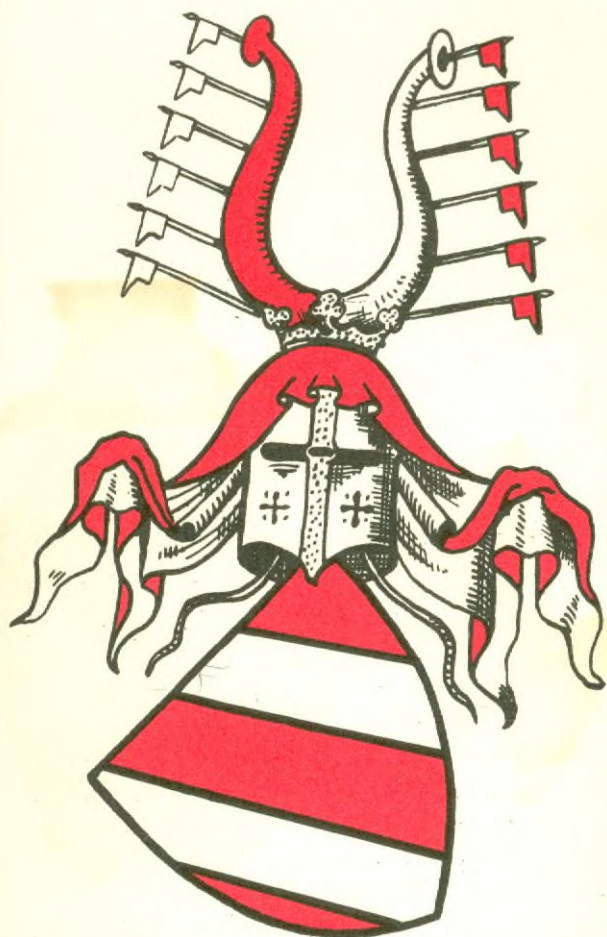


**K  
A  
L  
E  
N  
D  
Á  
Ř  
I**



**ČERVENEC - SRPEN 1981**

**K  
A  
L  
E  
N  
D  
Á  
Ř**

**DOBROUŠKA**

# OBSAH

strana

Karel Michl čestným občanem města . . . . .	1
50 let dobroušského muzea . . . . .	2
NAŠE ZPRÁVY	
Slavnostní otevření krytého plaveckého bazénu . . . . .	5
Premiéra představení: „Lituji, že nejsem básníkem“ . . . . .	5
60 let bojů za socialismus a štěstí člověka v Podorlicku . . . . .	5
Večer afghánských studentů . . . . .	5
Práce navíc . . . . .	6
Galerie Věry Jičínské opět otevřena . . . . .	6
SPOLEČENSKÁ KRONIKA . . . . .	7
Václav Hončl in memoriam . . . . .	9
SPOLEČENSKÉ ORGANIZACE NÁRODNÍ FRONTY	
Družba mezi kluby důchodců . . . . .	11
VI. ročník turnaje školních družstev v kopané . . . . .	11
ZK JAS ROH	
Mohli jste vidět v ZK JAS ROH v květnu . . . . .	12
Zprávy Závodního klubu JAS ROH Dobruška . . . . .	13
Dobrušská sokolovna . . . . .	14
TĚLOVÝCHOVA A SPORT	
Sportovní kalendář na červenec a srpen 1981 . . . . .	17
PANORAMATICKÉ KINO 70 DOBRUŠKA	
Program KINA 70 na červenec 1981 . . . . .	18
Program KINA 70 na srpen 1981 . . . . .	19



\*\*\*\*\*

# KAREL MICHL

## čestným občanem Dobrušky

\*\*\*\*\*

18. května 1981 na plenárním zasedání Městského národního výboru v Dobrušce byl soudruh Karel Michl jmenován čestným občanem města. Stalo se tak na návrh rady MěstNV, stranických orgánů a organizací Národní fronty při příležitosti oslav 60. výročí založení Komunistické strany Československa.

