu
a ještě hodně spokojených a šťastných let v našem městě a obci.



LOUČÍME SE SE ZESNULÝMI

Marií Malíkovou, Dobruška
Václavem Beznoskem, Dobruška
Marií Martínkovou, Dobruška
Annou Kotýškovou, Dobruška, Mělčany

21. 8. 1915
6. 2. 1926
8. 11. 1925
25. 7. 1906

Čest jejich světlé památce.



SŇATEK UZAVŘELI

Jiří Štěpán, Dobruška
Markéta Beková, Liberk, Rampuše

Libor Beneš, Dobruška
Zdeňka Jirásková, Černilov

Pavel Lorenc, Třebechovice p. O.
Martina Faitová, Dobruška

Martin Štěpán, Dobruška, Chábory
Dana Součková, Hradec Králové

Miloš Hejzlar, Dobruška
Eva Kaválková, Náchod

Josef Chudý, České Meziříčí
Lenka Popová, Dobruška

Radek Petr, Dobruška, Spáleniště
Dana Šafránková, Doudleby n. Orl.

Novomanželům na jejich společné cestě životem přejeme hodně štěstí,
zdraví, pohody a splnění všech přání.

Ještě jsi tu měl zůstat

Zbyla malá hromádka listin, dokladů, scénářů a textů rolí. Někde navrchu leží nedávno poctivě pročítaná role Kalafuny ze Strakonického dudáka v upraveném textu Dobrušských ochotníků. Také tu je videozáznam posledního představení z 8. ledna. Jak Kalafuna říká svým dětem ...víte, děti ... pamatujte si ... všude dobře, doma ... doma nejlip ... odešel jsem a nic jsme vám neřek ... poněvadž byste plakaly...

Osud nepřál ani pohodě dýchající z domova, ani krátkému přátelství divadelních ochotníků s hercem **MIROSLAVEM ZOUNAREM**. 28. března odešel Mírek navždy. Dokázal svým prostým přístupem ke kolegům na jevišti smazat rozdíl mezi amatéry a profesionály.

„Rejža je rejža. Co řekne, to odjakživa platí, je jedno, jestli je to amatér.“

„Tak dobrá, Mirku! Proč odcházíš ze scény, vždyť je to brzo! Ještě jsi tu měl zůstat!“
Neposlechl. Neuznal rejžu. Jedinkrát. Naposledy.

3. dubna se s ním rozloučili divadelníci „F. A. Šuberta“ v obřadní siní města Rychnova n. Kn.

- ba -

Poděkování

Děkujeme všem, kteří se přišli rozloučit s naším drahým manželem a tatínkem, za projevenou soustrast a upřímná slova útěchy.

Marie Hájková, manželka
syn, dcera a sestra s rodinami

Socha Piety v kostele sv. Václava

Ve veškeré dostupné literatuře o děkanském kostele sv. Václava v Dobrušce se uvádí, že z původního gotického kostela, zasvěceného P. Marii a první připomínaného v roce 1350, se zachovala a do nového kostela byla přenesena jen renesanční křtitelnice ze zvonoviny z r. 1507. Ale je snad možné, že nejen přes strašný požár v r. 1806, ale i přes výstavbu nového kostela v r. 1723, byla zachována ještě socha bolestné Matky Boží - Piety, která zřejmě pro dobrušské farníky mohla mít obzvláštní citový význam, jak se pokusíme vysvětlit.

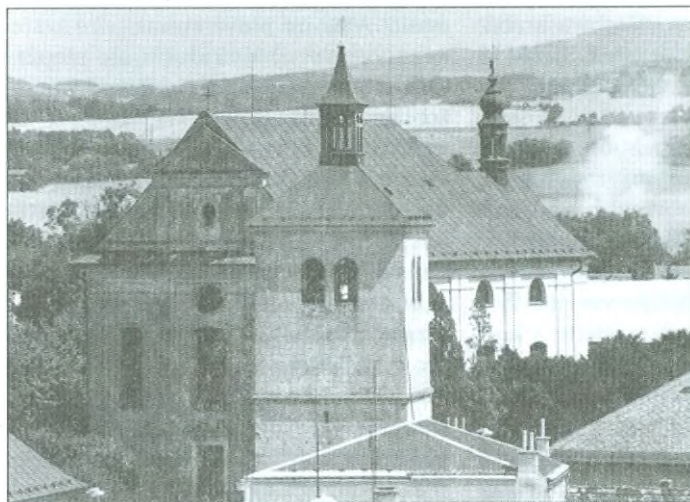
Na levé straně kostelní lodi, jako první v pořadí, je empírový oltář s proskleným retablem, stojící na staré zděné menze, v jehož nise je umístěna bíle polychromovaná Pieta, barevně shodná s ostatní výzdobou hlavního oltáře. V popisu „Druhé knihy pamětní Děkanství dobrušského založené roku 1888“ na str. 175 je uvedeno: „V tomto kostele bylo kromě hlavního oltáře devět pobočních oltářů, totiž: 1. nanebevzetí P. Marie, 2. Bolestné Matky Boží, 3. sv. Anny, 4. sv. Kříže, 5. sv. Barbory, 6. sv. Jana Nepomuckého, 7. sv. Salvátora, 8. sv. Valburgy, 9. sv. Josefa. (1. před sakristií, 9. naproti, 2. kde nyní, 8. nad křtitelnicí - ostatní jak z rozměru kostela poznati lze!)“ Jenom když srovnáváme rozmístění oltářů před požárem, je nápadné, že jedině oltář Bolestné Matky Boží - Piety zůstal na původním místě. Může to být bezvýznamné, ale podtržení 2. místa oltáře Piety je uděláno rukou pisatele knihy pamětní.

