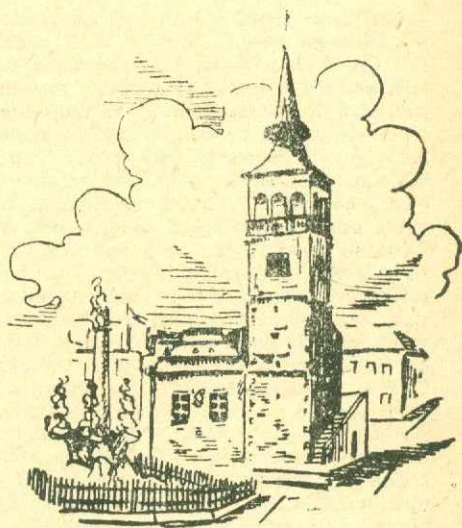


BŘEZEN 1964



Kulturní kalendář
DOBŘUŠKA

BEDŘICH SMETANA

1824 — 1884

Rok 1964 přináší celou řadu významných výročí politických, vojenských i kulturních. S vděčností vzpomenou hudebníci slavných jmen, jako je Ferdinand Vach, Karel Burian, Oskar Nedbal, z komponistů budou to naši klasikové Antonín Dvořák, Josef Suk a Josef Bohuslav Foerster.

Nejpřednější místo jistě pak patří zakladateli moderní české hudby Bedřichu Smetanovi.

Narodil se jako jedenácté dítě, ale první syn, litomyšlskému sládkovi dne 2. března 1824. Jako dítě projevoval veliké hudební nadání a naděje v jeho budoucnost se bohatě naplnila.

Celý život zasvětil hudbě a tím službě svému lidu, svému českému národu, který miloval nade vše. S houževnatým úsilím se v mládí připravoval na veliký úkol, který si sám položil. Pokoušel se od mládí o skladby, ale sám brzy poznával nedostatky a proto se tím pilněji učil. Dětské nemoci své tvůrčí práce překonával skutečně už v dětství, takže jinoch Smetana píše skladby po stránce umělecké skutečně hodnotné. Jen velmi zřídka vracel se vyzrálý Mistr ke svým starším skladbám, aby je opravoval nebo upravoval. Nebylo toho třeba. A tak osmnáctiletý Smetana dává základ celé mohutné stavbě národní české hudby, aby jí oslavil především svou milovanou vlast, aby svým dílem sloužil svému českému lidu. Mezi vrstevníky si získal mnoho obdivovatelů a přátel, kteří všichni tušili ve Smetanovi osobnost velikého uměleckého formátu. Smetana daleko předběhl svou dobu a proto měl i nepřátele, kteří nestačili Smetanův rozlet chápat a proto mu nerozuměli a někteří snad i žárlili na úspěchy, kterých Smetana získával především mezi českým lidem. Prostý lid Smetanovi rozuměl, protože k němu Smetanova hudba mluvila českým srdcem i citem. Navzdory všemu nepřátelskému úsilí Smetana vítězil a vítězí svou hudbou nejen doma, ale i za hranicemi, kam stále více a více proniká.

Nám zůstalo převzácné dědictví ve Smetanově díle. Škoda, že nemůžeme poznávat jeho virtuositu ve hře na klavír, že nemáme možnost sledovat jeho tvůrčí práci dirigentskou. Ale i tak jsme přebohatými dědici. Čím více poznáváme Smetanovu tvorbu, tím častěji shledáváme nové a dosud nepoznané krásy Mistrova umění a tím více Smetanovu hudbu milujeme. Každý tón promlouvá k nám hřejivě a blízce, tak nějak podvědomě cítíme, že velký Mistr je skutečně náš. Z tohoto vědomí by měla v našich srdcích vytrysknout snaha po využití slavného dědictví, nejen docházet do koncertních síní a hudbě naslouchat, ale sami se aktivně zařadit mezi ty, kdož v pěveckých a hudebních tělesech šíří lásku k české hudbě a ke Smetanově odkazu. Tak by se naplnila slova Libušina proroctví z „Libuše“ a pomáhali bychom převést ve skutek Smetanova slova, pronesená při poklepu na základní kámen Národního divadla: „V hudbě život Čechů.“

Smetana své celoživotní úsilí platil draho: slábnoucí zrak, hluchota a konečně nervová choroba. Smutný ústav v Kateřinské ulici v Praze stal se mu posledním pozemským útočištěm.

Z utrpení ho vysvobodila smrt 12. května 1884, v pondělí odpoledne po čtvrté hodině vydechl Bedřich Smetana naposledy.

U jeho rakve, vysoko vztýčené ve vznešených prostorách Týnského chrámu, hromadily se nádherné kytice a věnce a velkolepý průvod doprovodil pak mrtvého Mistra Prahou ke staroslavnému Vyšehradu.

