

**NIŽNÍ**

**KALENDÁŘ**



**ČERVEN 1981**

**DOBROUŠKA**

## O B S A H

strana

Půjdeme k volebním urnám . . . . .	1
100 LET PĚVECKÉ JEDNOTY „VLASTA“	
100 let ženského pěveckého sboru „VLASTA“ v Dobrušce . . .	2
Sborové tradice v Dobrušce . . . . .	3
Pěvecká jednota „VLASTA“ pod ROH . . . . .	6
Sto let . . . . .	9
Nejkrásnější vzpomínky . . . . .	10
Připojení ke gratulantům . . . . .	11
SPOLEČENSKÁ KRONIKA . . . . .	15
ZK JAS ROH	
Mohli jste vidět v ZK JAS ROH v dubnu . . . . .	17
Program Závodního klubu JAS ROH na červen 1981 . . . .	18
TĚLOVÝCHOVA A SPORT	
Sportovní kalendář na červen 1981 . . . . .	21
PANORAMATICKÉ KINO 70 DOBRUŠKA	
Program KINA 70 na červen 1981 . . . . .	22



# Půjdeme k volebním urnám

V pátek 5. června a v sobotu 6. června 1981 si opět zvolíme zástupce do lidsprávných orgánů všech stupňů na dobu dalších pěti let. V Dobrušce bude průběh voleb řídit městská volební komise v čele se Zdeňkem Veverkou. Obvodní komise pro volby poslanců ONV provede volbu osmi poslanců okresního národního výboru z Dobrušky včetně 1 poslance z Valu.

Celá Dobruška včetně sloučených obcí je rozdělena do 60 obvodů a zvolíme si tedy 60 poslanců městského národního výboru.

Volby proběhnou v pátek 5. června od 12 do 22 hodin a v sobotu 6. června od 7 do 14 hodin ve 13 volebních místnostech, kde budou volby zajišťovat okrskové volební komise.

## Volební místnosti budou umístěny takto:

Číslo obvodu:	Volební místnost:	Předseda okrskové komise:
1	ZK JAS v Sadech pionýrů	Josef Tojnar
2	Zasedací síň v budově MěstNV	Václav Heřman
3	Školní jídelna v ZŠ v ul. F. Kupky	Ant. Štěpán
4	Budova MNV v Podbřezí	Václav Kupka
5	Místnost ve středisku JZD v Křovicích	Václav Novotný
6	Zvláštní škola v Pulicích	Vlast. Jelen
7	Budova MNV v Domašíně	Jos. Hradecký st.
8	Místnost v požární zbrojnici v Běstvinách	Jos. Andrš
9	Budova MNV ve Lhotě Netřebě	Stanislav Ryšavý
10	Pohostinství v Cháborách	Jiří Bílek
11	Místnost ve střed. JZD v Mělčanech	Vladimír Špaček
12	Místnost v Jednotě na Spáleništi	Václav Šolín
13	VTOPÚ	Václav Blahník

Všichni navržení kandidáti na poslance jsou kandidáty organizací Národní fronty.

Jsmo přesvědčeni, že všichni odvolíte včas a přispějete k důstojnému průběhu voleb v Dobrušce.

Městský výbor Národní fronty v Dobrušce

# 100 LET

## ŽENSKÉHO PĚVECKÉHO SBORU

### VLASTA

#### V DOBRUŠCE



V dějinách hudební kultury vedle skladatelských osobností, reprodukčních umělců i hudebních ústavů zaujímají své místo i pěvecká tělesa a sbory. Zvláště pak u nás, v zemi vyspělé hudební kultury, kde hudebnost pronikla již od dávných dob, tvoří pěvecké sbory po staletí jeden z hlavních stavebních pilířů české hudební historie. Dějinný význam pěveckých těles můžeme sledovat již od 16. století, kdy začínala působit česká literátská bratrstva, která současně pěstovala osobitý český vokální vícehlas. Je nabitelní, že literátská bratrstva se stala důstojnými předchůdci našich sborových těles, jež vznikala v českých zemích v druhé polovině 19. století jako důsledek dlouhé tradice českého sborového zpěvu.

Po pádu Bachova absolutismu byl vydán říjnový dekret (20. října 1860), který přinesl částečné uvolnění spolkového a shromažďovacího života. Tím byly dány předpoklady ke značnému rozvoji českého národního kulturního dění. Tehdy vznikalo také mnoho pěveckých spolků, a to nejen jako projev nového společenského, kulturního i politického života, ale i jako důsledek pronikavého zlidovění české národní kultury, které byly vymezeny nové, odpovědné kulturně-politické úkoly a možnosti k dalšímu svobodnému vývoji.

Doba obrozenecká přinesla mnoho podnětů ke vzniku českých hudebních spolků kolem roku osmačtyřicátého minulého století, ale teprve v šedesátých letech se uvádějí do praktického života. Rychlý jejich růst se projevil po celém českém území. V té době vznikly všechny významné pěvecké spolky, z nichž dodnes mnohé plní své pozoruhodné společenské a kulturní poslání. Např. v roce 1860 vznikl pěvecký spolek „Beseda“ v Brně, roku 1861 pražský „Hlahol“, roku 1862 „Moravan“ v Kroměříži. Mezi menšími byl od roku 1861 i mužský pěvecký sbor „Dobroš“ v Dobrušce.

V roce 1881 vzniká v Dobrušce dámská pěvecká jednota s názvem „Vlasta“. Má pevný organizační řád a uměleckou funkci, která byla svěřena tehdejšímu učiteli na místní škole Karlu Roušaroví. Jeho úloha byla zakládající s nácíkem prvních skladeb repertoáru. Pokračovatelem byl Josef Jiří Novotný, který výrazně zasáhl do jeho umělecké úrovně. Byl i hudebním skladatelem. V jeho šlépějích rozvíjel dobré návyky pěvecké i umělecké Václav Mareš, známý dodnes jako skladatel a upravovatel lidových písní.



Nesporně na velmi dobré odborné výši vedli sbor dva další sbormistři: Josef Nička, který byl frekventantem varhanické školy v Praze, a posléze Jaroslav Šenkýř, učitel místní hudební školy, absolvent pražské konzervatoře. Není tedy pochyb, že sbor „Vlasta“ pod jejich vedením byl na dobré úrovni, což potvrzuje i tehdejší repertoár koncertů.

Po osvobození Československa Rudou armádou v roce 1945 a potom po roce 1948 mají amatérská pěvecká tělesa zodpovědný úkol kulturně výchovný. Jejich funkce a účel není totožný s obdobím jejich vzniku. S rozvojem společnosti jsou kladeny nové nároky i na pěvecké sbory jak ze strany technické vyspělosti a výběru repertoáru, tak především na úroveň uměleckého provedení. Sbormistrovská práce nespočívá už jen v pouhém nácviku skladeb, ale také v promyšlené koncepci uměleckého vedení. Hudební skladatelé kladou větší nároky na hlasový orgán zpěváků a výběrem vyjadřují nové myšlenky a cíle rodící se velké doby. To si dobře uvědomují i vedoucí „Vlasty“ MUDr. Josef Hirsch—Choltický, jehož řízení sborů trvalo plných 36 let, a jeho nástupce Jaroslav Kohoutek.

Stagnace a dokonce odmíčení mnoha sborů je zaznamenáno po letech padesátých. Pěvecké sbory si jen těžko doplňují svoje řady mladými hlasy, venkovské sbory stárnou. — Podobnou krizi překonával i pěvecký sbor „Vlasta“.

