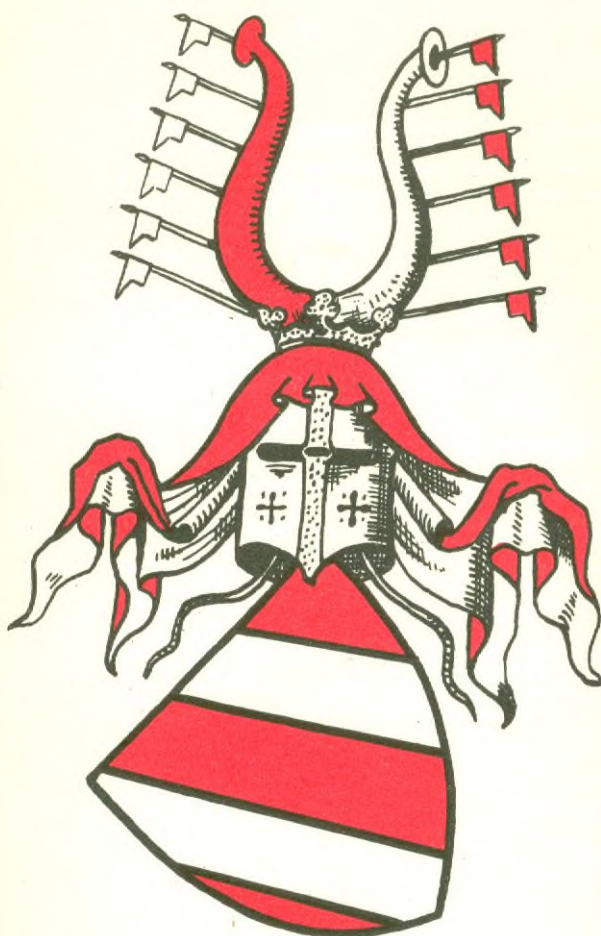


ČERNÝ

KALENDÁŘ



ŘÍJEN 1981

DOBROUŠKA

OBSAH

strana

K uměleckému odkazu Františka Kupky	1
Snímek Mistra F. Kupky v ateliéru v r. 1957. V pozadí obraz „Jiná konstrukce č. II.“	3
Skalka	4
SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE NÁRODNÍ FRONTY	
Letní pionýrské tábory 1981	5
NAŠE ZPRÁVY	
Ukončení žní	6
Provoz krytého bazénu od 1. května do 31. července 1981	6
Upozornění ZK JAS na pronájem prostorů ZK	7
Restaurace „U jelena“	7
Ubytovací zařízení průmyslové školy	7
Příspěvky občanům za uvolněné byty	7
Život lidu v Orlických horách a Podorlicku	7
SPOLEČENSKÁ KRONIKA	8
MĚSTSKÁ KNIHOVNA	
Večer s přáteli	9
Nabídka nových knih	9
ZÁVODNÍ KLUB JAS ROH	
Jak to bylo s Belínkem?	10
Dokáží to?	11
Zprávy Závodního klubu JAS ROH Dobruška	11
TĚLOVÝCHOVA A SPORT	
Sportovní kalendář na říjen 1981	13
PANORAMATICKÉ KINO 70 DOBRUŠKA	
Program KINA 70 na říjen 1981	14

K uměleckému odkazu FRANTIŠKA KUPKY

(U příležitosti 110. výročí narození významného umělce světového významu)

Dílo Františka Kupky náleží k tomu nejzajímavějšímu a nejlepšímu, co bylo během vývoje českého i světového moderního umění vytvořeno.

V jeho tvorbě ještě doznívá charakter uměleckého názoru a vyjadřovacích prostředků 19. století, ale dále se potom do ní velice dramaticky promítají proměny 1. poloviny 20. století ve výtvarné kultuře.

Je pochopitelně velice obtížné a prakticky vlastně nemožné obsáhnout na několika málo řádcích: složitost uměleckého vývoje F. Kupky. A to tak, abychom si aspoň dokázali vytvořit představu, jak se postupně formoval nevšední Kupkův talent.

V podstatě lze říci, že celé dílo Františka Kupky se do své konečné podoby utvářelo od prvopočátečního popisného realismu (např. Vývěsní štít pro mistra A. Šišku, Počátek moudrosti je bázeň Páně, Pohled na Dobrušku z Belvederu atd.) přes vlivy dozrávajících malířských tendencí a směrů (nazarénství, novoromantismus, symbolismus, secese, plenérismus, impresionismus, expresionismus, fauvismus) ke vzrušenému dynamickému rukopisu (zde Kupka vyslovuje své myšlenky za pomoci zvláštního kresbného a malířského symbolismu), až ke konečnému vyústění do abstrakce (v jejím podtextu vycítujeme Kupkovo poctivé hledačské úsilí, na jehož začátku byla jasná inspirace kubismem, futurismem a konstruktivismem).

Samotná abstraktní tvorba F. Kupky měla svůj specifický vývoj a zákonitosti. Šlo zde o rozvíjení dvou základních dominantních témat: pohybu v kruhu (Dvoubarevná fuga) a pohybů svislých (Vertikální plány).

Až do roku 1930 byly základem k nefigurativním obrazům F. Kupky realistické podklady a jejich soustředěné autorovo studium. Důležitou roli v této tvorbě také sehrál Kupkův hluboký vztah k hudbě, vedoucí k založení výtvarného směru — orfismu.

Z umělcovy inspirace ryze reálnou skutečností si uveďme např. Děvčátko s míčem — jako východisko pro Kupkovu Dvoubarevnou fugu, dále Jezero a Klávesy píána — z nichž vznikly Vertikální plány.