Torzem 1. oltářiku nanebevzetí P. Marie v presbytáři může být drobná rokoková plastika P. Marie Vítězné, dnes

uložena v budově děkanství, 2. oltářem pak zůstává i dnešní P. Marie Bolestné, oltáře Jana Nepomuckého a sv. Anny jsou jen stranově vyměněny, sešlý oltář sv. Kříže, tj. dušičkový oltář, byl nahrazen až v r. 1893 dnešním oltářem P. Marie Lurdské, oltář sv. Josefa se po požáru z presbytáře přesunul na místo 7. a byl obdobně empírově upraven jako protějšek oltáře Piety, rovněž postaven na starou zděnou menzu. Nevyřešenou otázkou zůstává barokní obraz sv. Kateřiny, dnes uložený v budově děkanství, ale lze předpokládat, že dvě mučednice, oblíbené jak v gotickém tak barokním období, Kateřina a Barbora, jsou svými atributy snadno zaměnitelné. Oltářík sv. Valburgy nad křtitelnicí, tedy svěťice ryze německé, nebylo snad vhodné po r. 1806 už obnovovat, nebo můžeme předpokládat, že požárem vzal za své, stejně jako oltář sv. Salvátora.

Po vyzvednutí sochy Bolestné Matky Boží ze zasklené oltářní niky dne 17. září 1981, byl zjištěn tento stav: plastika Piety je 80 cm vysoká, sesazená ze tří dílů dřeva. Prostřední nosný korpus plastiky je 33 cm široký, levá strana s hlavou umučeného 10 cm široká, pravá s nohama je široká 17 cm. Celková šířka je tedy v základně plastiky 60 cm. Prostřední nejširší část je zachována nejlépe, ve své spodní polovině je ze zadu zúžena (vybrána dovnitř) a právě v této části je dřevo značně očouzeno, snad v důsledku požáru v r. 1806. Ze zjištěné úpravy zadní části Piety lze předpokládat, že socha v původní verzi před r. 1806 seděla na jakémsi trůnu nebo spíše kameni Kalvarie.

Přiklížené okrajové části jsou zničeny červotočem. Plastika byla prozatímne



Kostel sv. Václava
v Dobrušce.

Foto: I. Malý.

pravděpodobně z valné části poničena požárem, na velkých plochách odpadaná nebo zpuchýřovatělá. Pro umístění v nice nového empírového oltáře byla pravděpodobně seřizována po r. 1806

ošetřena „Pentalidolem“, napříště bude potřeba buď zopakovat napojení „Pentalidolem“ nebo „Lastanoxem“ rozpuštěným v čistém benzínu a provést odbornou petrifikaci rozrušených částí.

Pieta je opatřena nevhodnou a nestylovou olejovou polychromií, ale pro zachování celkového sjednocení s ostatními prvky kostelního mobiliáře nutnou. Vhodným žlutavým zatmavením jsou zvýrazněny Mariiny oči, obočí a všechny záhyby draperií, což alespoň trochu podtrhuje plastičnost sochy, bílou polychromií jinak potlačenou.

Na místech, která nejsou z pohledu vidět, bylo provedeno několik sond pro zjištění původní barevnosti. Na bílém křídovém podkladu byla zjištěna zachovaná původní polychromie v jediné vrstvě: závoj splývající z Mariiny hlavy až na zem byl blankytně modrý, její suknice výrazně červená - rumělková. Vzadu, na levé noze umučeného Krista, byla zjištěna tmavší hnědá tělová barva, Kristovy vlasy byly temně hnědé, vous světlehnědý. Původní polychromie je

horní část závoje z Mariiny hlavy, protože toto odříznutí je v celkovém pojetí plastiky nové, na čistém řezu dřeva jasně patrné, a ani nenese žádné stopy požáru. Z celkového pojetí plastiky je zřejmé, že byla určena k přímému pohledu, ne k nynějšího pohledu.

Vzhled dobrušské Piety je současnou bílou polychromií a úpravami po tragickém roce 1806 zkreslen natolik, že přesné datování jejího vzniku je nutně nepřesné. Proto musíme vycházet z historických souvislostí, daných knihou pamětní, a z uměleckých analogií.

„O starším kostele, jenž na témže místě stával jako nynější, nemáme zpráv, jaký byl. Víme toliko, že byl starší kostel mnohem menší nynějšího... Byl-li starý oltář 1663 vyzdvížený (starší pamětnice str. 286) snad v novém kostele ponechán, nevíme... Na oltáři prý byl dříve obraz Panny Marie.“ Titul - zasvěcení kostela nebývá zpravidla měněn, ale přesto se to stávalo, hlavně na místech staršího založení. Ke změně titulu dobrušského kostela mělo snad dojít až

po věnování obrazu sv. Václava hrabětem Colloredo-Mansfeldem v r. 1726. Je tedy možné, že přes změnu titulu - patrocinia kostela, zůstal v novém kostele jakýsi obraz či socha P. Marie, pro dobušské citově významný a důležitý, který chtěli mít zachovaný i v kostele novém, na místě druhém, po hlavním oltáři nejvýznamnějším.