V roce 1974 obnovila „Vlasta“ svou pravidelnou činnost z iniciativy několika členek, zvláště pak Marie Kášové. Sbor pravidelně zkouší v lidové škole umění pod vedením jejího ředitele Miroslava Drašnera. Byl proveden nový nábor a základna se rozšířila na 25 aktivních členek. V novém složení, jako komorní, se sbor představil poprvé veřejnosti na plenárním zasedání MěstNV v Dobrušce na jaře roku 1974. Rok české hudby oslavil koncertem uspořádaným Osvětovou besedou v Dobřem. Termín prvního celovečerního koncertu byl stanoven na únor roku 1975 v sále KINA 70. Poté následují další koncerty i v jiných místech okresu, např. v Solnici, Deštném, Rokytnici v O. h. a dalších. V roce 1978 se sbor zapojil do soutěže „Písně přátelství“ a v krajském kole získal II. místo. V roce 1980 byl sboru udělen radou MěstNV v Dobrušce diplom za dobrou reprezentaci města v kulturní oblasti.

Do další činnosti sboru lze si jen přát, aby nadále aktivně pokračoval v nastoupené cestě a rozvíjel pokrokové stoleté tradice. Je však třeba, aby měl vždy dostatečný počet zájemců o dobrý zpěv z řad mladých a trvalou podporu veřejnosti.

Miroslav Drašner

## Sborová tradice v Dobrušce

V českém kulturním životě je památný rok 1861, kdy vznikl pražský mužský sbor HLAHOL. Jeho založení provázelo obrovské nadšení, které se záhy rozšířilo po celém venkově, a brzy nebylo většího města v Čechách, kde by nepůsobil pěvecký spolek.



Dobrušský DOBROŠ se zrodil již v létě 1861 a roky v začátcích jeho činnosti byly bohaté a krásné. Počáteční elán začal ale po několika letech opadávat a v lednu 1881 byla činnost Dobroše na nějaký čas zastavena.

V této době klidu mužského pěveckého sboru, v lednu 1881, přihlásilo se najednou šedesát žen z Dobrušky, aby „po způsobu měst jiných založen byl spolek a sice pěvecký spolek dívčí.“ Sbormistra našly v osobě učitele Josefa Roušara a podporu jim slíbili i představitelé města. Na ustavující schůzi 12. ledna 1881 byl přednesen i účel spolku: „Pěstovati dívčí zpěv sborový a podporovati dobročinné účely, pokud to stav pokladny dovoluje.“ Zpívalo se pravidelně dvakrát v týdnu a již 1. listopadu 1881 vystoupila „Vlasta“ poprvé veřejně.

Roku 1883 se ujal vedení VLASTY i znovu obnoveného DOBROŠE nový sbormistr a ředitel kůru Josef Jiří Novotný. Od této doby obě jednoty většínou pracovaly společně a jejich činnost je v dalších letech velmi bohatá. Začátkem každého roku se konala akademie s nově nacvičeným programem, kdy kromě sborových skladeb tvořila čísla pořadu sólová vystoupení, básně a instrumentální skladby. Pravidelně byly pořádány spolkové věnečky, josefské a cecilánské (později cecilské) zábavy, výlety do okolí Dobrušky, zpívalo se při svátcích v kostele na pohřbech i svatbách. Je nutné říci, že hlavním organizátorem všech těchto pořadů byla většinou VLASTA.

11. května 1893 vznikla v Náchodě „Pěvecká župa severovýchodních Čech“ a oba dobušské spolky k této župě přistoupily. Druhá polovina tohoto roku byla vyplněna zkouškami k prvnímu župnímu sjezdu. Konal se již 22. října 1893 v Náchodě a bylo zde provedeno Dvořákovo Stabat mater. Situace v obou spolcích byla dobrá, snad proto byla samotná Dobruška vybrána pro místo druhého župního sjezdu. Byl zvláště významný tím, že se ho zúčastnil sám Karel Bendl a při koncertu dirigoval svou Ebrejskou elegii. Třetí župní koncert se konal v Opočně ještě téhož roku, 29. července 1894.

Další léta jsou ve znamení upevňování jednoty „Vlasty“ a „Dobroše“, členové se bavili na různých zábavách, dýcháncích, tanečních víncích a plesích.

17. listopadu 1901 vzpomněla VLASTA na večeru s programem 20 let svého založení. V zápise jednatelské knihy se k tomuto roku píše: „Jest to doba krátká v životě vůbec, avšak dlouhá a čestná pro spolek, který se může vykáztati s prací za tolik let ... Hrdý se můžeme cítiti, že jediný spolek ženský, v miléném našem městě, již 20 let působí a přeji jednotě té, by ještě mnoho a mnoho let jméno VLASTA s pochvalou bylo vyslovováno ...“

Bohužel po těchto bohatých letech přišla doba vleklé krize obou spolků. Situace se ještě zhoršila, když se sbormistr J. J. Novotný vzdal pro oční chorobu po 22 letech činnosti své funkce. Oba sbory ztratily oporu a jejich práce výrazně stagnovala. Po krátkém působení učitele Václava Marela se ujal obou spolků nový ředitel kůru František Šenkýř. Ten však brzy z Dobrušky odešel a u taktovky se vystřídal další sbormistři — učitel Jaroslav Novák, znovu Václav Marel a od roku 1912 dirigent místního filharmonického sdružení Josef Ničke. Spolkové výbory se snažily neutěšenou situaci řešit pořádáním výletů, avšak vyhlášení války v červenci 1914 zabrzdlilo snahy o pravidelnou činnost.

Teprve rok 1918 se rozběhl poměrně čilým životem a zkoušky se konaly častěji. V srpnu 1918 navštívily obě jednoty Hronov, aby se zúčastnily Jirásk-



kových oslav. Tato cesta však měla i jiný účel. Sám Jirásek měl v této době nouzi o jídlo, byla to doba útisku, kdy cesty a vlaky hlídali četníci, aby nikdo nemohl převážet potraviny. A tak si jedna členka VLASTY oblékla nádherný národní kroj, „jehož široké nespočetné suknice byly nejvíce potřebné, poněvadž ukryly vzácné pytlíky mouky, hrachu a jiného proviantu pro Mistra Jirásku.“ Spisovatel se odvděčil zpěvákům z Dobrušky tím, že k nim o týden později zavítal.

Po válce však obě jednoty odchodem sbormistra z Dobrušky opět osiřely a v letech 1919—1920 se nekonala žádná veřejná vystoupení. O to více byl uvítán příchod Jaromíra Šenkýře, konzervatoristy a zkušeného hudebníka, který se spolku ujal. Řídil je úspěšně až do roku 1924, kdy se své funkce vzdal. Zkoušky odpadly, jiný dirigent nebyl a jednoty nevystupovaly veřejně až do roku 1928.

Tehdy se usadil v Dobrušce mladý zubní lékař MUDr. Josef Hirsch—Choltický. Ujal se vedení sborů, a tím začala nejúspěšnější etapa jejich práce. Byly pořádány samostatné koncerty a oba spolky nechyběly při žádné významnější městské akci.

Roky 1931 a 1932 byly ve znamení výročí. VLASTA oslavila svoje padesátiny 25. října 1931 odpolední valnou hromadou a večer slavnostním koncertem. Začátkem května 1932 se konal v Dobrušce další sjezd „Pěvecké župy Bendlovy“ za účasti 350 pěvců ze třinácti župních jednot.

Léta hospodářské krize nevzala nikomu chuť do práce, docházka do zkoušek byla dobrá a také počet vystoupení neklesl. Jedním z vrcholů spolkové činnosti bylo nacvičení Škroupovy Fidlovačky na paměť 100. výročí vzniku našeho národního hymny. Celkem 100 účinkujících (pěvecké spolky s místními ochotníky) a orchestr odvedli výkon, který připravili poctivou a neúnavnou prací, nadšením a láskou. Hudbu nacvičil J. Hirsch—Choltický, režii měl Karel Kárník, originální výpravu navrhl Karel Michl. Všechna představení byla plně navštívena a měla obrovský úspěch. Zpěváci, herci, režisér i dirigent sklízeli uznání nejen dobrušské veřejnosti, ale i novinové kritiky: „... Dobrušská Fidlovačka překvapila. Není myslitelné postavit ji na nezařízené, holé jeviště lépe, než jsme viděli v sobotu a v neděli. Nenadsazujeme, jestliže napíšeme, že se vyrovnala Fidlovačce hradecké a v leccems jí i předčila...“

I v dalších letech byla vystoupení častá, většinou příležitostná a nikoli samostatná většího rozsahu. Velkou slavností byl večer 8. prosince 1936, kdy byla ke stému výročí básníka Máje Karla Hynka Máchy předvedena opera „BYL LÁSKY ČAS“, kterou napsal sám sbormistr J. Hirsch—Choltický.