Abstraktní tvorbu Františka Kupky lze potom rozdělit na lyricky laděnou, inspirovanou organickými motivy — např. Kosmické jaro, Stvoření, Příběh o pestících a tyčinkách a na geometrickou — podnětem pro ni byly technické vynálezy, mechanismy, energie (např. Sólo hnědé čáry, Neodbytná bílá čára, Syntéza, Mašinismus).

Závěrečné období Kupkovy abstrakce, tzv. čisté formy, čerpá z výtěžků a zkušeností z let minulých. Umělec zde už vlastně podává souhrn svých nejzávažnějších poznání, v nichž za nejdůležitější můžeme považovat problém pohybu v čase — např. Abstraktní malba, Eudie apod.

František Kupka byl ovšem nejen malířem udivujících schopností, píle a invenčního rozsahu, ale zároveň grafikem - ilustrátorem, jenž se zapsal

nesmazatelně do dějin vývoje české a světové grafické tvorby (např. E. Reclus: Člověk a země, Aristofanes: Lysistrata, Aischylos: Prometheus).

S narůstajícím odstupem času si konečně začínáme stále více uvědomovat vyjimečnost a význam umělecké osobnosti F. Kupky.

Jeho osobní přínos pro genezi moderního umění však ještě není ani zdaleka doceněn tak, jak by si to Kupkovo dílo plným právem zasloužovalo. Vždyť je také zapotřebí si uvědomit, že podivuhodná intenzita vývoje tohoto jediného malíře obsáhla vlastně vývoj celých malířských generací. (Kupkovo dílo je rovněž nesmírně důležitým materiálem pro studium a pochopení celkového vývoje výtvarné moderny.)

V našem regionu je zapotřebí učinit především vše pro to, aby aspoň díky vhodné koncipovaným formám esteticko—výtvarné výchovy a další kulturně—výchovné činnosti nevymizelo jméno a umělecký odkaz F. Kupky z povědomí naší veřejnosti, hlavně mladých lidí.

Orlická galerie v Rychnově nad Kněžnou připravuje k vydání skládačku o životě a díle F. Kupky. V OG a také v městském muzeu v Dobrušce si mohou uměnilovni návštěvníci zakoupit útlou, ale neobyčejně půvabnou knížku zasloužilého umělce Karla Michla o F. Kupkovi, kterou vydalo krajské nakladatelství Kruh v Hradci Králové již v roce 1972.

Výběr z některých důležitých biografických dat

F. Kupky:

- 1871 — narozen v Opočně (23. 9.)
- 1872 — přesídlil s rodiči do Dobrušky (listopad)
- 1881 — učněm u sedláře a řemenáře Aloise Šišky v Dobrušce
- 1888—91 — studium na Akademii výtvarných umění v Praze
- 1891—95 — studium ve Vídni
- 1895 — odjezd do Paříže jako stipendista (na živobytí si vydělával kresbami kostýmů pro módní časopisy a ilustracemi)
- 1906 — trvale se usazuje v Puteaux
začátek systematického vývoje Kupkovy malby
- 1910 — první abstraktní obraz, vliv hudby (Bachova fuga)
- 1913 — vznik směru orfismu — autor názvu G. Apollinaire
- 1922 — jmenován prof. AVU v Praze se sídlem v Paříži,
péče o čes. stipendisty
- 1946 — výstava v Praze s osobním dohledem umělce
- 1947 — cesta do Dobrušky, nezáměr města o nabízená díla
- 1951 — úspěšná výstava v New Yorku (Galerie Louis Carré)
- 1957 — zemřel v Puteaux u Paříže (21. 6.)
- 1958 — první posmrtná výstava (Galerie moderního umění v Paříži)
- 1968 — výstava v Praze (pořádaná Národní galerií)

Ph.Dr. Jana Trnková
ředitelka Orlické galerie
v Rychnově nad Kněžnou



Mistr F. Kupka v ateliéru v r. 1957. V pozadí obraz Jiná konstrukce č. II.

SKALKA

Nedaleko Dobrušky, ve vesničce Podbřezí stojí barokní zámek Skalka. Zámek stojí na místě dřevěné tvrze, připomínané v písemných dokumentech již roku 1360. Tvrz stála na místě nynějšího zámku, i když nezaujímal celou jeho plochu. Byla postavena na místě dobře chráněném od jihu a západu strmou skalou. Na severní a východní straně byl vyhlouben hradní příkop, který byl zasypan až v 18. století při barokní přestavbě zámku a úpravě jeho parku.

Na přelomu 16. a 17. století došlo k přestavbě skalecké tvrze na renesanční opevněný zámek. V této době byla Skalka v držení rytířů Vostrovských, jejichž jméno pochází od nedaleké, později zaniklé tvrze Ostrov. Vostrovští drželi Skalku až do poloviny 17. stol., kdy po smrti Jiřího Vostrovského, přešlo panství na jeho sestru Annu Kateřinu, provdanou r. 1651 za Jana Mladotu ze Solopysk. Tím se dostává na Skalku rod Mladotů, sídlící zde pět století.

Dnešní jednopatrová kamenná budova s oválnou kaplí byla postavena v letech 1736—39. Navrhovatel stavby není sice průkazně znám, ale je pravděpodobné, že šlo o projektanta z okruhu G. B. Aliprandiho, nebyl-li jím Aliprandi sám. Komplex zámekského areálu doplňují budovy hospodářského dvora a myslivna. Zámek i myslivna — podélná budova se zvýšeným přízemím, pocházející z počátku 18. stol. — jsou dějišti známého Jiráskova románu Temno. Jeho děj se odehrává na Skalce v letech 1724—25, tedy více než deset let před vznikem dnešní barokní budovy zámku, za majitele Antonína Josefa Mladoty ze Solopysk, který také v románu vystupuje (v myslivně žil myslivec Machovec se svými dětmi).