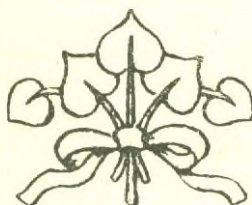
Soudruhu Karlu Michlovi, nositeli Řádu práce, zasloužilému umělci, zasloužilému učiteli, zasloužilému členu strany a vzornému pracovníku kultury přibýlo další ohodnocení jeho celoživotní práce, ze kterého měl jistě radost.

Jeho život a dílo jste již poznali z našich četných článků v Kulturním kalendáři. Jeho práci politickou jsme vám přiblížili v článku „Z dějin persekuce“ v dubnovém a květnovém čísle našeho měsíčníku.

Rada národního výboru zhodnotila podíl Karla Michla na politickém a kulturním životě našeho města, ocenila jeho literární dílo, které čerpá náměty z našeho města a jeho blízkého okolí a zvážila i jeho rozhodující podíl na popularizaci osobnosti Aloise Beera.

Soudruh Karel Michl byl a stále je naším spoluobčanem, hlásí se k Dobrušce a jejím pokrokovým tradicím a má u nás svůj druhý domov.

Blahopřejeme mu k tomuto dalšímu čestnému jmenování a přejeme mu hodně zdraví a možnost ještě řadu let přijíždět sem k nám i do Orlických hor, které má tolik rád.



# 50 let dobrušského muzea

19. července 1981 vzpomínáme 50. výročí otevření Městského muzea v Dobrušce, které je jedním ze čtyř profesionálních kulturních zařízení našeho města. Protože jde o jubileum kulaté, chtěl bych se ve svém článku zmínit o jeho bohaté historii.

O rozvoji českého vlastivědného muzejnictví a o počátcích úsilí o jeho organizaci můžeme hovořit od devadesátých let minulého století, kdy v pohnuté politické atmosféře vznikají dvě mimořádně závažné akce, jež měly značný vliv na politické i společenské dění své doby, ale mají i trvalý význam pro rozvoj muzejní práce: výstava Jubilejní v r. 1891 a výstava Národopisná v r. 1895. Je zajímavou shodou okolností, že iniciátorem Národopisné výstavy byl dobrušský rodák František Adolf Šubert (1849—1915), který v této době zastával funkci ředitele Národního divadla. Úspěch Jubilejní výstavy s mnoha slovanskými delegacemi dal možnost k projevu národního sebevědomí, které se zahrocovalo v bojovnou protiněmeckou náladu. Šubert odhadl, že se národ dostane do ještě většího pohybu novým a mohutnějším výstavním podnikem, v němž se rozprostře obraz všech Čechů a Slováků (i zahraničních). A tak byl podmanivý plán o Národopisné výstavě československé na světě.

Národopisná výstava se stala — přes různost kvality v jednotlivostech jako celek velkolepým organizačním počinem a svou tematickou šíří i obsahovým bohatstvím sneseného materiálu významným inspiračním zdrojem výtvarníků i literátů (např. M. Aleš, A. Jirásek atd.). Její příprava přispěla výrazně i k rozvoji vlastivědné práce a spolu s Jubilejní výstavou tvoří i důležitou základnu pro rozvoj našeho regionálního i specializovaného muzejnictví. Obě výstavy nejen že ukázaly v nebývalé šíři hodnoty, jež byly dosud přehlíženy a nedoceňovány, ač pomáhaly v široké veřejnosti utvářet tak povědomí předmětů „muzejní hodnoty“ a ochrany památek vůbec, ale sehrály i důležitou úlohu ideového pokračovatele a organizátora sběratelské činnosti v regionech, orientované nově nikoli jen na doklady archeologické a umělecké, ale i na dokumenty lidové kultury.