Bohatá činnost byla ovšem přerušena začátkem 2. světové války. Kulturní život pod tíhou politických událostí nakrátko utichl. V této době se konalo několik župních koncertů (v Úpici, Novém Městě n. Met., Hronově, České Skalici a Třebechovicích pod Orebem) a rozšířila se spolupráce mezi Vlastou a Dobruškou a opočenskými sbory Mladou a Vorlem; bylo uspořádáno několik společných vystoupení v Opočně i Dobrušce. Vrcholem této spolupráce a zároveň vrcholem činnosti ve válečné době bylo nacvičení opery Viléma Blodka „V STUDNI“. Představení měla velký úspěch a musela být provedena celkem sedmkrát, vždy s vyprodaným sálem a s velkou chválou, které se dostalo všem účinkujícím a zejména sbormistrům J. Hirschovi — Choltickému, Jaroslavu Klimešovi a Františku Kuchařovi z Opočna.

V prvních měsících poválečné svobody si zpěváci nenechali ujít žádnou příležitost, aby svým vystoupením nevyjádřili souhlas s mírovým klidem.

Avšak léta válečné a krátké poválečné bohaté činnosti byla vystřídána chudými roky, zájem o zpěv viditelně ochabl — zejména mladí nenavštěvovali pravidelné zkoušky — a tak se nacvičování sborů zdržovalo nebo úplně znemožňovalo. Nekonalý se v podstatě žádné větší samostatné akce, jednoty většinou spoluúčinkovaly na mnoha večerech k různým oslavám.

Dana Friedová

## Pěvecká jednota VLASTA pod ROH

Padesátá léta dvacátého století přinesla pro veškerou zájmovou a spolkovou činnost výraznou změnu. Postupně všechny spolky přešly pod ROH a závodní kluby, a svazové orgány pod Svaz lidové tvořivosti. Bylo toto údobí vykročením k potřebnému šíření lidové zájmové umělecké činnosti a v souladu s pokrokem a změnami v naší společnosti? Nebo bylo příčinou ochabnutí zájmu v uměleckých oblastech? S odstupem let lze potvrdit povlnné působení revolučního Února i ve složení členstva a v přizpůsobení činnosti potřebám společnosti. Koncerty i jejich počet uskutečněné „Vlastou“ nejenže neklesly, ale v repertoáru se objevovaly stále častěji i skladby průkopníků nastupujícího období.

Rozhodnutím valné hromady dne 6. března 1951 vstoupila pěvecká ženská jednota „Vlasta“ spolu s mužskou jednotou „Dobroš“ pod závodní klub TOS, jako většina zájmových kolektivů ve městě. Byl sestaven nový společný výbor, v němž „Vlasty“ zastupovaly L. Šrenková, Z. Dykunová, Ž. Pošarová a M. Fabiánová. Avšak tím, že „Vlasta“ ztratila svoji zkušební místnost „u Petráňů“ a pro vleklou chorobu sbormistra Dr. J. Hirsche-Choltického, nemohla pokračovat v činnosti. Až dne 26. 1. 1955 byl úsilím funkcionářů výboru a závodního klubu Stuha nácvik obou jednot v klubovně budovy závodní jídelny obnoven. Sbormistrovi vypomáhal ve zkouškách střídavě Metoděj Juran ml. a obě jednoty dokázaly pod novým klubem vystoupit na veřejnost v samotném koncertu již dne 11. 12. 1955. Jako host účinkoval houslový virtuos Jaroslav Čeleda — vítězka byl věnován na postavení pomníku F. L. Věka v Dobrušce. Radost a nadšení z obnovené práce vrcholil opět koncertem k 75. výročí trvání „Vlasty“, na němž vystoupil dne 5. 12. 1956 violoncellista Luboš Nemasta. I když nebyla účast členek na zkouškách potěšitelná, přece „Vlasta“ spoluúčinkovala na místních slavnostních pořadech (Lenínův večer a Mozartův večer) a uskutečnila koncert i v Dobřém dne 23. 2. 1957. V tomto roce je znovu obnovena spolupráce s pěveckými soubory „Mlada“ a „Vorel“ z Opočna na společném koncertu dne 30. 11. v Dobrušce a 1. 12. 1957 v Opočně. Program byl sestaven ze skladeb předních českých skladatelů a zpestřen sbory R. Drejsla „Co to máš děvečko“ a Dr. Jos. Hirsche-Choltického „Ukolébavka“, jako



host vystoupil houslový virtuos Václav Snítel. Velký úspěch podnítil sbory k přípravě dalšího koncertu a společného vystoupení dne 23. 11. v Opočně a 30. 11. 1958 v Dobrušce. Ještě předtím účinkovala „Vlasta“ dne 7. 9. 1958 při slavnostním otevření budovy jedenáctiletky. Malé návštěvy v obou městech byly příčinou všeobecného poklesu zájmu o vážné umění a natrvalo uzavřely oponu za vzácnou spoluprací obou měst v kulturní oblasti.

Léta 1959-1960 byla pro „Vlastu“ kritická jako několikrát v její historii. Členky ztrácely zájem o zpěv a to se projevilo na účasti při cvičeních. Zásluhou Karly Kosařové, která neúnavně přesvědčovala a burcovala členky k činnosti, bylo údobí klidu překonáno. I „Dobroši“ se vzchopili, aby zahájili přípravu na slavnostní koncert ke 100 letům trvání sboru a k 80ti letému výročí „Vlasty“. Poprvé se oba sbory opět představily dne 22. 11. 1961 na výroční konferenci sloučených závodních klubů TOS a STUHA pod ZK JAS ROH. Velký úspěch měli také sólisté sborů, zejména L. Šrenková a ing. B. Kovářík, kteří byli na veřejnosti oblíbeni jako interpreti našich operních i operetních árií. Společný koncert se uskutečnil dne 10. 12. 1961 s bohatým programem a vystoupením violoncellisty L. Nemasty a smyčcového kvarteta ZK JAS. Koncert znovu dokumentoval slávu starých tradic obou souborů a podnítil k další činnosti podporované novým ZK. Došlo k podstatnému rozšíření možností a působení souborů a také k oživení spolkového života souborů.

Rok 1962 je bohatý na činnost v koncertech pro školy (27. 2.), na MDŽ v Solnici (9. 3.), v Dobřem (12. 5.). Mimo to se „Vlasta“ podílí na pořadu „Večera klubu přátel kultury“ dne 16. 4. a při oslavách odhalení pomníku F. L. Věka dne 30. 9. 1962. Na společné valné hromadě obou souborů je odměněna spolu s „Dobrošem“ čestnými diplomy, předanými okresním tajemníkem kultury. U příležitosti stoletého trvání „Dobroše“ přijímá čestný diplom také sbormistr Dr. Jos. Hirsch-Choltický. Práci v novém výboru převzali: předseda J. Drejsl, místopředsedkyně K. Kosařová, zástupce L. Šrenková, jednale Fr. Matoušek, archiváře ing. B. Kovářík, kronikář V. Vaněk st. a členky M. Taslerová, M. Smolová a M. Ježková.