Počátkem 19. stol. se stali majiteli Skalky Colloredo Mannsfeldové, jejichž sídlem bylo blízké Opočno. Od této doby je osud Skalky poznamenán již jen drobnými úpravami, později ještě několikerým prostřídáním majitelů, hlavně však dlouhodobým chátráním, které trvalo až do převzetí zámku do vlastnictví socialistického státu. Tečku za dlouhodobým procesem chátrání učinily až rozsáhlé obnovovací a zabezpečovací práce. Nákladem téměř tří milionů korun z prostředků památkové péče byl zámek opraven a zpřístupněn veřejnosti.

V expozici zámku si návštěvníci mohou prohlédnout vedle stylového barokního zařízení (doplňného ukázkami cínového nádobí a dobové majoliky) také zajímavé památky ze 17. a 18. století, připomínající těžké ovzduší období temna. Jsou zde vystaveny staré české nekatolické knihy, které musely být svými majiteli ve zmiňovaném období pečlivě skrývány. Melantrichova bible z roku 1549 s originálními záznamy jezuity Koniáše ukazuje návštěvníkům, jakým způsobem se knihy opravovaly.

Kromě knih jsou zde uchovány i drobné památky na rody Vostrovských ze Skalky a Mladotů ze Solopysk a další předměty, dotvářející celkový obraz období temna.

Zámek je přístupný veřejnosti denně (mimo pondělí) od 9—12 a od 13—16 hodin, a to ještě v říjnu. Prohlídky s výkladem probíhají v půlhodinových intervalech. Návštěvníci se mohou potěšit vedle zámku s krásnou

dvoubarevnou fasádou i malebnou krajinou v blízkém okolí, kde najdou nejen poučení, ale i odpočinek. Procházka půvabným údolím Zlatého potoka který se vine pod zámek, zanechá na malé i velké návštěvníky hluboký dojem. Podél potoka lze po červené značce dojít až k romantickému židovskému hřbitůvku ze 17. stol. Je to významná památka na starou židovskou obec na Skalce, která se zde udržela až do 2. světové války.

PhDr. Daniela Pohnertová

Společenské organizace Národní fronty

Letní pionýrské tábory 1981

O letošní čtyři pionýrské tábory se podělily obě místní pionýrské skupiny rovnoměrně. Dva pořádala PS I při ZŠ Frant. Kupky, dva PS II při ZŠ Zd. Nejedlého. PS I byla organizátorem dvou běhů již tradičního stálého tábora SUCHÝ DŮL. Druhý běh se konal společně s PS Smržovka u Liberce. PS II zajistila putování po Orlických horách (krajem A. Jiráskaj) a byla organizátorem příměstského tábora u Mělčan.

Stručný přehled letošních táborů:

PS	Doba trvání	Účast dětí	Vedoucí tábora	Počet instruktorů a vedoucích	Počet hospodář. prac.
Suchý Důl I. běh	1. 7.—18. 7.	61	Petr Tojnar	8	4
		25			
II. běh	19. 7.— 2. 8.	Dobruška 34 Smržovka	Pavel Dušek	14	3
Orlické hory putovní	1. 7.—12. 7.	13	Jiřina Škodová	—	1
		42 prošlo			
Příměstský	3. 8.—21. 8.	průměr denně 18—20 dětí	Olga Francová	7	2

Letos konečně bylo po dobu většiny táborů hezké počasí. Propršel jen II. běh tábora v Suchém Dole a chladné počasí bylo v posledním týdnu příměstského tábora. Potěšitelné je, že děti — a hlavně rodiče — našli letos cestu do příměstského tábora, který byl na celý červenec propůjčen PS

z Třebechovic (ta byla v minulých letech vždy v údolí Zlatého potoka za Podbřezím). Trvalý tábor na Suchém Dole, kde MěstNV vybudoval kuchyň a jídelnu, byl na dva týdny propůjčen PS ze Solnice. Zařízení v Orlickém Záhoří nebylo letos využito, protože orgány OHES tam nepovolily tábor PS Třebechovice. Při organizování táborů letos pomohl MěstNV, STAP a VTOPÚ. Náplň byla motivována k 60. výročí založení KSČ a k XVI. sjezdu KSČ. K těmto výročím byly pořádány i besedy (na př. s předsedkyní JZD Suchý Důl s. Pfeifrovou, delegátkou XVI. sjezdu strany.

Olga Francová

● Naše zprávy

Ukončení žní

v JZD Mír Dobruška jsme se po obavách z počasí dočkali 14. srpna. Sklizeno bylo 305 ha pšenice a 480 ha ječmene, celkem tedy 785 ha. Na toto období připadlo i sklizení 100 ha hrachu na zrno. Nepříznivé klimatické podmínky letošního roku sice neumožnily překročit hektarové výnosy minulých dvou let, ale průměr 45,1 q obilí z každého hektaru je přesto nejlepším výsledkem v celém našem okrese. Je tedy důvod našim zemědělcům opět za výsledky žní upřímně poděkovat.

Provoz krytého bazénu od 1. května do 31. července 1981

Návštěvníků bylo celkem 29.387, provozních hodin celkem 828 s průměrnou návštěvností na 1 hodinu provozu 35 osob. Protože jde o dobu zahájení trvalého provozu a červenec byl dobou školních prázdnin, nejvyšší počet návštěvníků připadá na veřejnost t. j. 16.077 osob — celkem 464 provozních hodin, t. j. 56 % s hodinovou účastí 35 osob). Následují školy a pionýrské tábory s 10.368 návštěvníky (celkem 285 provozních hodin, t. j. 34,5 % s průměrnou hodinovou účastí 36 dětí). Pro různé organizace bylo určeno 79 provozních hodin, t. j. 9,5 % a při zatížení 37 osob na 1 hodinu provozu se zde vystříдалo 2.942 návštěvníků.