Shromažďování materiálů pro Národopisnou výstavu se stalo hybnou pákou soustředěného sběru a podnětem k vystavovatelské činnosti v krajích. Podle jednotného programu rozvinuli v jednotlivých místech nadšení vlastivědní pracovníci rozsáhlou shromažďovatelskou činnost a výsledky svého úsilí instalovali nejprve v krajských výstavách a pak ve výběru zaslali do Prahy. A právě tato sběrná a vystavovatelská aktivita, datující se už od r. 1892, jež se neomezovala jen na národopisné materiály v užším slova smyslu, stala se bezprostředním hybným momentem pro vznik četných muzejních spolků a muzeí.

A tak od r. 1892 vznikají v našem kraji např. muzejní spolky a česká vlastivědná muzea v Rychnově nad Kněžnou (1892), v Kostelci nad Orlicí (1893) a Opočně (1895), které organizují četné místní národopisné výstavy: Česká Skalice (14.—22. 8. 1894), Josefov (15.—27. 8. 1893), Kostelec nad Orlicí (4.—6. 8. 1894), Nové Město nad Metují (2.—4. 2. 1895), Opočno



[2. 7. 1893, 13.—16. 4. 1895], Rychnov nad Kněžnou [2.—12. 8. 1894] a Solnici [24. 6. 1894]. Je více než pravděpodobné, že se na některé z výše uvedených výstav objevily i některé materiály z Dobrušky.

S myšlenkou založení muzea v Dobrušce přišel místní odbor Klubu čs. turistů až v roce 1924, kterému městská rada schvalovala 10. 4. žádost, v níž se sdělovalo: „... že jakmile si opatří vhodnou místnost, hodlá zříditi sbírku starožitností a památek pro budoucí dobrušské muzeum, a proto žádá, aby mu bylo povoleno tyto starožitnosti a památky v městě zdejší sbírat i řádně uchovati prozatímně v budově fy Liznar—Krauser.“ Městská rada žádosti vyhověla s podmínkou, „... že v případě zřízení městského muzea veškeré sebrané starožitnosti a památky povinen bude řečený odbor předati do správy řečeného muzea.“ O rok později vydává muzejní odbor Klubu čs. turistů v Dobrušce pod předsednictvím vrchního poštmistra Václava Malého leták, ve kterém kromě výzvy k občanům, aby věnovali zakládánému muzeu památky vztahující se k dějinám našeho města, vyzdvihl nutnost jeho zřízení těmito slovy: „... v našem městě nemáme dosud muzea, kde by byly soustředěny památky, vztahující se k historii města, k životu a zaměstnání jeho občanů, našich předků. Proto podle příkladu jiných pokročilých měst vytkli jsme si za cíl i u nás založit muzeum historických památek, které by se jistě brzy stalo chloubou našeho milého rodného města.“

Městské zastupitelstvo — po několika letech váhání — počátkem roku 1930 jmenovalo komisi která měla připravit založení muzea. K tomuto účelu dala k dispozici pět místností okresního domu čp. 53 na Šubertově náměstí (dříve dům Víravských), z nichž čtyři byly určeny pro expozici, pátá, malá místnost, pro pracovnu a archiv.

A tak po sedmi letech přípravných prací bylo 19. července 1931 otevřeno v Dobrušce muzeum. Před devátou hodinou se shromáždili v zasedací síni městské radnice členové městské rady, okresního zastupitelstva, zástupci místních spolků, starostové okolních obcí a mnoho hostů, kteří si po proslovech a přečtení omluvných a blahopřejných dopisů prohlédli muzejní sbírky.

Muzeum bylo původně založeno jako Vlastivědné muzeum okresu Opočenského se sídlem v Dobrušce. Toto určení mu v podstatě zůstalo i po osvobození do roku 1960, kdy působilo pod názvem Okresní vlastivědné muzeum. Dnes má statut městského muzea.