Blížil se sbormistrův odchod do důchodu a tím i z Dobrušky. Oba sbory pilně nacvičovaly poslední koncert pro jeho taktovku. Jako by tušily, že jeho odchodem se uzavře nejpłodnější etapa dobrušských pěveckých sborů. Dne 14. 2. 1963 měl koncert úspěch v Dobřem, ale den na to zklamal v Dobrušce. Zimomřivý sál jen s několika návštěvníky nebyl důstojnou odměnou zasloužilému dirigentu a ani dlouhý hřádek potlesk dojem nezlepšil. „Vlasty“ a „Dobroši“ slyšeli naposledy jeho — „tak smradi ještě jednou“ a poslední zvednutí taktovky před přídavkem jeho mužského sboru „Zkažený svět“. Oficiální rozloučení však mělo úroveň. Konalo se dne 25. 4. 1964 za velké účasti zpěváků, přátelů a představitelů města a organizací, kteří ocenili zásluhy Dr. Jos. Hirsche-Choltického za 36 let jeho působení v Dobrušce. Iniciátorem večera byl za přispění ZK Jar. Kohoutek, který již mezitím převzal nácvik obou souborů. Pod jeho řízením pokračovali „Vlasta“ a „Dobroš“ v činnosti a podíleli se na pořadech k oslavám V. I. Lenina a VRSR. Dne 28. 11. 1964 obnovili tradiční pořádání „Cecilek“ s pořady sborových písní, sólového zpěvu, klavírního přednesu a scének pečl Jos. Ekrt a M. Kášové.

Dne 12. 12. 1964 byl uveden koncert s náročným repertoárem z díla



Bedřicha Smetany. Z ženských sborů zazněl m. j. sbor z 1. jednání opery „Braniboři v Čechách“, smíšené sbory z 1. jednání „Prodané nevěsty“, „Dvou vdov“ a „Hubičky“.

V dalším roce narůstala aktivita souborů. Za podpory ZK byl rozšiřován archiv o soudobé skladby, a počet příležitostných vystoupení neklesl (21. 4. Leninův večer, 9. 5. odhalení sochy na paměť umučených za II. světové války, 8. 11. večer k VŘSR). Pěvecké soubory „Vlasta“ a „Dobroš“ dokázaly, že je možné navázat kontakt s jiným souborem a uskutečnily „společné koncerty dne 20. 5. v Třebechovicích p. O. a 27. 5. 1965 v Dobrušce. Úspěšné a početně navštívené koncerty byly výsledkem spolupráce s třebechovickými soubory „Libuše“ a „Oreh“. Po cecilské zábavě byly dne 9. 12. 1965 na výroční konferenci ZK předány oběma souborům čestné diplomy za dlouholetou činnost a uznání sbormistru J. Kohoutkovi.

„Vlasty“ pamatovaly i na rozloučení s členkami, které pro stáří opouštěly zpěvácké řady. (70tiny M. Drejslové, 70tiny M. Ježkové a její nepřerušené 55ti leté členství). Jejich dlouholetá činnost byla oceněna na novém koncertu dne 16. 4. 1966 (Večer národních písní). Obdržely diplomy společně s dalšími členkami K. Kosařovou, M. Kášovou, A. Šenkýřovou, M. Dufkovou, J. Škrvnovou a L. Šrenkovou. Koncert byl pak s úspěchem opakován dne 23. 4. 1966 v Třebechovicích p. O.

V tomto roce zazpívaly „Vlasty“ naposledy své dlouholeté předsedkyně K. Kosařové, která po dobu 35ti let usilovala o povznesení zpěvu a podporovala záměry sbormistra Dr. Jos. Hirsche-Choltického o rozvoj spolku a zachování jeho tradic. Soubor se s ní rozloučil dne 1. 7. 1966 na „Vzpomínkovém večeru“.

Nové složení výboru oživovalo plánovitě i vnitřní život souborů a pořádalo např. výlet s třebechovickými zpěváky, nebo zájezd do Náchoda na koncert pěveckých sborů k oslavě 125. výročí narození A. Dvořáka.

V roce 1967 ztrácí soubory svého předsedu a prožívají velmi smutné chvíle stagnace. Dne 1. 3. 1967 zemřel náhle ing. B. Kovářík, oblíbený a uznávaný pro vrozenou skromnost a přímou povahu. Členové výboru a sbormistr vynaložili mnoho úsilí, aby připravili a uskutečnili za spoluúčasti třebechovických souborů nový koncert. Měl na pořadu skladby dobrušských autorů a konal se 25. 5. v Dobrušce a 1. 6. 1968 v Třebechovicích. Nápad s poctou dobrušským hudebním skladatelům byl vysoce záslužnou prací a koncert byl posledním společným vystoupením „Vlasty“ a „Dobroše“ v jejich historii, „Vlasty“ po 87 letech a „Dobroše“ po 100 letech. Básník by na náhrobek ze zpěvních partů vepsal skladby, které tenkrát zazněly naposledy, a s nimi jména jejich skladatelů za zásluhy o hudební tradici města Dobrušky: „Cingareska“ a „Valčík“ J. Šenkýře, „Tančí mi do snů“ J. Ničkeho, „Rodná chaloupka“ a „Opuštěná“ A. Kohoutka, „Hymnus sv. Václava“ J. J. Novotného, „Smutná“, „Veselá“, „Bechyňská“ a „Deme, deme“ Dr. J. Káše, „Dosti nás“ a „Ukolébavka“ Dr. J. Hirsche-Choltického, „Slavnostní valčík“, „Letní večer“, „Co to máš, děvčečko“ a „Ve jménu Jana Žižky“ R. Drejsla. Sóla zpívali Fr. Matoušek a Sl. Jelenová, klavírní sóla B. Purmová a L. Moravcová. Dne 17. 8. 1968 postihla pěvecké soubory „Vlastu“ a „Dobroše“ další ztáta. V Praze zemřel dlouholetý sbormistr Dr. J. Hirsch-Choltický. Delegace obou souborů se zúčastnila dne 31. 8. 1968 pietního aktu a v historii poprvé se zpěváci nesešli. A to právě na



rozloučení se svým sbormistrem.

Dva roky trvaly adaptační práce klubovny ZK ve spojitosti s úpravami závodní jídelny. Nebylo kde zkoušet a členové se přestali scházet. Snahy o záchranu nebyly reálné, pěvecký život v Dobrušce utichl. Předchozí etapa neradostných zážitků ve vnitřním životě souborů zanechala hluboké stopy, které se ani po znovutevření klubovny v roce 1971 nepodařilo utlumit. Osobní pozvání, letáky, schůzky sbormistra a nového vedení ZK, to vše nemělo pro získání potřebného počtu členů žádné odezvy. Přesto se v červnu začalo zkoušet s nadějemi dalšího náboru ze škol. Již vícekrát psala historie útlum zájmu z různých příčin, a proto i sbormistr J. Kohoutek věřil, že se podaří členy přesvědčit. Ženy se však na podzim roku 1974 rozhodly přejít pod LŠU, kde získaly pro sbormistrovskou práci jejího ředitele M. Drašnera a nové členky z okruhů působení LŠU. Mužský pěvecký soubor „Dobroš“ se po několika zkouškách s nepatrnou účastí rozešel.

Pěvecký ženský soubor pokračoval v činnosti pod starým názvem „Vlasta“, aby nezůstal jenom historický vzácný archiv obou sborů. Pěvecká tradice byla zachována, soubor docílil brzy úspěšných vystoupení. Od 15. 11. 1979 se členky „Vlasty“ rozhodly k návratu zpět pod ZK JAS ROH, aby si zajistily dva zřizovatele, kteří se postarají o plynulou a podporovanou činnost a tyto úkoly si mezi sebe rozdělí. Ženy různých křestních jmen, nejen „Vlasty“ si proto zaslouží, aby jejich činnost měla v našem společenském a kulturním životě své místo a uznání za jejich obětavou veřejně prospěšnou práci.

ved. ZK JAS ROH  
Vl. Balcar,

## STO LET....

pěkné, vzácné a slavné jubileum. Kolik se za tou stovkou let skrývá práce a obětavost! V osmdesátých letech minulého století nebylo ještě tak jednoduché založit dámskou pěveckou jednotu. A dobrušské ženy a dívky to navzdory všem nesnázím dokázaly. Vlastenecky si nazvaly svou pěveckou jednotu VLASTA. Jediným mužem ve Vlastě byl sbormistr, jeho zástupcem už byla obyčejně žena.