V květnu a červnu bylo 7 hodin provozu denně vyhrazeno školám. Odpolední a večerní hodiny provozu byly určeny pro veřejnost. O prázdninách se provozní doba pro veřejnost přiměřeně prodloužila. Ve čtvrtek odpoledne probíhá výcvik neplavců pro veřejnost.

Pravidelný rozbor vody v bazénu ukazuje, že je chemicky i bakteriologicky nezávadná. Denní úklid a dezinfekce všech místností zajišťuje přísné dodržování hygieny. Aby si také návštěvníci zvykli na přísné hygienické podmínky, je zajištěn stálý dozor v šatnách a ve sprchách.

První měsíce provozu ukazují, že průměrná denní spotřeba elektrického proudu je 410 kWh a průměrná denní spotřeba vody 46 m³ — tedy 142,5 l na každého návštěvníka. Průměrná hodinová spotřeba páry je 0,51 t/hod.

Terénní úpravy v okolí bazénu ještě pokračují.

Upozornění ZK JAS na pronájem prostorů ZK

Všechny organizace, které žádají pronájem prostorů v ZK, musí tak učinit závazně a písemně alespoň měsíc před žadáním termínem. O pronájmu bude uzavřena písemná dohoda. Tím se vyloučí vznikající nepřijemnosti a umožní pravidelná činnost kroužků zájmové umělecké činnosti.

Restaurace „U jelena“

byla znovu otevřena 25. 6. 1981. Návštěvníkům slouží v přízemí restaurační zařízení s novou kuchyní a v prvním poschodí kavárna, jídelna a v omezeném rozsahu i ubytovací prostor. Škoda jen, že někteří návštěvníci toto nové zařízení, které má sloužit všem, poškozují a zcizují jeho součásti. Oprávněná je proto výzva těm, kteří toto moderní zařízení navštěvují, aby je pomohli udržovat v pořádku a nepřístojné chování jednotlivců sami netrpěli.

Ubytovací zařízení průmyslové školy

Naše průmyslová škola soustřeďuje studenty z celého kraje. Velkou pozornost tedy věnuje podmínkám pro jejich ubytování. Pro letošní rok je její ubytovací kapacita v internátním zařízení na náměstí (pro 50 žáků), v Provozké ulici — bývalý dům Vlčkových (pro 30 žáků), v ul. F.Kupky bývalý dům Hartvichových (pro 5 žáků) a v internátě OU Adast v Poddolí (pro 5 žáků). Celková ubytovací kapacita je asi pro 90 žáků. Řada dalších studentů si však musí ubytování shánět po soukromí, kde naši občané podle možnosti jistě pomohou. Vždyť právě žáci této školy pomáhají budovat podmínky pro výuku v zařízení, které se za poslední léta stále mění k lepšímu (nová tělocvična, další učebny a laboratoře, úprava dvora a okolí školy).

Příspěvky občanům za uvolnění bytu

Východočeský krajský národní výbor zařadil Dobrušku mezi města s bytovou tísní. Dle vyhlášky č. 122/1980 Sb. bude občanům, kteří uvolní byt, poskytován příspěvek od 7.000 Kčs do 32.000 Kčs. Tento příspěvek lze poskytovat občanům starším padesáti let za byty I. a II. kategorie. Uvolnění bytu a výši příspěvku dohodne uživatel s národním výborem formou písemné smlouvy. Možnost poskytnutí příspěvku je vázána dalšími podmínkami, se kterými vás seznámí národní výbor. Toto opatření má přispět k lepšímu využívání stávajícího bytového fondu a je tedy zájmem celospolečenským. Uvolnění bytu a poskytnutí jednorázového příspěvku je dobrovolné a občan k němu nemůže být nucen.

Život lidu v Orlických horách a Podorlicku

Je název další vlastivědné práce Okresního muzea Orlických hor v Rychnově n. Kn. Jitka Pivcová v ní sleduje život a společenské proměny v našem kraji od feudalismu po vznik a formování dělnické třídy. Závěrečná kapitola „Dělnické hnutí na Rychnovsku“, zpracovaná z materiálů okresního muzea, nás vede až k vytvoření dělnické strany. Vlastivědná práce byla připravena k 60. výročí vzniku KSČ a obohatila regionální literaturu o životě lidí v Orlických horách a v Podorlicku.

● Společenská kronika

Zlatou svatbu oslavili 10. září 1981 manželé

Václav a Marie Kohoutkovi z Dobrušky, Poddolí 95

Blahopřejeme!