Dobrušská Pieta, jejíž provenienci pro současnou úpravu nelze zjistit, představuje sedící Marii s hlavou pokrytou rouškou, jež jí splývá z hlavy. Svými rukama podpírá tělo svého mrtvého syna, který spočívá na jejím klíně ve vodorovné poloze, z níž se v pravém úhlu v kolenou lámou jeho nohy (levá je nepřírozně zvednuta a jakoby vykloubena). Líbezná Mariina tvář i horní část jejího těla je poměrně drobná v poměru k celku skupiny, Kristus je naopak velký v poměru k Marii. Přesto však tato určitá disproportionálnost nepůsobí neharmonickým dojmem. Harmonie celku je zde docilováno především onou melodičností obsahovou, která obestírá celou skupinu: bolest je zde ztišena v podivuhodném usmíření a ve velkém vyrovnaném klidu Mariiny tváře, jež jakoby na sobě nenesla ani stopy přestálého utrpení. Epický prvek tu zcela ustoupil lyrickému projevu. Mariina tvář není zhrůzněna křečovitou bolestí, naopak je klidná až k jakémusi podivnému úsměvu, plnému bolesti, s kterým nabízí a neúčastného pozorovatele vtahuje do golgotského dramatu. Ze svého klínu mu podává zmučené tělo svého Syna, až expresivně zdeformované vykloubenými a nepřírozně svalnatými rameny rukou, nepřírozně formovanou hrudí a s hlubokou ranou v boku. Kristova mrtvolná tvář se zdá starší než je obličej jeho

matky, vlas na pravé straně jeho tváře nesplývá vertikálně dolů, ale slepen a zpečen usychající krví, je rovněž v horizontální poloze.

Přes všechnu vnitřní výmluvnost tu ale chybí jakýkoliv prvek rozevlátého barokního pohybu a dramatickosti, postrádáme tu dobový vzepjatý patetismus, výlev citů. Je to Maria, matka zasažená bolestí, ale už tušící, proč drama golgotského utrpení bylo nutné pro celý lidský rod. Drásající prvek Piet poloviny 14. století tu už naprosto ustupuje vyrovnané, klidné bolesti, typické pro sloh tzv. krásných madon po roce 1400. Ztišení mohutné tvarové expresivnosti, jež zachvacovala tuto skupinu ve století čtrnáctém a znovu zase až v období vrcholného baroka 18. století, typické pro období stavby nového dobušského kostela v r. 1723, nám nepřímou napovídá na léta teprve barokního kvašení a vyzrávání v 17. století.

Z výše uvedených důvodů se zdá, že dobušská plastika Piety může skutečně být z doby vyzdvižení jakéhosi mariánského oltáře v roce 1663, který byl v daleko menším kostelíku, pro který by dnešní rozměr plastiky byl vyhovující a dostačující, a na němž byl obraz P. Marie, třeba opakující starší gotickou předlohu.

Nesporně lidový řezbář dnešní dobušské Piety, tvořící v 60. letech 17. století, mohl mít v paměti starší, možná pozdně gotickou předlohu, jejíž umělecký přepis přesáhl jeho síly. Této hypotéze by odpovídala gotická, dlátovitá výrazovost Kristovy bederní roušky a opravdu až geometrická pravidelnost Mariiny suknice, ve skladech draperie na jejích kolenou.

Jistě lze namítnout, že celek Piety v dnešní úpravě bílé polychromie spíše připomíná lidové obrázky malované na skle nebo svými až hrubými liniemi dřevoryty, které si naši prarodiče s oblibou přinášeli z poutních míst nebo vidali ve svých Kancionálech. A právě pro toto „lidově-naivní“ zpodobení a přiblížení lidsky dojmavého tématu utrpení Matky Boží jim mohla být Dobrušská Pieta tím bližší. Pak by tedy mohla být z období před požárem r. 1806.

Jestliže ale nově postavený kostel v r. 1723 byl vybaven barokním kvalitním mobiliářem, protože oltářní sochy sv. Jana Křtitele a sv. Josefa, andělé nesoucí obraz sv. Václava i obraz sám jsou bezesporu vrcholně barokní a jak se zatím uvádí z druhé poloviny 18. století, pak by z téhož období měla být v Dobrušském kostele i zachována socha P. Marie, zase ryze barokní, stejně kvalitě s oltářní sochou sv. Josefa, což není. Spíše se zdá, že socha sv. Josefa na ol-

táři, umístěném jako protějšek oltáře P. Marie Bolestné, je rokoková až empírová, tedy po roce požáru. Ale plastika Dobrušské Piety neodpovídá v žádném případě tomuto datování. Z doby po požáru být nemůže, protože nese stopy ohně, a svým zpracováním není ani z období vzniku ostatních plastik kostela, tedy může být starší.

Proto se můžeme právem domnívat, že v Dobrušce od doby vzniku kostela v roce 1350 existovala nepřetržitá úcta P. Marie Bolestné, které byl zasvěcen původní kostel. Tato tradice nebyla přerušena ani přestavbou kostela po roce 1723, ani tragickým požárem celé Dobrušky v roce 1806. Byla jen pozapomenuta postavením oltáře P. Marie Lurdské ke sklonku 19. století, kdy úcta neposkvrněného početí P. Marie, potvrzeného zjevením v Lurdech, vyvrcholila.