Jak jsem se dostal mezi Vlastičky? Zpívali jsme v Dobrém při nějaké jejich oslavě. Oba sbory ještě vedl vzácný přítel a sbormistr p. Josef Hirsch Choltický. Po programu jsme zasedli u „Poláček“ ke kratšímu občerstvení, a tu mi „zbrojmistr“ (jak si sám říkal) sdělil, že se mu blíží důchod, že se cítí hodně unaven a že se bude stěhovat do Prahy. Byl jsem tím překvapen a asi jsem zapomněl zavřít ústa, když pokračoval: Dobroše a Vlastu teď povedeš ty!

Po několika vzájemných návštěvách, kdy jsem se bránil za pomoci manželky, jsem to doktorovi slíbil. Právě byly prázdniny a to se nezpívalo. Po

nich, před první zkouškou, mě milý „Máca“ zavolal asi dvě hodiny před začátkem a požádal mě, abych ho zastoupil, že mu není dobře. Tašku s notovým materiálem mně poslal. Od těch dob mi to zůstalo. Nelituji toho, i když mi vadilo, že jsem tuto práci přebíral vždy, když ostatní sbormistři končili. Po padesátce je tato práce namáhavější, zvlášť když úterní zkoušky obou sborů připadly na den se mnoha učebními hodinami.

Ve zkouškách bylo vždy dost práce a často veselo. Smutno bylo, když některý z „oudů“ zemřel nebo onemocněl. Když jsem pak v noci spěchával k nemocné matce, setkával jsem se na temné ulici s Vlastičkami, které vyprovázely s. Ježkovou a dlouho se loučily. Když jsem zajel do Prahy, vždy jsem se stavil u Hirschů, abych jim řekl o obou pěveckých jednotách. Pěkně vzpomínali na celou Dobrušku. Podobně i paní Matyášová v Nekoři. Hezké vzpomínky mám na mnoho sester, které obětavě pomáhaly. Mezi ně patřily A. Kupková, Karla Kosařová, Marie Ježková, Anna Šenkýřová (která i ochotně za mne zaskočila), Slávka Rejzková i Janička Baštová, jež zvala známé na blížící se koncerty. Mezi přátele patřili manželé Drejslovi, Šrenkovi a řada dalších. Plnou podporu morální i finanční nám poskytoval závodní klub.

Mezi pěkné vzpomínky patří i doba družby s pěveckými jednotami v Třebouchovicích p. O., jejichž oba dirigenti (dnes již zemřelí) byli upřímnými kamarády. Byl to Ruda Kílinger a Jan Králíček.

Kdybych se mohl vrátit zpět do mladých let a měl ty zkušenosti a vzpomínky jako dnes, určitě bych se zase hlásil mezi zpěváky i mezi divadelní ochotníky. Rád bych poradil a zavolal ke všem, kteří mají lásku k dobré věci: Zařaďte se mezi zpěváky a určitě budete spokojeni!

Stále platí Smetanovo proroctvé

V HUDBĚ ŽIVOT ČECHŮ

Jaroslav Kohoutek

## Nejkrásnější vzpomínky z doby mládí

Mé vzpomínky nemohou být jiné, než ty nejkrásnější z doby mého mládí. V roce 1917 oba spolky Vlasta i Dobroš znovu zahájily činnost a první koncert se konal v Dobrušce 2. září, v Opočně 8. září. Šli jsme tam v neděli odpoledne pěšky. Ve „Vlastě“ převládalo mládí, všechny jsme byly v bílých šatech. Tehdy byl v módě bílý etamín. Většina z nás měla ve vlasech široké černé stuhy. V Opočně před koncertem nám pořadatelé připevnili na šaty červené jiriny a Dobrošům bílé. Když se opona zvedla, v obecnstvu to zaslechli povzdech obdivu a pak jsme zpívali s nadšením.

V roce 1922 jsme se zúčastnili odhalení pomníku babičky Boženy Němcové v Ratibořicích. Zpívala tam celá župa Bendlova a my jsme byli též jejími členy. Pan Oldřich Petřík — také Dobroš — dal zapřáhnout těžké koně do stěhovacího vozu, dovnitř se daly lavice a jeli jsme. Bylo krásné nedělní dopoledne, slunce svítilo a my šťastně dojeli na náměstí v České Skalici.



Tam byla právě promenáda a korsující, když uviděli stěhovací vůz, postávali a čekali, kdo se to v neděli stěhuje. Vzadu u vozu se otevřely dveře a začala seskakovat mladá děvčata, za nimi Dobroši a bylo z toho smíchu a legrace.

Když jsem se vdala, byly spolky bez sbormistra, až se jich opuštěných ujal pan doktor Hirsch. Nacvičoval „Jarní romanci“ od Fibicha. Mezitím jsem se doslechla, že má potíže s doprovázejícími na klavír. Chytlo mě to, a že bych snad mohla sama, když předtím jsem ve zkoušce doprovázela celou župu v Krčíně a nic jsem nepokazila. Tak se stalo, že part jsem dostala domů a pilně cvičila. Někdy se svou mladší roční dcerkou na klíně. Ta mi plácávala ručkama do rukou, ale mně to nevadilo. Při koncertě vše dopadlo dobře a já chodila dál do zpěvu, tu a tam doprovázela při koncertech na klavír. Když byl doprovod čtyřruční, hrál se mnou můj manžel.

Léta šla dál a zase přišel župní koncert v České Skalici. V tu dobu chodila zpívat pí Žižková, choť přednosta dobrožské železniční stanice. Ten nám ochotně obstaral „zvláštní vlak“. Jelo se s naší milou lokálkou až do České Skalice, tam na nás počkala a po koncertě nás odvezla zase domů.

Léta utíkala a po nějaké odmlce jsem chodila zase do zpěvu, a to i ve svém stáří až do doby, kdy se oba spolky odmlčely. Nyní, ve vysokém věku, ráda vzpomínám na ty doby, zpovzdálí Vás - znovuvzkříšené Vlastičky - sleduji a přeji Vám stále i do budoucna takové úspěchy, jaké jste měly dosud.

Anna Šenkýřová

## Připojení ke gratulantům

Byl jsem několik let sbormistrem. Střídavě s MUDrem J. Hirschem-Cholickým jsem nacvičoval a při koncertech řídil naše krásné sborové skladby. Tehdy byl v Dobrušce vedle Vlasty také v dobré formě mužský pěvecký sbor Dobroš. Vlasta a Dobroš společně vytvářeli velký smíšený sbor a jejich programy měly úroveň a dobrý veřejný ohlas. Vyžadovalo to však nemálo obětavé práce všech členů i sbormistrů. Naše společná práce měla tehdy velkou kulturně-výchovnou hodnotu nejen pro členy sboru, ale i pro celou dobrožskou veřejnost.

Pole jejich působnosti však přesahovalo rámec Dobrušky. Rád vzpomínám na četné zájezdové koncerty do sousedních měst i obcí nebo na spoluúčast Vlasty a Dobroše na velkém společném koncertě v Třebechovicích pod Orebem dne 14. prosince 1958 u příležitosti oslav významného jubilea trebechovických pěveckých sborů. Tohoto koncertu se společně s námi zúčastnily také sbory z celého našeho kraje v počtu pěti set účinkujících. Z toho je zřejmé, jak velký byl tehdy zájem o sborový zpěv. Pro nás všechny to byly velké, bohaté zážitky, ale zároveň i zásluha o dobrou reprezentaci města Dobrušky.