Funkci správce sbírek vykonával až do roku 1937 Karel Michl. Po svém odchodu z Dobrušky byl v této funkci vystřídán Josefem Cvrčkem, který vedl muzeum do r. 1964. Další dva roky byl kustodem ředitel ZDŠ Antonín Štěpán. Muzeum se zprofesionalizovalo v roce 1967 po příchodu dr. Ladislava Hladkého. Za jeho šestiletého působení v Dobrušce se stalo významným regionálním pracovištěm. O tom svědčí např. i vědecká konference o národním obrození v Podorlicku, která se uskutečnila v r. 1969 za přítomnosti mnoha významných odborníků. Ředitel dr. Hladký reinstaloval a rozšířil expozici národního obrození, zřídil samostatnou expozici Františka A. Šuberta. Před jeho odchodem z Dobrušky byl veřejnosti přístupně i rodný domek Františka Vladislava Heka — Jiráskova F. L. Věka. Velmi důležitá je i jeho publikační činnost, neboť v této době bylo nejen

na stránkách Kulturního kalendáře, ale i v jiném tisku uveřejněno mnoho cenných studií, zabývajících se dějinami našeho města.

Místo dr. Hladkého převzala na podzim r. 1972 Marie Bišová, která v tomto zařízení pracovala více než sedm let. Soudružka Bišová se zasloužila o značné rozšíření sbírkového fondu, o etnografický materiál. Po půl roce její působnosti se muzeum rozšířilo o expozici národopisu a pro veřejnost byla zpřístupněna světnička Radima Drejsla v domku, ve kterém žil. V patře historické radnice byla instalována stálá expozice významného dobrušského komunisty Václava Hončla a ukázky z díla kronikáře a náivního malíře Aloise Beera. V květnu 1977 byl za značné pomoci Klubu přátel Dobrušky a okolí otevřen domek Laichterů v Domašfinské ulici, ve kterém byla zřízena expozice akademické malířky Věry Jičínské — Laichterové, jejíž dílo spolu s archívem Laichterova nakladatelství odkázal městu její manžel, akademický malíř Prokop Laichter.

Dnes je součástí dobrušského muzea rodný domek F. VI. Heka, Laichterův domek s expozicí Věry Jičínské, světnice Radima Drejsla a expozice v patře ernesanční radnice. Muzeum vyvíjí svou činnost na území Dobrušky a její spádové oblasti. Soustavně shromažďuje, konzervuje a uschovává sbírkové fondy jako dokumentaci vývoje přírody a společnosti našeho regionu. Buduje expozice v souladu s celkovým svým zaměřením. Dalším jeho posláním je výchovná práce, uskutečňovaná přímým pořádáním výstav, přednášek a v neposlední řadě pokračující i v bohaté tradici publikační činnosti, která je z větší míry soustřeďována do Edice regionálních prací městského muzea v Dobrušce. Muzeum svým způsobem plní úkoly památkové péče a ochrany přírody.

V současné době stojí naše muzeum před řadou problémů, z nichž nejzávažnější je uzavření hlavní budovy na Šubertově náměstí, která plných padesát let sloužila tomuto kulturnímu zařízení. Její havarijní stav dnes již nedovoluje plnit všechny úkoly na poslání muzeí kladené. Proto je nutné v krátké době vyřešit přidělení nových prostor pro dobrušské muzeum, které by plně vyhovovaly požadavkům na moderní instalaci expozic, zajištění důstojných a vyhovujících depozitářů sbírkového fondu a v neposlední řadě i vytvoření výstavní síně, jež nám tolik chybí. Jen tak je možné v našem městě vybudovat takové kulturní zařízení, které může na patřičné úrovni prezentovat minulost a současnost naší socialistické společnosti.

Václav Verner





## SLAVNOSTNÍ OTEVŘENÍ KRYTÉHO PLAVECKÉHO BAZÉNU

v Dobrušce se konalo v sobotu dne 30. května od 10 hodin dopoledne. Předseda MěstNV s. B. Jirsa promluvil o sedmi letech práce dobrušských občanů při jeho výstavbě, poděkoval všem, kteří na jeho vybudování měli zásluhu. Zvláště zdůraznil elán a houževnatost dřívějšího předsedy MěstNV s. Rudolfa Štandery, který při budování bazénu byl příkladem všem ostatním.