Sňatek uzavřeli

Jan Čtvrtečka, Dka—Pulice 44 — Vlasta Trunečková, Dka—Pulice 9

Michal Pokorný, Dobruška 841 — Helena Dostálová, Voděradý 69

Miroslav Večeřa, Dobruška 742 — Jaroslava Mrázková, Praha 4

MUDr. Eduard Zavřel, Dobruška 291 — Jitka Hořčíčková, Praha 6

Milan Petřík, Dobruška 811 — Jiřina Mejtská, Dobruška 374

Josef Novák, Dobruška 36 — Marcela Filasová, Dobruška 7

Josef Štrtr, Dobruška 613 — Naděžda Jacková, Dobruška 780

Vítáme do života narozené děti

Tomáše Šmídu, Dobruška 843 nar. 26. 6. 1981

Ladislava Martinka, Dobruška 136 29. 7. 1981

Jana Malijovského, Dobruška 812 31. 7. 1981

Pavlu Hybešovou, Dobruška 36 31. 7. 1981

Lukáše Killara, Dobruška 877 5. 8. 1981

Hanu Čáповou, Dobruška 877 6. 8. 1981

Lenku Kašparovou, Dobruška 811 12. 8. 1981

Josefa Šafařika, Dobruška 866 25. 8. 1981

Loučíme se se zemřelými spoluobčany

Josefem Zimou, Dobruška 754 nar. 24. 11. 1906

Josefem Žídkem, Dobruška 253 24. 2. 1892

Marií Tomášovou, Mělnčany 10 30. 11. 1903

Annou Moravcovou, Dobruška 820 19. 12. 1900

Jaroslavem Moravcem, Dobruška 868 27. 4. 1929

Marií Neffovou, Dobruška 695 27. 5. 1922

Blahopřejeme k významnému životnímu jubileu

85 let Marie Stenclová, Dobruška 177 nar. 17. 10. 1896

84 let Josef Javůrek, Dobruška 658 29. 10. 1897

83 let Růžena Petrová, Dobruška — Pulice 76 15. 10. 1898

Jan Bareš, Dobruška — Pulice 128 16. 10. 1898

81 let Josef Cimr, Dobruška 821 8. 10. 1900

Bohumír Liška, Dobruška 43 20. 10. 1900

80 let Jan Zářybnický, Dobruška — Pulice 18	30. 10. 1901
75 let Marie Štefanidesová, Dobruška 368	19. 10. 1906
Josef Jelen, Dobruška 350	21. 10. 1906
70 let Miloslava Albrechtová, Dobruška 383	2. 10. 1911
Josef Ryšavý, Domašín—Spáleniště 34	7. 10. 1911
Anna Smolová, Dobruška 463	13. 10. 1911
Václav Vrátný, Dobruška 749	23. 10. 1911

Večer s přáteli

V měsíci srpnu letošního roku bylo oficiálně předáno zasloužilému umělci soudruhu Karlu *Michlovi* čestné občanství města Dobrušky.

Jeho letní pobyt na Plasnici nám umožnil připravit na středu 26. srpna přátelské posezení s jeho přáteli a bývalými spolupracovníky. V komorním prostředí knihovny to bylo setkání neoficiální a srdečné.

Soudruha Michla přivítal mezi námi jménem knihovny i jménem svým a ostatních zúčastněných soudruh Bodlák, místopředseda ONV. Poté navázal soudruh Michl vzpomínkami na své začátky v kultuře, na těžké podmínky, ve kterých spolu se svými přáteli pracoval. Vyprávěl o svých pocitech při vydání jeho první knihy, vzpomenu i na nově vycházející. O dotazy nebylo nouze, týkaly se i jeho nového působiště v Čížově u Písku. Rozhovor se rozproudil, přidávali se ostatní.

Po rozloučení, kterého se opět ujal soudruh Bodlák, došlo i na autogramy.

Jsmo přesvědčeni, že všichni účastníci odcházeli z besedy s dobrými pocitem a s přáním dalšího takového setkání.

Nabídka nových knih

Z knižní produkce na 32. — 34. týden jsme pro naše čtenáře nakoupili tyto tituly:

Od Jana Dvořáka „Hledání v panelovém domě“. Je to román z prostředí dnešního sídliště.

Knihu plnou humoru a satiry od Vladimíra Stuchla „Strejček z Texasu“. Sbírky veršů — Karel Boušek „Malý herbář léčivých slov.“

Společenský román o problémech ve velkoměstě od amerického spisovatele Elmera Rice „New York vládne“.

Eugene Dabit „Hotel U kanálu“, „Ludvíček“. Dva romány, z nichž první zachycuje svět pařížských lidí na počátku století. Druhý ztvárňuje příběh mladého chlapce, který dospívá na frontě 1. světové války.

Úspěšný román amerického spisovatele Ericha Segala „Příběh jedné lásky“ rozvíjí tragický příběh dvou mladých lidí.

Knižně vyšly čtyři filmové povídky Krzysztofa Zanussiho „Struktura krystalu a jiné filmové povídky“.

Další povídková kniha je od Mika Waltariho „Pařížská kravata“, která se zaměřuje na současný život ve Finsku.

Skop Jurij Sergejevič — „Strach o svou kůži“. Psychologický román, kde hlavním aktérem je generace padesátníků, kteří ze strachu o své postavení volí cestu mravní pohodlnosti.

Románová biografie manželky francouzského politika rozvíjí v rozmezí let 1774—1807 příběh ženy. André Maurois ji nazval „Adriena aneb Život paní de La Fayette“.

Výbor z povídkové tvorby argentinského spisovatele Adolfa Bioy Casarese „Fantastické povídky“ obsahuje šest povídek fantastických a šest milostných.

Z detektivního žánru jsme nakoupili knihu Ed Mc Baina „Brokovnice. Skládačka.“ Vyšla ve slovenském jazyce.

Z naučné literatury jistě stojí za zmínku obrazová publikace „Střední Čechy“ a „Průhonický park“.

Dobrou pomůckou pro milovníky cestování bude kniha Jiřího Hosnedla „Kemping v Československu“.

Nezapomínáme ani na rodiče, jistě je zaujme Ivo Pondělíček knihou „Cesty k sobě i druhým“ a Karel Mareš „I z nich budou jednou rodiče“.

Ze sportovního prostředí vychází vyprávění Zdeňka Žurmana „Dukla mezi mantinely“.

Technická oblast je zastoupena knihami Jiřího Kroulíka „Rakety“ a Františka Kupky „Plastikové modelářství“.

Starším čtenářům přijde vhod vzpomínková kniha Aloise Hůlky „S láskou vzpomínáno“.