„VLASTA“ v r. 1881



1981





1921



1931



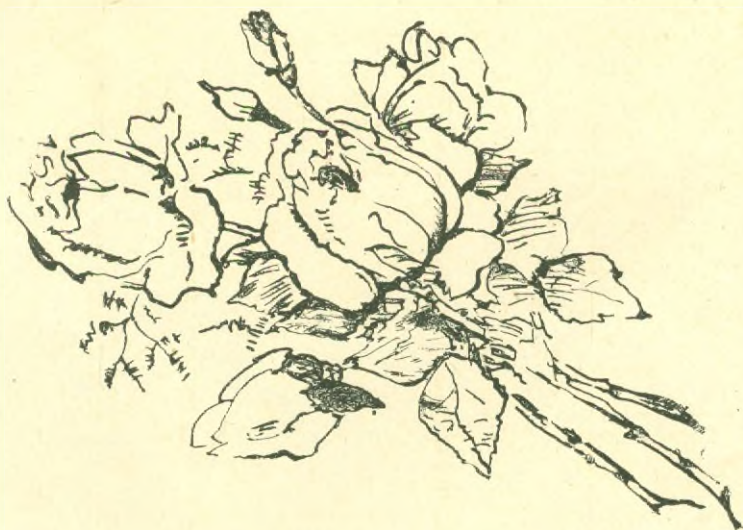
Tyto úspěchy však nebyly zadarmo. Vzpomínám na spoustu volného času, který jsme strávili společně s MUDr Hirschem při výběru repertoáru, kdy jsme připravovali veřejné vystoupení, i na náplň zkoušek a dlouhé pracovní debaty nad pojetím jednotlivých sborů. Pak to byla odpovědná, ale i radostná práce nás sbormistrů i všech Vlastiček a Dobrošů při pravidelných týdenních zkouškách. Byly to chvíle vypětí, sborové kázně a při přestávkách i přátelského, družného uvolnění a pobavení všech členů, kteří měli společnou lásku: zpívat českou píseň. Zažili jsme tak společně i spoustu veselých chvil, které by zaplnily obsáhlou kroniku.

Jestliže ženskému pěveckému sboru „Vlasta“ je letos 100 let, poděkujme při té příležitosti, obětavosti a nadšení zakládajících a všech dalších členek a členů sboru a přejme Vlastě do dalšího století mnoho sil, houževnaté vytrvalosti jejím nynějším i budoucím sbormistrům, členkám sboru i novým mladým lidem, kteří by rádi obětovali něco ze svých volných chvil a nesli dále lásku k naší krásné české písni. Z vlastní zkušenosti vím, že to stojí za to.

Proto jubilejní Vlasto:

„Vše co touhou drahé nám,  
blahopřáno budiž Vám...“

M. Jurán





# ● Společenská kronika

## Blahopřejeme k významnému životnímu jubileu

87 let	Anna Moravcová, Podbřezí 30	nar. 7. 6. 1894
84 let	Aloisie Štenclová, Dobruška 568	16. 6. 1897
83 let	Jan Mudroch, Dobruška-Pulický 130	1. 6. 1898
	Anna Borovská, Dobruška 126	15. 6. 1898
81 let	Antonín Holeček, Dobruška 541	4. 6. 1900
	Anna Francová, Dobruška 690	10. 6. 1900
	Alois Vaníček, Dobruška 860	19. 6. 1900
80 let	Jan Poul, Dobruška 216	4. 6. 1901
	Jaroslav Chmelař, Dobruška-Pulice 3	5. 6. 1901
	Anna Ekrtová, Dobruška 301	9. 6. 1901
	Anna Novotná, Podbřezí 31	23. 6. 1901
	Anna Čížková, Dobruška 888	25. 6. 1901
70 let	Růžena Chudá, Dobruška-Křovice 28	1. 6. 1911
	Ladislav Moník, Dobruška 278	24. 6. 1911
	František Šorm, Dobruška 815	29. 6. 1911

## Zlatou svatbu oslaví v měsíci červnu

Manželé Anna a Václav Jarkovských, Dobruška—Pulice 64

Manželé Anna a František Melicharovi, Podbřezí—Lhota 47

Manželé Milada a Jan Špačkoví, Domašín 5

Všem oslavencům přejeme radostnou životní pohodu, osobní spokojenost a pevné zdraví do dalších let.

## Sňatek uzavřeli

Jaroslav Flégr, Opočno 479 — Zdeňka Váňová, Dobruška 329

Zdeněk Zilvar, Opočno 159 — Markéta Štěpánová, Dobruška 601

Zdeněk Karásek, Týniště n. O. 892 — Věra Suková, Dobruška 748

Jiří Zelinger, Jilemnice 442 — Zuzana Boháčová, Dobruška 808

Radomír Hlásník, Dobruška 827 — Hana Čudová, Dobruška 827

Vladimír Pola, Dobruška-Pulice 79 — Hana Štanderová, RK 1367

Aleš Popelka, Dobré-Kamenice 2 — Yveta Hanušová,

Domašín-Spáleniště 21

Jan Zilvar, Trnov-Záhornice — Drahomíra Knapová,

Dobruška-Chábory 34

## Vítáme do života narozené děti

Hanu Andršovou, Dobruška 862	nar. 19. 3. 1981
Tomáše Němečka, Dobruška 769	31. 3. 1981
Petru Průdkovou, Dobruška 868	1. 4. 1981
Josefa Jiráka, Dobruška 816	2. 4. 1981
Janu Petrovou, Dobruška 880	3. 4. 1981
Zdeňka Čiháka, Dobruška 672	8. 4. 1981
Martinu Svobodovou, Dobruška 862	11. 4. 1981
Pavla Krásného, Dobruška 742	12. 4. 1981
Andreu Strapkovou, Dobruška 30	14. 4. 1981
Janu Sobotkovou, Dobruška 781	19. 4. 1981
Lucii Nývtovou, Dobruška 821	23. 4. 1981
Lenku Černou, Dobruška 332	23. 4. 1981
Michalu Diblíkovou, Dobruška 876	25. 4. 1981
Martina Skočdopole, Dobruška 839	28. 4. 1981
Tomáše Huška, Podbřeží 66	29. 4. 1981



## Loučíme se se zemřelými spoluobčany

Ludmilou Andriskovou, Dobruška 251	nar. 10. 12. 1907
Boženou Pavlíkovou, Dobruška 310	9. 1. 1904
Marií Šmídovou, Dobruška 681	11. 6. 1907
Josefem Železným, Dobruška 609	8. 5. 1901
Janem Plíštěm, Domašín-Spáleniště 42	6. 7. 1923
Josefem Daškem, Dobruška 23	16. 10. 1911
Františkou Ryšavou, Domašín 59	20. 2. 1894
Janem Kočím, Dobruška 861	27. 5. 1913
Vojtěchem Šmídou, posledně Domov důchodců v Albrechticích	5. 4. 1908
Rudolfem Broulíkem, řed. n. p. Stap v Dobrušce	29. 3. 1928
Annou Oubrechtovou, Dobruška-Pulice 86	7. 6. 1898
Evou Eimanovou, Dobruška 809	10. 11. 1939
Růženou Lhotskou, Dobruška 270	16. 8. 1899



## Mohli jste vidět v ZK JAS ROH v dubnu

2. DUBNA vystoupili úspěšně na dvou výchovných koncertech žáci LŠU Dobruška.

7. DUBNA se líbil nový estrádní pořad Pantůčkovců z Brna. Sál zaplnili členové BSP ze závodů a organizací.

10. DUBNA sehrál dramatický kroužek gymnázia ZN s velkým úspěchem muzikál „Bramborový den“ v režii prof. V. Čápa.

11. DUBNA byl poprvé zahájen „I. mezinárodní autokros Dobřany“ v sále ZK, zúčastnilo se ho 200 závodníků se svými doprovody.