P. Jaroslav Smrček

Kaplička v Křovicích

V našem dnešním povídání o kapličkách v okolí začneme trochu netradičně literární otázkou: Víte, kde se narodila „Babička“ Magdalena Novotná, hlavní hrdinka nejslavnější knihy Boženy Němcové? Ano, právě v Křovicích. V malé obci rozprostírající se severně od Dobrušky v malebném údolí potoka Brtvy. Také tato obec má své

dějiny a místa, kde se lidé rádi setkávali a setkávají. Takovým místem může být prostranství před zdejší kapličkou. Tuto zvláštní stavbu nenajdete na návsi, ale přímo nad ní. Musíte totiž zvednout hlavu a podívat se na vrchol jednoho z tamních kopců. Zde totiž už od r. 1738 stávala socha Panny Marie, která sem byla přenesena z Dobrušského náměstí. Kolem sochy pak byla v r. 1808 postavena kaple s malou zvoníčkou, která je součástí průčelí. Vše je velmi prosté a jednoduché. Dochované záznamy pak ještě udávají, že kaple byla vysvěcena v červnu 1893. Foto: Ivo Malý.



- JMe -

Nové pohlednice



Firma DAN AIR picture, s. r. o., Brno vydala další dvě pohlednice formou leteckých snímků, které z ptačí perspektivy zachycují Bystré v Orlických horách.

Ves Bystré, prvně zmiňovaná r. 1475, vznikla snad jako útočiště osadníků pohromami stíhané zanikající vsi Zákraví,

která se rozkládala v místech, kde dosud stojí kaple. Obci dominuje kostel sv. Bartoloměje postavený v letech 1716 - 1720 stavitelem italského původu G. Quadronim. Jedná se o jednolodní kamenný barokní kostel s tříosým průčelím zvýšeným o hranolovitou věž s trojbokým zakončením presbytáře. Kostel v r. 1750 se školou a 10 staveními vyhořel a byl znovu restaurován. Na těchto pracech se významně podílel Štěpán Fischer, vřeměl, malíř a řezbář z Dobrušky, který provedl ornamentální výzdobu tzv. zrcátek stropu, na vítězný oblouk před kněžištěm namaloval výjev mučednické smrti sv. Bartoloměje a doplnil bohatými iluzorními rokokovými ornamenty, které sestupují až za postranní oltáře.

Rozvoj obce vyvrcholil v 2. pol. 19. stol., kdy se stala živým střediskem textilní výroby. Zdejší podnikatel Ferdinand Příbyl tehdy zaměstnával v Bystrém a okolí více než 500 tkalců. Toto výrobní odvětví však do dnešních časů zcela upadlo.

V r. 1868 zde evangelický kazatel Jan Balcar ustavil samostatný sbor, později nazývaný Svobodná evangelická církev česká a dnes náležející k Církvi bratrské. Bystré leží v nadmořské výšce 534 m n. m. a má cca 220 obyvatel.

- Taj -

Zvláštní škola v Dobrušce

Zvláštní škola v Dobrušce se přestěhovala v únoru tohoto roku z budovy v Pulicích čp. 105 do budovy v Opočenské ul. čp. 115 (bývalá budova OSP). Vzhledem k této změně bych ráda obecně seznámila dobušskou veřejnost s historií Zvláštní školy v Dobrušce.

Škola byla zřízena jako jednotřídní 1. 7. 1961. Místnost pro třídu poskytla

jedenáctiletá střední škola v Dobrušce. První ředitelkou byla paní Miroslava Šrytrová. Pak se střídali ředitelé v tomto pořadí:

1963 - 1964 Emilie Prušová
1964 - 1970 Václava Hodková
1970 - 1975 Zdeňka Maternová
1975 - 1992 Vladimír Sedláček
1992 - trvá Viera Filová

Místa, kde byla umístěna zvláštní škola, se také střídala:

- 1961 - budova nynějšího gymnázia
- 1967 - bývalý hostinec u Petráňů
- 1970 - hostinec U Jelena
- 1971 - budova bývalé LŠU (nyní kadeřnictví)
- 1972 - „dřevák“ - budova v Křovické ulici
- 1975 - Pulice 105
- 1998 - Opočenská 115

Nejdelší dobu setrvala škola v krásném a klidném prostředí v Pulicích. Celou dobu o tuto budovu pečoval MěstNV a později Městský úřad v Dobrušce. I když jsme byli zařízení, které v poslední době nepatřilo pod městský úřad, vždy nám pracovníci MÚ vyhověli a stále jsme měli školu hezkou a v pořádku. Dokladem je i to, že nechali udělat novou fasádu, což byl jistě značný zásah do jejich rozpočtu. Žáci i učitelé si velice cenili možnosti pracovat a učit se v tomto krásném a klidném prostředí. Přimo ideální byla velká zahrada, kde se naše děti učily pracovat.

Budova v Opočenské ulici, kde nyní sídlíme, má některé výhody, ale také nevýhody. Výhodou je blízkost autobusového nádraží (téměř všechny naše děti dojíždějí), možnost vybudovat si tělocvičnu a také malá vzdálenost do centra města. Ovšem bude nám chybět velká zahrada a klidné, tiché prostředí, neboť blízkost hlavní silnice není zrovna ideální.

Všichni zaměstnanci i žáci zvláštní školy děkují pracovníkům MÚ za péči, kterou naši škole věnovali. Doufáme, že další vzájemná spolupráce bude i nadále dobrá.