Smetanovo tělo spočinulo v rodné půdě, v lůně vlasti, kterou horoucně miloval a oslavil jako nikdo druhý na celém světě. Jeho duch se vznesl nad českou zem, aby ji jako slunce zaléval životodárnými paprsky svého díla, dával jí jas, radost, sílu a vytvářel vždy nová a nová jara věčnému životu milovaného národa.

Jaroslav Kohoutek.

POŘADY V MĚSÍCI BŘEZNU 1964

Neděle 1. března 1964 ve 14 hodin v sále sokolovny

Dětský karneval

Pondělí 2. března 1964 v 8,15 a v 9,45 hodin

v sále ZK v Sadech pionýrů

Výchovný koncert pro školy

Úterý 3. března 1964 v 8,15 a v 9,45 hodin

v sále ZK v Sadech pionýrů

Výchovný koncert pro školy III. stupeň

Účinkují: Ludmila Vondráčková - alt, dr. Pravoslav Sádlo - violoncello, Milada Beranová - kytara.

Pátek 6. března 1964 v sále ZK v Sadech pionýrů ve 20 hod.
pohostinské představení členů činohry

Národního divadla, Praha

Jaroslav Průcha:

Hrdinové okamžiku

Hrají: nár. umělec Zdeněk Štěpánek, nár. umělec Ladislav Pešek, zasl. umělec Jaroslav Marvan, zasl. umělkyně Vlasta Fabiánová, zasl. umělec Jiří Dohnal, zasl. umělec Vítězslav Vejražka, zasl. umělec Bohuš Záhorský.

Druhá hra v předplatném.

Sobota 7. března 1964 v 17 a ve 20 hodin

v sále ZK v Sadech pionýrů

Jaroslav Dietl:

Tři chlapi v chalupě

Divadelní představení Východočeského divadla z Pardubic pro ženy ze závodů, zapojených v ZK.

Neděle 8. března 1964, Kino MěstNV uvede v sokolovně v 15 hodin pásmo barevných filmů pro děti a mládež

Zasadil dědek řepu

— v 17 a v 19 hodin italský film režiséra Antonioniho
Výkřik



- Klub důchodců pořádá v 19 hodin
v místnostech Klubu důchodců
Oslavu MDŽ

Pondělí 9. března 1964 pořádá MěstNV
v zasedací síni MěstNV v 19.30 hodin
Veřejnou schůzi k Mezinárodnímu dni žen

Středa 11. března 1964 ve 14 hodin v sále ZK
v Sadech pionýrů

Soutěž tvořivosti mládeže a pracujících

Okrsková přehlídka spojená s výstavou výtvarných prací. Na přehlídce vystoupí vítězové základních přehlídek na školách, závodech a učilištích. Na programu recitace, zpěv, vystoupení pěveckých souborů, tanečních a hudebních souborů se zpěváky.

Čtvrtek 12. března 1964 v 19 hodin v sále ZK
v Sadech pionýrů

Hrátky mládeže

Program – hudba – tanec

Sobota 14. března 1964 uvede Kino MěstNV v sokolovně
v 19.30 hodin přehlídku nejúspěšnějších filmových
rolí Vlasty Buriana

Král komiků



Rozšířený program o film: *Tchyně*
Příplatek 1.– Kčs

Neděle 15. března 1964 v 15 hodin
filmové představení pro děti

Jak voják přemohl vodníka



Barevný film na motivy ruských pohádek.

- v 17 a v 19.30 hodin přehlídka nejúspěšnějších
filmových rolí Vlasty Buriana

Král komiků



Rozšířený program o film: *Tchyně*
Příplatek 1.– Kčs

Středa 18. března 1964 v 17 a v 19.30 hodin
francouzská filmová veselohra

Jak získat úspěch v lásce

Rozšířený program o film: *Modré cesty*
Příplatek 1.– Kčs

Pátek 20. března 1964 v 17 a ve 20 hodin v sále ZK
v Sadech pionýrů

Pro babičku – krabička, pro vnoučka – big-beat

Estrádní pořad – účinkují: Josef Zíma, Aťka Janoušková, J. Skrovný, Vl. Elman s partnerkou, J. Jarský a rytmická skupina J. Hřivnáče.

Neděle 22. března 1964 v 15 hodin uvede Kino MěstNV
v sokolovně pásmo barevných filmů
pro děti a mládež

Naše Karkulka



- v 17 a v 19.30 hodin starší český dramatický film
Mrtvý mezi živými

Čtvrtek 26. března 1964 v 19 hodin v sále ZK
v Sadech pionýrů

Hrátky mládeže

Program — hudba — tanec.

Sobota 28. března 1964 v 17 a v 19.30 hodin
uvede Kino MěstNV v sokolovně rumunskou
barevnou filmovou komedii

Poste restante

✱

Neděle 29. března 1964 v 15 hodin film pro děti

Mladý kapitán

✱

Příběh dětí, které našly nový domov.