14. DUBNA odvolal Sukův komorní orchestr svůj koncert v ZK, a sezvaná valná hromada členů rozhodla o zrušení Kruhu přátel hudby pro několik let trvající malý zájem o vážnou hudbu, zejména o mimošpičkové koncerty.

18. DUBNA uspořádal Automotoklub Dobruška krajskou soutěž BOAS se zahájením a ukončením v ZK.

19. DUBNA se vydala druhá premiéra roku připravená divadelním souborem „F. A. Šubert“ ZK JAS, tentokrát detektivka H. Eckerta „Mrtvý přišel na návštěvu“. Naplněný sál byl spokojen převedenými výkony, z nichž na sebe upozornily Bl. Astrová, E. Wisingerová a E. Žabokrtská. Dále hráli Jiří Mach, J. Sedláček, J. Veverka a Vl. Zrzavý. Reprízu předvedl soubor dne 25. dubna na okresní přehlídce ve Slatině.

24. DUBNA uspořádalo SRPŠ při ZDŠ ul. Fr. Kupky tradiční předmájovou veselici.

27. DUBNA pokračoval MěV SSM v diskotékové činnosti s vloženými zdařilými soutěžemi.

Divadelní soubor „F. A. Šubert“ sehrál v dubnu ještě reprízy hry „Námluvy“ dne 4. 4. v Chlenech na okresní přehlídce a 24. 4. ve Vamberku.

# ● Zpracování Závodního klubu JAS Dobruška

---

PROGRAM ČERVEN 1981

Telefon 164

PSČ 518 01

---

- |                                    |  |
|------------------------------------|--|
| 4. čtvrtek<br>v 15 hod.<br>v ZK    | SLAVNOSTNÍ PŘEDÁVÁNÍ MATURITNÍCH<br>VYSVĚDČENÍ ABSOLVENTŮM SPŠE<br>DOBRUŠKA  |
| <hr/>                              |  |
| 8. až 15. VI.<br>v 10 hod.<br>v ZK | <b>Přehlídka dětských divadelních<br/>souborů ŠUBERTOVA DOBRUŠKA</b>   |
| 8. pondělí                         | J. Sypal:<br><b>Z PEKLA ŠTĚSTÍ</b><br>Hraje LŠU Pardubice - režie K. Slonková  |
| 9. úterý                           | J. Koenigsmark:<br><b>BYL JEDNOU JEDEN DRAK</b><br>Hraje LŠU Hronov - režie J. Vavříčka                                |
| 10. středa                         | A. N. Mědvědkinová:<br><b>KUZLÁTKA A VLK</b><br>Hraje LŠU Dobruška - režie Vl. Balcar                                  |
| 11. čtvrtek                        | J. Sypal:<br><b>ZA STRÝČKEM PŘÍHODOU</b><br>Hraje dětský divadelní soubor, SLUNÍČKO<br>DPM Vrchlabí - režie M. Zavoral |
| 12. čtvrtek                        | Z. Horynová:<br><b>ZKOUŠKY ČERTA BELÍNKA</b><br>Hraje školní soubor ZK JAS Dobruška,<br>režie J. Melichar a M. Sixta   |
| 15. pondělí                        | J. Brüstl:<br><b>BRAMBOROVÝ DEN</b><br>Hraje dramatický kroužek GZN Dobruška<br>režie V. Čáp                           |

Vstupné 4 Kčs

---





**12. pátek**  
ve 20 hod.  
v ZK

## **FESTIVAL PĚVECKÝCH SBORŮ OKRESU RYCHNOV N. KN.**

**k 100. výročí založení ženského pěveckého  
sboru »VLASTA« v Dobrušce**

Účinkují:

Prausův smíšený pěvecký sbor  
JZKP Rychnov n. Kn.

Smíšený pěvecký sbor »Orlice«  
JZKP Orlice Kostelec n. Orl.

Ženský pěvecký sbor »Vlasta«  
LŠU a ZK JAS ROH Dobruška

Vstupné  
10 Kčs

---

Změna programu vyhrazena. Předprodej vstupenek v KNIZE **týden** před  
uvedením pořadu. Na všechny akce je požadováno společenské oblečení.  
Písemné i telefonické objednávky vyřizuje ZK JAS ROH, telefon čís. 164.

Od 21. do 30. června 1981 v sále ZK

vystavuje obrazy, grafiku, sklo a porcelán

## JANA FRYČOVÁ

Vernisáž 21. června 1981 v 10.30 hodin v předsálí ZK

**Zveme na výstavu mladé výtvarnice z Kostelce nad Orlicí,** která patří mezi ty, kteří svoji aktivitu dělí mezi několik disciplín (kresba, grafika, malba na skle a porcelánu). Osobitým jsou její práce olejem na velkém formátu. Její krajiny z Orlických hor a Podorlicka jsou charakteristické zvláštní kompozicí a především malířským rukopisem nervních, rychlých tahů štětce se silnějším nánosem barvy prolnuté bělobou.

Druhou významnou oblastí její tvorby je symbolická malba s náměty, ovlivněnými láskou autorky k hudbě, láskou k humanistickému chápání světa, naplněného mírem a optimismem. Její poslední dvanáctou výstavu v Lomnici nad Popelkou zahajoval PhDr. Ivo Kořán, CSc z Ústavu teorie a dějin umění ČSAV, který do katalogu napsal: „Imponují nám u ní nejvíce dva rysy: prvním je docela určitě mimoděčné navázání na český výtvarný projev časů druhé světové války a ještě starších, druhým bohatství nápadů, vskutku žensky citlivých i vtipných. Od reálných krajin a kytic se postupně dobírá toho, co je jí vlastní: malířského vyjádření hudby znějící (Dvořákova Stabat mater, Čajkovského Pathetická symfonie i hudby vnitřní) záření vesmírných světél a zavitého slunce nad vlnou země, vzdálené hudby secese (Pohanka, vzývající světlo) i bojovného hřmení Fillových zápasů. Domníváme se, že v průsečíku těchto prací vzniká vlastní a už docela osobitý projev autorčin — mnohem víc, než pouhý komentář současného dění, spíš kus srdce, položeného na dlaň a tiše rozkvétajícího.“

Není proto třeba vyslovovat přesvědčení, že tato výstava bude přijata v našem městě se sympatiemi.

(Pt)



---

OTEVŘENO DENNĚ OD 9 DO 15 HODIN.

---





## Sportovní kalendář na červen 1981

7. 6.	10.00 hod.	národní házená	<b>ŽENY I. LIGA</b> Dobruška - Náchod
	11.00 hod.	národní házená	MUŽI - krajský přebor Dobruška - Náchod
předzápasy		dorostu a žactva	Dobruška - Náchod
8. 6.	16.30 hod.	atletika veřejný závod	<b>PROVĚŘUJI SVOU ZDATNOST</b> muži 100 m, 1500 m, výška ženy 100 m, 1000 m, výška
14. 6.	8.00 hod.	tenis	dorost - okresní přebor Dobruška - Opočno
	14.45 hod.	fotbal	dorost - okresní přebor Dobruška - Olešnice
	16.30 hod.	fotbal	muži - okresní přebor Dobruška - Opočno
22. 6.	16.30 hod.	atletika veřejný závod	<b>PROVĚŘUJI SVOU ZDATNOST</b> muži 100 m, 1500 m, výška ženy 100 m, 1000 m, výška
28. 6.	8.00 hod.	tenis	dorost - okresní přebor Dobruška - České Meziříčí
1. 7.	16.30 hod.	atletika veřejný závod	<b>PROVĚŘUJI SVOU ZDATNOST</b> muži 400 m, koule, šplh ženy 200 m, koule, šplh

PROVĚŘUJI SVOJI ZDATNOST — je veřejně přístupný závod pro muže a ženy narozené v roce 1962 a dříve, kteří se chtějí přesvědčit co ještě dokáží, a kteří pro své zdraví a tělesnou zdatnost chtějí ještě něco udělat. Horní věková hranice se nestanoví. Startovat budou spolu účastníci stejného věku. Každý bude závodit především sám se sebou. V průběhu závodu je možno splnit podmínky pro získání odznaku zdatnosti. závody budou probíhat na městském stadionu postupně až do konce září.