Slavnostní pásku přestříhl vedoucí tajemník OV KSČ s. Oldřich Valta za přítomnosti zástupců krajských a okresních orgánů, místních organizací Národní fronty a škol. Přítomni byli i ti, kteří se na celé stavbě nejvíce osobně angažovali.

Celým slavnostním zahájením se nesla myšlenka, aby bazén sloužil především mladým lidem, kteří se zde budou učit plavat, upevnit si svoje zdraví a naleznou příležitost pro tento významný sport, která v Dobrušce vždy chyběla. Mezi prvními, kteří si v nově otevřeném bazénu s chutí zaplavali, byl i předseda Okresního národního výboru z Rychnova n. Kn. s. Josef Lukášek.

## PREMIÉRA PŘEDSTAVENÍ „LITUJI, ŽE NEJSEM BÁSNÍK“

Divadlo Vítězného února z Hradce Králové nacvičilo hru ze života našeho rodáka Aloise Beera dle knihy Karla Michla „Lituji, že nejsem básník“. Premiéra se konala 11. června ve studiu Beseda v Hradci Králové. Určitě hradecké herce s touto hrou uvidíme i u nás v ZK JAS.

## 60 LET BOJŮ ZA SOCIALISMUS A ŠTĚSTÍ ČLOVĚKA V PODORLICKU

ja dalším, již čtvrtým svazkem v řadě dokumentů a vzpomínek, které vydává okresní výbor KSČ v Rychnově n. Kn. Úvodní studií „Zrodila se revoluční marxistická strana v Podorlicku“ zpracoval PhDr. Jiří Netík. Pamětníci vyprávějí o Josefu Čiháčkovi, Josef Novák o svých přátelích. Celá řada dalších soudruhů zde promlouvá o revolučních zkušenostech i o těch, kteří v Podorlicku stáli v čele bojů za socialismus.

## VEČER AFGHÁNSKÝCH STUDENTŮ

se uskutečnil v budově střediska UK na počest třetího výročí vítězství revoluce v Afghánistánu. Studenti se zde sešli se skupinou dobrušských svazáků na přátelské besedě. Pozdravil je s. L. Bodlák a na otázky odpovídali soudruzi P. Tojnar a J. Ludík. V kulturním programu zpívali studenti z Afghánistánu, Angoly, Etiopie, Zambie, Libanonu i Sýrie. Veselou di-

vadelní scénku sehráli syrští studenti. Za doprovodu kytary si zazpívali i naši svazáci. Vzájemné přátelství se ještě více upevnilo při taneční diskotéce a potvrdilo touhu všech po trvalém míru. Zdena Slavíková

## PRÁCE NAVÍC

pro spoluobčany, pro společnost, pro radost

Jistě bychom našli řadu hledisek, podle nichž lze hodnotit osobnost dnešního člověka. Tím základním je však jeho poměr k práci. Setkáváme se s dobrými pracovníky, kteří svůj volný čas věnují rodině, vzdělávání i dalším užitečným činnostem.

Jsou však mezi námi i takoví, kteří dokáží ještě více. Nejsou obvykle středem společenského zájmu — jako třeba vrcholoví sportovci. Jsou to členové amatérských souborů zájmové umělecké činnosti (divadelní, hudební, pěvecké či výtvarné).

V samotné Dobrušce působí v tomto zaměření divadelní soubor F. A. Šubert, ženský pěvecký sbor Vlasta, čtyři hudební soubory a jednotlivci aktivisté.

Ti všichni prostřednictvím svého zájmu přijali na sebe další povinnost, jejímž cílem není hmotná odměna, ale radost, dobrá nálada, či příjemně strávený večer spoluobčanů. Tomu všemu však předchází velká a poctivá práce, náročná na čas, vyžadující kázeň a překonávání pohodlnosti. Nutně k tomu všemu patří i pochopení rodinných příslušníků, přísné hospodaření s časem.