Každý, kdo se někdy stěhoval, velice dobře ví, jak je to náročná práce. Stěhování školy není výjimkou. Naopak, množství drobných učebních pomůcek, knih, učebnic apod. stěhování ztíží. Chtěla bych touto cestou poděkovat všem, kteří nám pomohli nejen při stěhování, ale hlavně při úpravách nové budovy. Jsou to: ředitel ŠÚ PaedDr. Josef Nováček, pracovníci Integrované školy v Dobrušce - s laskavým svolením ředitele školy PaedDr. Františka Šulce, velitelství posádky v Týništi n. O., Ivan Školník, stavební firma p. Petery, malířská firma p. Bednáře, firma Hema, truhlář p. Novotný.

Stěhování školy však proběhlo bez problémů a rychle hlavně díky obětavé práci pracovníků a žáků školy.

Za žáky a pracovníky ZvŠ

Mgr. Viera Filová

Březen – Měsíc knihy

Mateřská škola Za Univerzitou by chtěla poděkovat vedení městské knihovny za každoroční milé pozvání. I letos jsme je s radostí přijali. Naše děti se na návštěvu do knihovny velmi těší. Velkou zásluhu na příjemně prožitých chvílích v dětské knihovně má paní Iva Mansfeldová, která dětem vždy připraví velmi pěkný program.

Jednotlivé pohádky a příběhy si děti připomenou obrázky, dozví se, jak se ke knize - svému kamarádovi, mají chovat. Proč a jak knihy vznikají. Zahrají si pohádku. Vyprávějí si, jaké knihy mají doma, kdo jim čte pohádky. Seznámí se s tím, že knihy nám poskytují nejen zábavu, ale i nová poznání a poučení. Dětem se v knihovně velmi líbí a ptají se, kdy mohou ještě přijít. Milá paní knihovnice zve děti do knihovny s rodiči nebo sourozenci. Víme, že v dnešní uspěchané době je málo času, ale věřte, že po letech, až vaše děti dospějí, ocení chvíle strávené s vámi a hezkou knihou.

MŠ Za Univerzitou

Zprávy Městské policie

3. 3. 98 oznámil pan J. M. z Dobrušky, že jeho manželka byla pokousána na zahradě vlastního domku cizím psem. Hlídkka Městské policie zjistila majitele psa, další šetření předala České policii.

5. 3. 98 v 10.20 hod. oznámil na službu MP pan M. D. z Družstevní ulice ztrátu veškerých dokladů. Po poučení, jak má postupovat dále, byla ztráta oznámena ČP.

12. 3. 98 v 15.30 hod. chtěla levně nakoupit v Orlickém konzumu slečna L. K. z Pardubic. Byla zadržena pracovníci obchodu a předána MP. Nákup ji přišel na 500 Kč.

16. 3. 98 v 8.00 hod. bylo oznámeno na MP, že před ZŠ v Pulické ulici v osobním automobilu onanuje muž před procházejícími dětmi. Společně s hlídkou ČP byla provedena opatření, ale auto se už na místě nenašlo. Proto je před školou ze strany policie zvýšený dohled.

17. 3. 98 v 11.00 hod. bylo oznámeno panem F. z Pulické ulice, že tam běhá

černý vlčák. Hlídkka provedla opatření přímo na místě.

19. 3. 98 v 10.30 hod. bylo na službu MP oznámeno, že na silnici směrem na Chábory leží několik balíků skelné vaty. Když se na místo dostavila hlídkka MP, zjistila, že byl někdo pohotovější.

23. 3. 98 ve 13.10 hod. oznámil hajný městských lesů, že na silnici u Chábor došlo k dopravní nehodě. Byla vyrozuměna ČP a společně s hlídkou MP byla nehoda zajištěna.

31. 3. 98 v 16.45 hod. oznámila paní A. D. z Dobrušky, že se jí ztratil čtyřletý syn. Hlídkka MP, hlídkka ČP a příslušníci kriminální služby po rychlé pátrací akci za pomoci občanů chlapce v 18 hodin předali matce.

Téhož dne došlo v ulici Za Univerzitou k vloupání do bytu. Prosíme občany, aby si více všímali osob, které se procházejí po domech nebo v jejich okolí. Chráníte si tím také svoje byty.

- LA -

Ze života Hasičského záchranného sboru (HZS) a Sboru dobrovolných hasičů (SDH) v březnu 1998

- | | |
|-----------------------|---|
| 6. 3. v 15.49 hodin | Dopravní nehoda - křižovatka Na Staráčku. Nehoda dvou osobních aut, jedna zraněná osoba. Jednotka provedla předlékařskou pomoc a zajistila auta proti vzniku požáru. |
| 10. 3. v 5.51 hodin | Dopravní nehoda u Broumaru. Nehoda osobního automobilu. Ke zranění nedošlo, jednotka provedla vyproštění havarovaného auta pomocí jeřábu ve spolupráci s hasiči Rychnova n. Kn. |
| 11. 3. ve 12.45 hodin | Technická pomoc na silnici Dobruška - Opočno. Jednotka pomáhala s vyproštěním sanitky nemocnice Opočno. |