Doufáme že se vám alespoň některé z těchto knih zalíbí.

Jak to bylo s Belínkem?

Také letos nacvičil dramatický soubor žáků základní školy v ulici Fr. Kupky v Dobrušce divadelní hru. Tentokrát to byla pohádka Zdeňky Horynové — Zkoušky čerta Belínka.

S velkou odezvou u mladých diváků se setkala tři školní představení. Dospělí ocenili práci souboru při večerním představení. Na divadelní přehlídce Šubertova Dobruška byl soubor vysoce oceněn čestným uznáním.

Letos poprvé hrál školní soubor v registraci ZK JAS Dobruška, kde bylo velmi příjemné prostředí. K velkému úspěchu přispěla také spolupráce se soudružkami učitelkami školy. Výborně se staraly o ušití kostýmů, o rekvizity, kulisy i inspi. Největším oceněním pro mladé herce byla přízeň publika a spokojenost malých i velkých diváků. Většina herců však začne v příštím školním roce studovat na středních školách a tak bude potřeba vytvořit soubor nový.

Jménem všech, kteří s Belínkem strávili mnoho hodin těžké, ale i radostné práce, bych chtěla poděkovat těm, kteří se o zdar našeho představení

nejvíce přičinili, zejména našim režisérům Josefu Melicharovi a Miroslavu Sixtovi, řediteli naší školy. Oba se železnými nervy dovedli náš soubor k tak velkému úspěchu.

Žákyně 8. A ZŠ F. Kupky v Dobrušce
Monika Barvířová

Dokáží to?

Od raného dětství je významným prostředkem výchovy hračka. Postupně to jsou různá zvířátka, panenky, autíčka, ale i maňásci a loutky. Vdechnout loutkám život a uvést je do prostředí dětských pohádek, bájí a příběhů, může poskytnout jen loutkové divadlo.

V Dobrušce existuje po roce 1945 jediné loutkové divadlo, které vzniklo v létě r. 1950 pod tehdejšími ZK STUHA. V dalším roce získal „Svět loutek“ jak se loutkáři nazvali — prostory v prvním patře dnešní závodní jídelny Stapu. Až do r. 1960 zaznamenávali úspěšnou činnost jako jedna z předních scén kraje, ale pak přišlo 12 let odmlky vynucené bezpečnostními předpisy a nutnou úpravou celého patra. I přes závady zkusili loutkáři obnovit činnost v r. 1973 až 1974. Pak byla budova definitivně uzavřena pro neodpovídající elektroinstalaci. Marné bylo úsilí loutkářů a vedení ZK, aby i u MěstNV, odborových orgánů a dalších organizací docílili větší pomoci v urychlení odstranění nedostatků. Předání se neustále oddalovalo i o nákladnou a neplánovanou úpravu klubovny a její interiér. Téměř 20 let čekali loutkáři na dokončení úprav a na předání sálu pro svou činnost. V září t. r. ZK prostory převzal. Teď je čeká práce s nastěhováním inventáře a úklid sálu, jeviště, šatny loutek, klubovny, krejčovny, osvětlovací kabiny, dílen a kulisárny tak, aby se mohli opět odvážit před děti s loutkovým představením.

Dokáží to? Za dvacet let jejich řady prořídly a ze souboru je torzo. Proto ZK JAS ROH vyzývá veřejnost na pomoc a uvítá každého z rodičů majícího vztah a pochopení pro spokojenost a výchovu dětí a pro šťastný úsměv a pohodu na jejich tvářích.

Pracovní schůzky jsou každou středu od 18 hodin.

VI. Balcar

● Zpracování závodního klubu JAS Dobruška

2. Října ve 20 hodin v ZK

Dva na koni, jeden na oslu

Úspěšná veselohra O. Daňka a divadelního souboru „Jirásek“ JZK Týniště o třech potulných žoldnících, kteří nepodlehnu nástrahám osudu a zachovají svoji lidskou a stavovskou čest.

Vstupné 12, 10, 8 Kčs

8. října ve 20 hodin v sále ZK

Divoký holub

Monolog na památku Báry z povídky B. Němcové s použitím autorčina textu napsal a ztvárňuje herec **Miroslav Částek**, člen pražské Violy. Vstupenka 15 Kčs bez označení místa. Slevy se poskytují.

23. října v 8.15 hodin v ZK

Výchovný koncert pro mateřské školy

Hrnečku vař

v 10.15 hodin

Z pohádky do pohádky

Ůčinkují členové Janáčkovy opery Brno —
zasl. umělkyně **C. Strádalová**, soprán - **P. Kamas**, baryton
a **E. Věvodová**, klavír.
Vstupné 4 Kčs

26. pondělí v 19.30 hodin v sále ZK

**Křeslo pro hosta - beseda se zasloužilým umělcem
Josefem Bekem,**

divadelním a filmovým hercem — konferuje prof. **V. Čáp**
Vstupné 15 Kčs

27. října v 17 a 20 hodin v ZK

**Orchestr MERKURY se svými hosty
nár. umělcem Vl. Menšíkem a zasl. umělcem J. Sovákem**

Vstupné 24, 20, 16 Kčs

30. října v 19 hodin od ZK

odjezd autobusem do Hradce Králové na reprízu dramatizace DVÚ

Lituji, že nejsem básník

o životě dobrušského Aloise Beera

Vstupenky lze obdržet v ZK

ZK PRODLUŽUJE TERMÍN PRO PŘIHLÁŠKY

do **jazzgymnastiky** do 15. října

19. října v 19.30 hodin v sále ZK

Ovoce a výživa — přednáška prof. Růženy Plavcové z Prahy

ve spolupráci s Českým svazem zahrádkářů Dobruška
Vstupné 3 Kčs

Změna programu vyhrazena. Předprodej vstupenek v pokladně KINA 70 denně od 13ti hodin kromě pondělí, TÝDEN před uvedením pořadu. — Písemné i telefonické objednávky členských závodů ZK vyřizuje ZK JAS ROH Dobruška, tel. 164 do týdne před zahájením předprodeje. Na všechny akce je požadováno společenské oblečení.