Jistě ve svém okolí znáte některé z nich. Zamyslete se někdy nad tím, že tito lidé odvádějí společnosti poctivou práci dvakrát.

Hana Kočnarová, OKS Rychnov n. Kn.

## GALERIE VĚRY JIČÍNSKÉ OPĚT OTEVŘENA

Městské muzeum v Dobrušce upozorňuje veřejnost, že od 3. července bude opět zpřístupněna část domku Laichterových v Domašinské ulici čp. 360, ve které je reinstalována stálá expozice akademické malířky Věry Jičínské-Laichterové. — Expozice bude otevřena u příležitosti 83. výročí autorčina narození.

První část expozice je věnována obrazům, které vznikaly za autorčina studijního pobytu v Paříži v letech 1923-1931. Z tohoto pařížského období jsou zde zastoupeny portréty, akty, pohledy na svéráznou francouzskou architekturu, převážně z drsného prostředí Bretaně. I když jsou to díla, z nichž je znát vliv jejich učitelů Emila Oty Friesze, Fernanda Légera, Vasilu Ivanoviče Shoukhajeva, Andrého Lhoty, ale i dalších významných malířů, kteří žili v této metropoli moderního světového malířství (Modigliani aj.), jde o pozoruhodné ukázky, se silným již subjektivním přístupem jejich autorky.

V druhé části jsou vystaveny některé pastely, na kterých Věra Jičínská zachycovala malebnou krajinu našeho regionu i ostatních krajů, ale i sociální tematiku.

Expozice je přístupná v pondělí až pátek od 8 do 16 hodin. Těšíme se na Vaši návštěvu.



# ● Společenská kronika

---

## Vítáme do života narozené děti

Ondřeje Ptáčka, Dobruška 862	nar. 23. 4. 1981
Zbyška Veselého, Podbřezí 85	3. 5. 1981
Miloše Chmelaře, Dobruška 879	5. 5. 1981
Žanetu Rafaelovou, Dobruška 285	16. 5. 1981
Janu Toráčovou, Dobruška—Pulice 39	17. 5. 1981
Pavlu Jarošovou, Dobruška 877	21. 5. 1981
Moniku Vašatovou, Dobruška 517	26. 5. 1981

## Blahopřejeme k významnému životnímu jubileu

87 let Marie Pospíšilová, Dobruška 257	nar. 13. 7. 1894
84 let Anežka Koutská, Dobruška 589	30. 7. 1897
83 let Václav Kovář, Dobruška 394	3. 7. 1898
Antonín Votroubek, Domašín-Spáleniště 56	11. 7. 1898
Anna Obstová, Podbřezí-Lhota 21	12. 7. 1898
82 let Marie Dyrterová, Dobruška 45	2. 7. 1899
Rudolf Chudý, Dobruška-Mělčany 18	12. 7. 1899
Václav Derner, Dobruška 671	12. 7. 1899
Anna Dyrterová, Dobruška 425	20. 7. 1899
81 let Václav Andrš, Dobruška-Běstviný 17	7. 7. 1900
František Lenfeld, Dobruška-Křovice 406	25. 7. 1900
80 let Františka Krejčová, Dobruška 659	5. 7. 1901
Jindřiška Nosková, Podbřezí 72	15. 7. 1901
Karel Venclík, Dobruška 4	24. 7. 1901
75 let Karel Matouš, Dobruška 815	4. 7. 1906
Václav Hejna, Dobruška 721	9. 7. 1906
Anna Kuncová, Dobruška 723	17. 7. 1906
Anna Kotyšková, Dobruška-Mělčany 9	25. 7. 1906
70 let Rudolf Heřman, Dobruška 371	10. 7. 1911
Anežka Chmelařová, Dobruška-Pulice 19	11. 7. 1911
Anna Králíčková, Dobruška 638	17. 7. 1911
Josef Felcman, Podbřezí 37	26. 7. 1911