11. 3. ve 21.56 hodin Dopravní nehoda na silnici č. 14 Dobruška - Chábory. Jednalo se o převrácený přívěs s osobním autem. Na vyproštění byl povolán jeřáb z Rychnova n. Kn. Jednotka pomáhala s likvidací, ke zranění nedošlo.
19. 3. v 8.28 hodin Technická pomoc v Dobrušce. Jednalo se o pomoc nemocnici Opočno při snesení pacienta do sanitky.
19. 3. ve 13.08 hodin Dopravní nehoda na silnici Bačetín - Bystré. Jednalo se o převrácený automobil NIVA, zraněna 1 osoba. Jednotka provedla zajištění proti vzniku požáru.
19. 3. ve 20.07 hodin Požár rekreační chaty Skuhrov n. B. - Benátky. Jednotka byla povolána stanicí Rychnov n. Kn. na pomoc při likvidaci požáru, prováděla kyvadlovou dopravu vody.
23. 3. ve 13.10 hodin Dopravní nehoda na silnici č. 14 Dobruška - Chábory. Nehoda dvou osobních automobilů. Ke zranění nedošlo. Jednotka provedla zajištění proti vzniku požáru a pomoc při vyproštění a naložení na odtahovou službu.
25. 3. v 8.14 hodin Technická pomoc v Dobrušce. Jednotka byla povolána k otevření skladu CO.
27. 3. ve 12.10 hodin Technická pomoc v Dobrušce. Jednalo se o pomoc nemocnici Opočno při snesení pacienta do sanitky.
29. 3. v 10.03 hodin Jednotka byla povolána k požáru spadlého letadla mezi obcemi Lipovka a Rychnov n. Kn., jednalo se o námětové cvičení.
29. 3. v 15.45 hodin Požár lesa v Přepychách. K požáru došlo po pálení klestí, požár likvidovaly čtyři jednotky.
30. 3. v 11.59 hodin Požár trávy v Sedloňově. K požáru došlo při vypalování staré trávy. Při vypalování došlo k rozšíření požáru a následnému ohrožení okolních domků.
30. 3. v 15.24 hodin Dopravní nehoda v Pohoří. Nehoda osobního a nákladního auta, zraněna jedna osoba. Jednotka provedla zajištění vozidel proti požáru.
30. 3. v 16.58 hodin Požár lesa v Přepychách. Požár vznikl od pálení klestí. Příjezd byl ztížen špatnou přístupovou cestou, jednotka musela použít motorové pily.
30. 3. v 19.39 hodin Požár lesa Bolehošť - Lipiny. K požáru došlo při pálení klestí.

Z činnosti SDH

Na pravidelných cvičeních zásahové jednotky bylo prováděno teoretické školení účinnosti a použití různých hasebních látek. Řidiči absolvovali kondiční jízdy. Průměrná účast 17 členů.

Družstvo žen se již také pravidelně schází - zaměřeni na zvyšování fyzické kondice.

Družstvo žáků se začíná připravovat na okresní kolo své soutěže.

velitel SDH J. Málek

Už hořela, když jsem si do ní lehal



Pod tímto názvem uvedla Městská knihovna ve spolupráci s Kulturním domem 24. března 1998 představení „divadla jednoho herce“, která už tradičně připravuje na jarní měsíce.

Tentokrát pražský herec Miroslav Moravec představil amerického spisovatele Roberta Fulghuma a jeho stejnojmennou knížku povídek, která u nás vyšla v překladu J. Hrubého v r. 1992.

Šlo vlastně o čtené divadlo s krátkými a vtipnými glosami hlavního protagonisty večera. Výrazný a nenapodobitelný hlas pana Moravce dobře ladil s textem knihy, který, jak na začátku představení sám herec uvedl, hladí lidskou duši a srdce.

Drobné příběhy, úvahy a zamyšlení z každodenního života na diváky hluboce zapůsobily, ale i pobavily především prostým spisovatelovým přístupem k životu. Mnoho čtenářů si už knihy Roberta Fulghuma zamilovalo, protože v člověku oslovují to lepší a navádějí čtenáře, v úterý při představení i posluchače, k radostnému prožívání.

Překvapením pro pana Moravce bylo setkání (ještě nevěděl, že poslední) s Miroslavem Zounarem, který působil na ZUŠ jako pedagog a přišel se podívat na svého přítele a kolegu, s kterým si po autogramiádě popovídal a zavzpomínal.

Všichni, kteří se rozhodli pro večer plný laskavého humoru, odcházeli nadmíru spokojeni.

M.P.

Městská knihovna, KINO 70 a Kulturní dům v Dobrušce
si vás dovoluji pozvat na výstavu fotografií staré Dobrušky

DOBRUŠKA 20. A 30. LET

Výstava je otevřená v půjčovních hodinách knihovny
od 4. do 29. května 1998.

Zprávy Kulturního domu města Dobrušky

11. a 12. května od 10 do 17 hodin

Prodej levného textilu – Švýcarsko fy. Eva Dobruška.

13. května ve 20 hodin

Alois a Vilém Mrštíkovi: MARYŠA

Klasické divadelní drama v nastudování divadelního souboru Tyl z Rychnova n. Kn.

V režii Miroslava Zounara j. h. hrají I. Kučerová, J. Bahnik, A. Hejčlová, J. Serboušek, J. Kráčmer st. a jini. Vstupné: 40, 38 a 36 Kč.

16. května od 10 hodin

DOBRUŠSKÉ SLUNÍČKO

V. ročník regionální soutěže dětských tanečních skupin, klubů a kroužků. Pořádá Městský dům dětí a mládeže v Dobrušce.

18. a 19. května od 9.30 do 11.45 a od 12.30 do 16.00 hodin

Výhodný prodej SECOND HAND textilu fy. ETCIMEX Hradec Králové

28. května v 8.30 a v 10 hodin

Nápad myšky Terezky aneb O zlé koze

Klasické loutkové divadlo v provedení Divadla Matěje Kopeckého z Prahy. Pohádka o tom, jak přátelství zvířátek z lesa pomůže zvítězit nad zlou kozou, která se nastěhuje do jejich domu. Pro MŠ a 1. stupeň ZŠ. Vstupné: 20 Kč.