— v 17 a v 19.30 hodin maďarské filmové drama

Zkušební jízda

— Soubor Divadla Vítězného února z Hradce Králové
uvede v 19.30 hod. v sále ZK v Sadech pionýrů
divadelní představení

Hodiny Antigony

Třetí hra v předplatném.

Pondělí 30. března 1964 v 17 a v 19.30 hodin
uvede Kino MěstNV starší českou
velmi úspěšnou veselohru

Těžký život dobrodruha

Změna programu vyhrazena. Filmy označené hvězdičkou
jsou mládeži přístupné.

Výbor žen v Dobrušce připravuje na březen 1964
Besedu se soudružkou Gustou Fučíkovou
Přesný termín bude včas oznámen.

Charakteristika některých filmů, promítaných v březnu

Výkřik

Italský film Výkřik prvně seznámí naše diváky s tvorbou jednoho z nejvýznamnějších současných italských režisérů Michelangela Antonioniho, jehož filmy získávají stále větší obdiv a uznání západní filmové kritiky. Jejich náměty si jsou velmi podobné. Točí se kolem problému lásky a lidské osamělosti. Jejich společným znakem je hořký pesimismus a bezvýchodnost. Výkřik je veristicky pojatý příběh zklamaného muže a jeho marné touhy po klidu a štěstí po boku jediné milované ženy. Jeho hrdina, dělník Aldo, se před sedmi lety zamiloval do vdané ženy Irmy, jejíž muž odjel na práci do ciziny. Žil s ní a měli spolu dítě. Aldův cit k Irmě byl silný a stálý. Když jej Irma po sedmi letech nenadále opustila, nemohl na ni zapomenout. Marně hledal útěchu v objetí jiných žen. Dlouhé měsíce bloudil s rozvrácenou, bolavou duší po silnicích; svůj beznadějný život skončil pádem s tovární věže před očima milované ženy.

Film, jehož hlavní ženské role vytvořily Alida Valliová, Betsy Blairová a Dorian Grayová, byl vyznamenán Zvláštní cenou filmové kritiky na X. MFF v Locarnu.

Král komiků

Film režiséra Vladimíra Síse a Rudolfa Jaroše Král komiků, na němž spolupracoval filmový historik Myrzil Frida, chce především ukázat umění jednoho z nejproslulejších film. komiků Vlasty Buriana. Nejsou v něm pasivně seřazeny nejlepší scény z archivních filmů, ale stříhový materiál je velmi vtipně propojen s prostým příběhem Burianovo imitátora (Jiří Štuchal). Film dokumentuje i Burianovu oblibu u diváků.

Poste restante

Poste restante je lehká, úsměvná komedie, dávající divákům především radostný pocit životního optimismu. Vypráví příběh dvou mladíků, svým způsobem protikladných, jedné dívky a spousty lidí kolem. Mladý inženýr Puia Crintea otevře náhodou dopis adresovaný někomu jinému, odpoví na něj, dostane odpověď a zanedlouho má ve skřínce srovnáno stojedenáct dopisů. Stotřináctý je telegram a pro Puia plní přesně úkol nešťastného čísla – dívka, s kterou si dosud jen dopisoval, schován za jméno někoho jiného, najednou přijede. Bojí se říci pravdu, protože si ji zamiluje; a přemlouvá svého přítele, profesionálního svůdce, obrněného proti citům, aby se za pisatele dopisů vydával on a Lilianě vše vysvětlil. Dan, jež v Puiově prosbě vidí jen komplikace, po delším odmítání souhlasí. Když však spatří Lilianu a její krásu, plní kamarádovu prosbu s nadšením a důkladně. Zamiluje se do ní a chce si ji vzít. Nastává řada veselých i neveselých komplikací a situací, aby vše nakonec dospělo ke zdárnému konci k úplné spokojenosti všech.

Zkušební jízda

Maďarský film Zkušební jízda se odehrává v současné době v Csepelu. Téma scénáře je velmi zajímavé. Film vypráví o krizi manželství řidiče Jánoše Vetró, zajižďejícího nové vozy, vyráběné v Csepelu, kterého rozbité manželství zavede na scestí. Vetró však pro budoucnost a šťastnější život svého syna podstoupí cestu zkoušky. Zda tato cesta bude úspěšná, zůstává otevřenou otázkou.

Charakteristika filmu Jak získat úspěch v lásce byla zveřejněna v únorovém čísle Kulturního kalendáře.

KULTURNÍ ZPRAVODAJ DOBRUŠKY

vydává Kulturní komise MěstNV v Dobrušce pravidelně v prvních dnech měsíce. Uzávěrka pro každý měsíc do 15.

Změna programu vyhrazena.

Mtz 415 612 64 – N 11 * 41053