## Zlatou svatbu v měsíci červnu oslavili

Manželé František a Marie Vomáčkoví z Domašína-Spáleniště 60

Manželé Jan a Anna Petrovi z Domašína-Spáleniště 47

*Všem oslavencům přejeme radostnou životní pohodu, osobní spokojenost a pevné zdraví do dalších let.*

---

## Loučíme se se zemřelými spoluobčany

Anežkou Lichou, Dobruška—Křovice 43	nar. 5. 6. 1907
Růženou Posádovskou, Dobruška 467	28. 7. 1916
Bohumilem Pavlíkem, Dobruška 310	18. 3. 1901
Anežkou Netíkovou, Podbřezí—Lhota 4	16. 8. 1895
Pavlinou Bernátkovou, Dobruška 840	1. 4. 1904
Boženou Valáškovou, Dobruška 718	21. 10. 1900
Margitou Kolenovou, Dobruška—Mělčany	21. 2. 1925
Antonínem Mackem, Dobruška 323	1. 11. 1923
Janem Mudrochem, Dobruška—Pulice 130	1. 6. 1898
Bohuslavem Červinkou, Dobruška 39	20. 8. 1911
Boženou Chudou, Dobruška—Mělčany 29	20. 3. 1904





# VÁCLAV HONČL in memoriam

---

*„Kdo nepoznal svoji minulost,  
je odsouzen k tomu, aby ji znovu prožil“.*

Není snadným úkolem opravit datum úmrtí člověka, který celou svojí bytostí bojoval za život. Historické bádání však přineslo právě v roce 60. výročí založení KSČ objev, který jistě stojí za pozornost. Je jím nové datum úmrtí dobrušského komunisty Václava Hončla.

Vůbec prvním retrospektivním pohledem na osobnost Václava Hončla je článek „Za jedním mrtvým“, který přineslo již 22. června 1945 jedenácté číslo královéhradecké Pochodně. Autor v něm pod šifrou K. M. [Karel Michl, pozn. autora] píše: „V době hromadných vražd, kdy jsme s nárožních tabulí četli se zatátymi pěst- [tisková chyba vynechala jeden řádek] soudruhů, objevilo se na krvavém listě odsouzenců jméno Jana Hončla z Dobrého Pole. Na našem okrese nebylo vsi tohoto jména a přece nebylo pochyb, že jde o soudruha Hončla z Dobrušky. Ano — Němci dali Dobrušce jméno Gutenfeld, a tak se stalo, že na rudé zástavě germánské zvlčilosti nebylo přesně udáno ani jméno města, kde soudruh Hončl žil...“ Autor v článku neuvádí datum úmrtí, snad jej v té době neznal, ač se odvolává na úřední vyhlášku, kde se mělo objevit i nesprávné křestní jméno Jan. Tento dokument však není v současné době znám.

První souhrnnou hodnotící prací se stala brožurka „Václav Hončl in memoriam“, kterou v roce 1946 vydalo Královéhradecko v odboji. Sborníček uspořádal a upravil K. Michl. Na čtrnácti stranách textu se mimo básně a vzpomínkové články autorů Fr. Halase, K. Michla, B. Raichlové, A. Štěpána, O. Hnatowicze a Jos. Matouše objevila také stať kronikáře a městského archiváře Josefa Cvrčka „Několik dat“. Zde se poprvé objevilo datum úmrtí — 1. října 1942. Z jakého pramene autor při zjišťování data popravy čerpal, již dnes nelze zjistit, ale omyl nebyl jistě zaviněn tiskovou chybou.

Toto datum přejali autoři dalších novinových článků a bylo přejato i do druhé brožury „Památce soudruha Václava Hončla, spoluzakladatele KSČ v Dobrušce“, která byla vydána dvojicí autorů Jos. Cvrček — Ant. Štěpán u příležitosti slavnostního odhalení busty V. Hončla nad schodištěm historické radnice dne 1. května 1960. Nesprávné datum převzala také publikace „Dobruška — průvodce městem a okolím“, článek Jiřího Vaška „Štafeta památnými místy“, který vyšel v r. 1979 v týdeníku svazu protifašistických bojovníků (č. 42, str. 5) ale také publikace „Průkopníci komunistických zítřků v Podorlicku“ z r. 1979.