29. května v 19 hodin

Akademie žáků Základní umělecké školy v Dobrušce

Pořádá ZUŠ v Dobrušce.

Změna programu vyhrazena. Na všechny akce je požadováno přiměřené oblečení. Prodej vstupenek na vybrané akce v pokladně Kina 70 vždy týden před uskutečněním pořadu. Do té doby je možno vstupenky zamluvit nebo zakoupit v kanceláři KDMD, Nádražní 535, tel. č. 0443/218 02, kde získáte i informace o pronájmu sálu, klubovny a dalších prostor Kulturního domu města Dobrušky.

Panoramatické KINO 70 Dobruška

Pozor na začátky představení.

Hraje v květnu 1998.

LOTRANDO A ZUBEJDA

1. pátek jen ve 20 hodin, 2. sobota v 17 a ve 20 hodin

Repríza české komedie s písničkami pro celou rodinu. Námět: K. Čapek. Scénář: J. Svěrák. Hudba: J. Uhlíř. Režie: K. Smyczek. Mládeži přístupný. Vstupné 30, 32 Kč.

AIR FORCE ONE

3. neděle v 17 a ve 20 hodin

Repríza amerického thrilleru. Harrison Ford, Gary Oldman a Glenn Closeová ve strhující akční podívané. Režie: W. Petersen. Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 34 Kč.

SVATBA MÉHO NEJLEPŠÍHO PŘÍTELE

5. úterý a 6. středa jen ve 20 hodin

Repríza úspěšné americké romantické komedie s Julií Robertsovou v hl. roli. Julianne se zamilovala... Režie: P. J. Hogan. Mládeži přístupný. Vstupné 32, 34 Kč.

MUŽI V ČERNÉM

7. čtvrtek jen ve 20 hodin, 8. pátek jen ve 20 hodin

Repríza amerického sci-fi filmu. Chráníme Zemi před šmejdem z vesmíru. Akční komedie z produkce Stevena Spielberga. Mládeži přístupný. Vstupné 32, 34 Kč.

VETŘELEC 4: VZKŘÍŠENÍ

9. sobota a 10. neděle v 17 a ve 20 hodin

Repríza úspěšného amerického širokoúhlého sci-fi hororu. Čtvrté pokračování legendy jménem Vetřelec. Režie: J.-P. Jenet. Mládeži přístupný. Vstupné 31, 33 Kč.

DO NAHA!

Premiéra americké komedie. Bez práce. Bez peněz. Bez kalhot. S holým zadkem... Hrají: R. Carlyle, M. Addy. Režie: P. Cattaneo. Mládeži přístupný. Vstupné 31, 33 Kč.

HRA

Premiéra amerického širokouhlého thrilleru. Jde o život! Hrají: M. Douglas, S. Penn, D. Kara Unger,... Režie: D. Fincher. Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 36 Kč.

BEAN

Repríza úžasné komedie - Velká Británie. Mr. Bean v Americe! V hl. roli: Rowan Atkinson. Režie: M. Smith. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 36 Kč.

PASTI, PASTI, PASTIČKY

Premiéra nového českého filmu režisérky V. Chytilové. Feministicko-pesimistická komedie o tom, jaké pasti na nás čekají. Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 36 Kč.

ĐÁBLŮV ADVOKÁT

Repríza amerického akčního sci-fi filmu. Kdyby satan vystoupil na zem, nikdy by nebyl prodáváč hamburgerů, ale právník. Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 36 Kč.

FLUBBER

Premiéra amerického filmu. Rodinná komedie s Robinem Williamsem v roli sympaticky potrhleho vynálezce. Režie: L. Mayfield. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 36 Kč.

ANDĚL SMRTI (FALLEN)

Premiéra amerického akčního krimi filmu. Dva chicagští detektivové pronásledují masového vraha. Režie: G. Hoblit. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 36 Kč.

SBĚRATEL POLIBKŮ

Premiéra amerického psychologického thrilleru. Zmizely beze stopy. Hrají: M. Freeman, A. Juddová,... Režie: G. Fleder. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 31 Kč.

POSTMAN (POSEL BUDOUCNOSTI)

Premiéra amerického sci-fi filmu. Postkatastrofický film podle románu Davida Brina. Režie a v hlavní roli: K. Costner. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 39 Kč.

SOPKA

Repríza amerického katastrofického filmu. Rozběsněný živel v ulicích Los Angeles. Armageddon začíná... Režie: M. Jackson. Mládeži přístupný. Vstupné 31, 33 Kč.

V měsíci červnu 1998 uvádíme:

- Amisted • Koule • Mandragora • TITANIC •
- Šeptej • Knoflíkáři • Sedm dní v Tibetu • Hvězdná pěchota •

Změna programu vyhrazena. Písemné a telefonické objednávky vyřizuje Kino 70 Dobruška, tel. č. 0443/210 02, PSČ 518 01. Předprodej vstupenek týden před uvedením filmu. Pozor - pokladna Kina 70 otevřena dvě hodiny před začátkem představení. Zamluvené vstupenky nutnou vyzvednout půl hodiny před představením, jinak budou prodány!