TĚLOVÝCHOVA A SPORT



Sportovní kalendář na říjen 1981

3. 10.	9.00 hod.	kuželky	krajský přebor	Dobruška A - Trutnov
4. 10.	10.00 h. nár. házená ženy I. liga Dobruška-Havlíčkův Brod			
			dorostenky kraj. přebor	Dobruška - Lázně Bělohrad
			žákyně kraj. přebor	Dobruška - Krčín
			žáci kraj. přebor	Dobruška - Čistá u H.
			muži kraj. přebor	Dobruška - Opatovice B
			dorostenci	Dobruška - Kostelec n. O.
	13.15 hod.	fotbal		Dobruška A - Čermná n. O.
	15.00 hod.	muži		
10. 10.	9.00 hod.	kuželky	krajská soutěž	Dobruška B - Rychnov n. Kn. B
	9.00 hod.	badminton	kraj. přebor dosp.	Dobruška - UK Hradec Kr.
				Lomnice n. P. - Lanškroun
	15.00 hod.	fotbal	muži	Dobruška B - Deštné
11. 10.	9.00 hod.	fotbal	mladší žáci	Dobruška - Vamberk
	10.00 hod.	fotbal	starší žáci	Dobruška - Vamberk
	9.00 hod.	badminton	kraj. přebor dosp.	
17. 10.	9.00 hod.	kuželky	krajská soutěž	Dobruška B - Č. Třebová B
	9.00 hod.	nár. házená	dorostenky kraj. přebor	Dobruška - Havlíčkův Brod
	10.00 hod.		dorostenci kraj. přebor	Dobruška - N. Město n. M.
18. 10.	9.00 hod.	fotbal	mladší žáci	Dobruška - Opočno
	10.00 hod.		starší žáci	Dobruška - Opočno
	14.30 hod.		muži	Dobruška A - Žďár n. Orl.
25. 10.	9.00 hod.	kuželky	kraj. přebor	Dobruška A - Č. Třebová
	10.00 hod. nár. házená ženy I. liga Dobruška - Vítkovice			
25. 10.		nár. házená	muži kraj. přebor	Dobruška - Krčín
			žáci kraj. přebor	Dobruška - Krčín
	14.30 hod.	fotbal	muži	Dobruška B - AŠ Kvasiny
31. 10.	9.00 hod.	kuželky	kraj. soutěž	Dobruška B - Náchod B
1. 11.	12.15 hod.	fotbal	dorostenci	Dobruška - Doudleby
	14.00 hod.		muži	Dobruška A - Doudleby

Jiří Kánský

Panoramatické kino 70 Dobruška

POZOR NA ZAČÁTKY
PŘEDSTAVENÍ!

ŘÍJEN 1981

1. **čtvrtek** v 17 a 20 hod.
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

2. **pátek** jen ve 20 hod.

3. **sobota** v 17 a 20 hod.

4. **neděle** v 17 a 20 hod.
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

6. **úterý** v 17 a 20 hod.

7. **středa** jen v 17 hod.
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

7. **středa** ve 20 hod.

8. **čtvrtek** v 17 a 20 hod.

9. **pátek** jen ve 20 hod.

10. **sobota** v 17 a 20 hod.

11. **neděle** v 17 a 20 hod.
Vstupné 6, 7, 8 Kčs

13. **úterý** v 17 a 20 hod.

Vstupné 3, 4, 5 Kčs
Sleva se poskytuje

14. **středa** jen v 17 hod.

Vstupné 3, 4, 5 Kčs
Platí průkazy KPSF
Sleva se poskytuje

TEN SVETR SI NESVLÍKEJ

Česká barevná komedie o tom, jak malé omyly vedou k velkým nepříjemnostem. —
Hrají: I. Janžurová, P. Nárožný, Zd. Řehoř
Režie Zd. Míka. Mládeži přístupný

KANDIDÁTI ŽIVOTA A SMRTI

Dobrodružný sci-fi barevný film NSR —
příběh varující před zneužitím vědy;
Hrají: J. Speidelová, W. Roth, Ch. Kerrová
Režie R. Erler Mládeži nepřístupný

TAJEMSTVÍ HRADU V KARPATECH

Premiéra českého barevného filmu na motivy slavného románu J. Verna. Hrůzostrašná komedie o starém hradu a nových strašidlech. Hrají: M. Dočolomanský, R. Hrušínský, M. Kopecký, E. Steimarová aj.
Režie Ol. Lipský. Mládeži přístupný

Jen pro členy Filmového klubu

BEZ VYHLÁŠENÍ ROZSUDKU

Turecký barevný film - drsné drama o hře bez pravidel.
Mládeži do 18 let nepřístupný, kontrola obč. průkazů-

DETEKTIV ZE SAN FRANCISKA

Americká barevná širokoúhlá kriminální komedie - Peter Falk tentokrát nikoliv jako inspektor Colombo. České znění.
Režie R. Moore. Mládeži přístupný

DVOJNÍK

Bulharská barevná komedie o dvou mužích, kteří si vyměnili své role. V hlavní roli T. Kolev.
Režie N. Volev. Mládeži nepřístupný

ČLOVĚK OBOJŽIVELNÍK

Sovětský fantastický film podle románu A. Beljajeva.
Režie G. Kazanskij. Mládeži přístupný

14. **středa** ve 20 hod.