Garantem závodů je s. Václav Šperl.

Jiří Kánský

# Panoramatické kino 70 Dobruška

POZOR NA ZAČÁTKY  
PŘEDSTAVENÍ!

HRAJE V ČERVNU 1981

## PŘEHLÍDKA KRESLENÝCH FILMŮ

2. úterý v 17 hodin  
Děti vstup volný  
Představení k MDD

### POHÁDKY TISÍCE A JEDNÉ NOCI

Český barevný film - Karel Zeman dětem.  
Uvádíme ve spolupráci s Čs. svazem žen  
v Dobrušce.

3. středa v 17 hodin  
Vstupné 2 a 3 Kčs

Pásmo filmů světové produkce

### JEN POČKEJ - VLK A ZAJÍC

LOLEK A BOLEK - BROUK PYTLÍK a j.

4. čtvrtek v 17 a 20 hodin

### MĚĎA BĚĎA

5. pátek jen v 17 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

Americký barevný film se známými hrdiny.  
České znění.

2. úterý jen ve 20 hodin  
Vstupné 3, 4, 5 Kčs

### SVĚTÁCI

Česká komedie o neztracené iluzi.  
Hrají: J. Sovák, Vl. Brodský, J. Libíček, I. Jan-  
žurová, J. Jirásková, J. Bohdalová a j.  
Režie Zd. Podskalský. Mládeži nepřístupno.

3. středa ve 20 hodin

Jen pro členy Filmového klubu

### ALLEGRO BARBARO

Maďarský barevný film - II. část trilogie

5. pátek jen ve 20 hodin  
6. sobota v 17 a 20 hodin  
7. neděle v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

### DOCELA OBYČEJNÝ PŘÍBĚH

Francouzský barevný film - pohled do života  
ženy, která uměla brát život, takový, jaký je.  
V hlavní roli R. Schneiderová a Cl. Brasseur.  
Režie Cl. Sautet. Mládeži nepřístupný.

9. úterý v 17 a 20 hodin  
10. středa jen ve 20 hodin  
Vstupné 3, 4, 5 Kčs

### UPROSTŘED NOČNÍHO TÍCHA

Polský barevný film - po stopách nebezpečné-  
ho vraha dětí. Podle knihy L. Fukse.  
Mládeži nepřístupný.



**10. středa** jen v 17 hodin

Vstupné 2, 3, 4 Kčs  
Sleva se poskytuje

### **POKREVNÍ BRATŘI**

Německý barevný dobrodružný film z Divokého západu. V hlavní roli Dean Reed.  
České znění. Mládeži přístupný.

**11. čtvrtek** v 17 a 20 hodin

Vstupné 4, 5, 6 Kčs  
Platí průkazy KPŠF  
Sleva se poskytuje

### **LIDÉ V OCEÁNU**

Sovětský barevný film - vzrušující konflikt s posádkou lodi plující v teritoriálních vodách.  
České znění.  
Režie Vl. Čuchraj. Mládeži přístupný.

**12. pátek** jen ve 20 hodin

**13. sobota** v 17 a 20 hodin

**14. neděle** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 3, 4, 5 Kčs

### **BAŽANTI**

Repríza oblíbené francouzské barevné komedie se skupinou Les Charlots.  
Mládeži přístupný.  
Uvádíme před koncem monopolu!

**16. úterý** v 17 a 20 hodin

**17. středa** jen v 17 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

### **VŮNĚ CIBULE**

Italský barevný film - weesternová dobrodružství mírumilovného pěstitele cibule.  
V hlavní roli Franco Nero. České znění.  
Mládeži přístupný.  
Uvádíme před koncem monopolu!

**17. středa** ve 20 hodin

Jen pro členy Filmového klubu  
**VEČER Čs. FILMOVÉHO ÚSTAVU  
STARŠÍ AMERICKÝ WESTERN**

**18. čtvrtek** v 17 a 20 hodin

Vstupné 4, 5, 6 Kčs  
Sleva se poskytuje

### **NOC NA KARLŠTEJNĚ**

Repríza českého barevného muzikálu.  
V hlavní roli Vl. Brodský a J. Brejchová.  
Režie Zd. Podskalský. Mládeži přístupný.

**19. pátek** jen ve 20 hodin

**20. sobota** v 17 a 20 hodin

**21. neděle** v 17 a 20 hodin

**23. úterý** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

### **SUKNIČKÁŘ**

Francouzská barevná veselohra - příběh muže, který měl velkou slabost pro ženy.  
V hlavní roli J. Rochefort. České znění.  
Režie P. de Broca. Mládeži nepřístupný.

**24. středa již v 16.30 hod.**

**25. čtvrtek** jen v 17 hodin  
Vstupné 6, 7, 8 Kčs

### **ZLATOKOPOVÉ Z ARKANSASU**

Barevný širokoúhlý film NSR - dobrodružství z Divokého západu. Mládeži přístupný.  
Uvádíme před koncem monopolu!!!

**24. středa** již v 19.30 hodin  
Vstupné 8, 10, 12 Kčs  
Dvojprogram  
**Náborové představení Filmového klubu!**  
**Francouzská spojka - Štvanice**  
**Francouzská spojka - Dopadení**  
Americký barevný film - v hlavní roli  
Gene Hackman.  
Uvádíme před koncem monopolu!!!

**25. čtvrtek** jen ve 20 hodin  
**26. pátek** jen ve 20 hodin  
**27. sobota** v 17 a 20 hodin  
**28. neděle** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 6, 7, 8 Kčs  
**ŠTVANCI**  
Anglický barevný širokoúhlý film - dobrodružný příběh lidí, kteří svedli neuvěřitelný boj o holý život s nelidskou krutostí.  
V hlavních rolích: Anthony Quinn, J. MASON, M. Mc Dowel. Režie J. Lee-Thompson.  
Mládeži do 18 let nepřístupný!

**30. úterý** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 6, 7, 8 Kčs  
Platí průkazy KPSF  
Sleva se poskytuje  
**PETROVKA**  
Sovětský barevný širokoúhlý kriminální film - vyšetřování loupeže a vraždy.  
České znění. Mládeži přístupný.

---

V červenci uvádíme přehlídku festivalových filmů:

**Elektrický jezdec, Zvíře, Kramerová versus Kramer**

---

Změna programu vyhrazena. Pokladna otevřena od 13 hodin, v sobotu a v neděli 2 hodiny před představením, před pohádkou 1 hodinu. Pondělí volný den. Písemné i telefonické objednávky vyřizuje KINO 70 Dobruška, tel. č. 315, PSČ 518 01. Předprodej vstupenek týden před uvedením filmu. Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout 30 minut před představením, jinak budou prodány. Mladiství předloží na vyzvání zaměstnanců kina obč. průkaz. — Přicházejte včas, jinak budete do hlediště uvedeni až po promítnutí týdeníku.



MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR  
DOBRUŠKA

Odběratel:



Poštovné paušalováno!

KULTURNÍ KALENDÁŘ DOBRUŠKA 1981

vydává Městský národní výbor v Dobrušce  
nákladem 1700 výtisků

Cena výtisku Kčs 1,50, roční předplatné Kčs 15,—

Tisk včt 15 Rychnov n. Kn.