Upozornění pro návštěvníky kina!!! Podle Zákona ČNR č. 241 ze dne 14. 4. 1992 náleží ke vstupnému příplatek 1 Kč, který není v uvedeném vstupném započítán!!!



KOMERČNÍ BANKA a.s.

Jste již v důchodu?

Nabízíme Vám pohodlí s B-kontem KB

*Obtížně se dostáváte na poštu,
abyste si vyzvedli důchod a zaplatili inkaso?*

*Obáváte se každý měsíc,
jestli Vás poštovní doručovatel s důchodem zastihne doma?*

Bojíte se mít své peníze doma ve skříni?

Rádi byste si uložili své peníze na pěkný úrok?

Zasíláte si pravidelně příspěvek na penzijní připojištění?

Potřebujete zmocnit své blízké k disponování s Vašimi penězi?

Pro toto vše je určeno

B - KONTO KOMERČNÍ BANKY

*K jeho založení potřebujete svůj občanský průkaz a rodný list,
tiskopisy pro zaslání důchodu jsou u nás k dispozici.*

*Na shledanou s Vámi se těší pracovníci Komerční banky, a. s.,
expozitury Dobruška*

Nám. F. L. Věka 11 (budova Městského úřadu)

Otvírací hodiny: pondělí až pátek

8.00 - 17.00 hodin

☎ 0443/621103 - 5

Bezbolestné vyšetření

V loňském roce byly uvedeny do provozu v místní poliklinice chirurgická a rentgenologická ambulance. V současné době došlo k dalšímu zlepšení péče o pacienty, a to vyšetřením pomocí ultrazvukového přístroje. Toto vyšetření je pro pacienta zcela bezbolestné a nezatěžující. Jeho přínos při diagnóze mnohých onemocnění je dnes již znám. Mnohá onemocnění při včasné diagnóze mohou být i zcela vyloučena, a tím zachráněny životy našich pacientů. Přístroj je použitelný hlavně při diagnostice nemocí v oblasti břicha, ale i jinde. Vyšetření se provádí každý den od 14 hodin na rentgenologické ambulanci v přízemí polikliniky, a to vždy po doporučení ošetřujícím lékařem.

MUDr. T. Karban

Naši přátelé požárníci

Známe je? Nejvíce slyšíme sirény a vidíme ujíždět velká červená auta. Děti z Mateřské školy Za Univerzitou v Dobrušce měly možnost proniknout do tajů garáže, aut, ale vidět i zařízení požární zbrojnice. Chceme velmi poděkovat za krásnou hodinu strávenou u videa a prohlídkou hasičských aut. Hlavně se vděčně obracíme jmenovitě k panu Málkovi, který děti do práce požárníků zasvěcoval. Museli byste vidět rozzářená očka našich dětí, radost uvnitř hasičského auta, ale i nastražená ouška, která bedlivě sledovala každé slovo. Jeho přístup k dětem byl takřka profesionální.

Další týden pro nás ještě stihl za pěkného počasí připravit překvapení. Děti viděly na vlastní oči zásah dvou aut u fingovaného požáru a jejich vyprávění neznalo konce. Děkujeme tedy touto cestou panu Málkovi, ale i těm, kteří pro nás zážitek z nahraného požáru připravili, a přejeme jim málo požárů a málo dopravních nehod. Nám pak, aby tato akce v požární zbrojnici v Dobrušce, která přinesla dětem tolik radosti i poučení, byla každoročně opakována.

Učitelky z MŠ Za Univerzitou Dobruška

POD ČAROU

„Jen jedna věc je horší, než být pomlouván. Nebýt pomlouván.“

Oscar Wilde

Člověka mrzí, když se dozví, že ho někdo z jeho známých pomlouvá. Zvláště je-li pomluva nepravdivá. Přemýšlíme, co bychom měli udělat, aby k pomluvám už nedocházelo. Pokud přijdeme na vlastní chybu, je třeba snažit se ji napravit a poučit se z ní. Jestliže si žádné chyby v souvislosti s pomluvou nejsme vědomi, nemá smysl snažit se druhým za každou cenu zalíbit. Buďme si vědomi, že pomlouván nikdy není jenom ten, kdo nemá vlastní názor, vlastní přístup, vlastní cíle...

Rada pro dnešek:

Nesnažme se za každou cenu zalíbit!

- Taj -



AZ Satelit s. r. o. Dobruška
M & V s. r. o. Vsetín
TECHNACO s. r. o. Žilina

518 01 Dobruška, Kostelní 42
tel.fax: 0443*21 101, 22 611

DOBRUŠSKÝ ZPRAVODAJ

MĚSÍČNÍK PRO KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ ŽIVOT DOBRUŠKA

Vydává Městský úřad Dobruška

Redakční rada: Václav Matouš (předseda), Vladislav Balcar, Josef Frýda, Jiří Mach,
Radovan Ježek, Marcela Poláčková, František Nagy.

Grafická úprava: ing. Josef Benedikt.

Sazba: Zdeňka Hanousková. Tisk: Tiskárna Janda a Hájek Dobruška.

Na obálce použit letecký pohled z archivu VTOPÚ Dobruška, © GŠ AČR.

Městský úřad
Dobruška

Adresát:

NOVINOVÁ ZÁSILKA

Výplatné v hotovosti

Podávání novinových zásilek povoleno

Oblastní správou pošt Pardubice

čj.: PP/ 1-3875/93 ze dne 10. 11. 1993