15. **čtvrtek** v 17 a 20 hod.

16. **pátek** jen ve 20 hod.

17. **sobota** v 17 a 20 hod.

18. **neděle** v 17 a 20 hod.

Vstupné 6, 7, 8 Kčs

20. **úterý** v 17 a 20 hod.

Vstupné 4, 5, 6 Kčs

21. **středa** v 17 a 20 hod.

22. **čtvrtek** v 17 a 20 hod.

Vstupné 4, 5, 6 Kčs

23. **pátek** v 17 a 20 hod.

24. **sobota** v 17 a 20 hod.

25. **neděle** v 17 a 20 hod.

27. **úterý** v 17 a 20 hod.

Vstupné 12, 14, 16 Kčs

28. **středa** jen v 17 hod.

Vstupné 3, 4, 5 Kčs

Sleva se poskytuje

28. **středa** ve 20 hod.

29. **čtvrtek** v 17 a 20 hod.

Vstupné 4, 5, 6 Kčs

Platí průkazy KPSF

Sleva se poskytuje

Jen pro členy Filmového klubu

NÁPRAVA DLE METODY

Barevný film - mistrovská satira o konci jedné diktatury v blíže neurčené zemi Latinské Ameriky. Režie Miguel Littin

ZVÍŘE

Francouzská barevná širokoúhlá komedie odvážných skoků, z nichž poslední míří k oltáři. V hlavní roli Jean-Paul Belmondo a Raquel Welchová. České znění.

Režie Claude Zidi.

Mládeži přístupný

NOČNÍ JEZDCI

Slovenský barevný dobrodružný film — příběh o pašeráckých koních. Hrají: R. Brzobohatý, M. Dočolomanský, L. Haverl, S. Valentová, J. Krampol, P. Čepep a j.

Režie M. Holý.

Mládeži přístupný

BULDOCI A TŘEŠNĚ

Premiéra české barevné komedie o velkých mafiánech a malých podvodnících. Hrají: M. Labuda, J. Kodet, J. Středa, Josef Hrzán, R. Hrušínský, J. Dvořák, J. Bohdalová aj.

Režie J. Herz.

Mládeži nepřístupný.

NEBESKÉ DNY

Příběh lásky a kruté žárlivosti z farmářského západu. V hlavních rolích R. Gere, B. Adamsová, Sam Stepard a L. Manzová.

Premiéra amerického barevného 70 mm velkofilmu.

SONÁTA PRO ZRZKU

Český barevný film o problémech s první láskou, a nejen o tom. V hlavní roli S. Coufalová a L. Kozderková.

Režie Vit Olmer.

Mládeži přístupný

Jen pro členy Filmového klubu

SESTRY ANEB ROVNOVÁHA ŠTĚSTÍ

Barevný film NSR — příběh vzájemného vztahu dvou mladých žen,

Režie Margareth von Trotta

KRÁDEŽ ZÁVODNÍCH KONÍ

Sovětský barevný dobrodružný film — zmařené naděje podvodníků na obohacení koni. České znění.

Mládeži přístupný.

30. pátek jen ve 20 hod.
31. sobota v 17 a 20 hod.
LISTOPAD 1981

1. neděle v 17 a 20 hod.
3. úterý v 17 a 20 hod.
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

NOVÁ STRAŠIDLA

Premiéra italského barevného filmu — dvanařt anekdot s nádehem řerného humoru. Hrají: V. Gassman, Ornella Mutiová, Alberto Sordi, Ugo Tognazi aj.
Režie: M. Monicelli, E. Scola a Dino Risi.
České znění. Mládeži nepřístupný

Hrajeme pro mladé diváky

4. neděle ve 14.30 hod.
Vstupné 3, 4, 5 Kčs

11. neděle ve 14.30 hod.
Vstupné 2 a 3 Kčs

18. neděle ve 14.30 hod.
Vstupné 2 a 3 Kčs

25. neděle ve 14.30 hod.
Vstupné 2 a 3 Kčs

KOPRETINY PRO ZÁMECKOU PANI

Česká barevná komedie o holkách krásně prařtěných.

JEN POČKEJ ZAJÍCI!

Barevné sověřské pásmo — dobrodružství o věčném zápasu vlka a zajice.

MUŽ PŘES PALUBU

Český barevný film o velké vzpouře na malé lodi. Režie J. Borek

OSCAR A ÚNOSCI

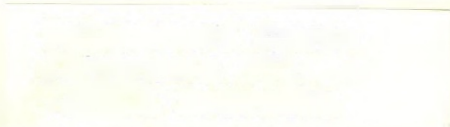
Španělský barevný film o chlapci, huse a zázračné skřifíce. České znění.

V listopadu uvádíme 70 velkofilm — Létařící husaři — SSSR

Změna programu vyhrazena. Pokladna otevřena od 13 hodin, v sobotu a v neděli 2 hodiny před představením, před pohádkou 1 hodinu. Ponděli volný den. Pisemné i telefonické objednávky vyřizuje KINO 70 Dobruška, tel. ř. 315, PSČ 518 01. Předprodej vstupenek týden před uvedením filmu. Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout 30 minut před představením, jinak budou prodány. Mladiství předloží na vyzvání zaměstnanců kina obč. průkaz. — Přicházejte včas, jinak budete řo hlediště uvedeni až po promřtnutí týdeníku.

MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR
DOBRUŠKA

Odběratel:



Poštovné paušalováno!



KULTURNÍ KALENDÁŘ DOBRUŠKA 1981

vydává Městský národní výbor v Dobrušce

nákladem 1700 výtisků

Cena výtisku Kčs 1,50, roční předplatné Kčs 15,—

Tisk včt 15 Rychnov n. Kn.