Již v té době se objevily první poznámky, které zpochybňovaly uváděné datum. Byla proto znovu kriticky prozkoumána Hončlova pozůstalost, uložená v městském muzeu v Dobrušce a nově interpretovány dva již dříve známé dopisy na rozloučenou, které napsal V. Hončl v Mnichově dne 8. 11. 1942 [neděle] své manželce a zeti Karlovi s dcerou Boženou [MMD, sign. 251/68, 251a/68]. U jednoho dopisu se dochovala obálka s adresou

Karel Forejtek, truhlářství, Dobruška, Protektorát Böhmen Mähren. Na obálce je razítko mnichovské pošty s datem 11. 11. 1942. Nebyla tak potvrzena hypotéza, kdy odsouzení dopoledne zpravidla psali dopisy na rozloučenou a odpoledne byli popraveni. Bylo ověřeno, že nacisté popravovali i v neděli 8. listopadu.

Poslední tečku za pochybnostmi udělala výstava k 60. výročí založení KSČ, kterou uspořádaly Krajské muzeum východních Čech, OV ČSPB [za přispění prom. hist. Jiřího Koloucha] a okresní archiv v Hradci Králové. Na výstavě, zahájené 25. 3. 1981 v Královéhradeckém muzeu, byl zveřejněn úřední německo—český výnos o popravených s tímto textem: „Dnes byli popraveni Jan Berka, Josef Boháč, František Kaprál, Bedřich Hetflejš z Hradce Králové, Rudolf Procházka z Kostelce nad Orlicí a Václav Hončl z Dobrého Pole, jež odsoudil Volksgerichtshof pro přípravu k velezradě a držení skladu zbraní k smrti a k trvalé ztrátě občanských čestných práv. Berlin, dne 9. listopadu 1942. Oberreichsanwalt beim Volksgerichtshof.“ Na letáku je uvedeno správné datum, ale zato nesprávně příjmení bez háčku nad c. Ani uvedení správného názvu města (Guttenfeld - Dobruška) nestálo okupační správě za náhamu. Za zmínku dále stojí, že V. Hončl byl popraven ve stejný den a na stejném místě, jako člen krajského ilegálního vedení R. Procházka z Kostelce n. Orli.

Dne 9. listopadu 1942 tedy padla hlava další oběti nacistické tyranie, hlava komunisty Václava Hončla, pravděpodobně nejstaršího popraveného komunisty v tehdejším Protektorátě. Václav Hončl byl stát sekerou ve věku 72 roků, 2 měsíců a 13 dní.

Čest jeho památce.



#### **Poznámka:**

Od narození V. Hončla uplyne letos 17. srpna právě 111 let. Stav pozůstalostí je však v současné době neutěšený. Některé materiály pochopitelně ještě vlastní rodina, jiné byly předány městskému muzeu v Dobrušce, některé jsou deponovány v Hončlově rodišti — v budově ohnišovské školy a konečně některé vlastní Josef Ryšavý z Lanškrouna. Pro souhrnné syntetické zpracování bude třeba tyto materiály shromáždit a některá dosud publikovaná fakta znovu, na marxistickém podkladě, přehodnotit. V nově vydávaném sborníku „Z historie města Dobrušky 1320—1980“ jsou již data upravena dle výsledků nejnovějšího bádání.

Josef Ptáček



# Společenské organizace Národní fronty

## Družba mezi kluby důchodců

Novou družbu jsme navázali s Klubem důchodců z Prahy — Karlína a všechny jeho členy jsme pozvali k návštěvě Dobrušky a Orlických hor. Naši přátelé navštívili zámek v Opočně a u nás byli přijati na historické radnici předsedou MěstNV a členy sociální komise.

Po obědě se zájezd rozdělil na dvě části. Jedni jeli na prohlídku Nového Města n. Met., druhí si prohlédli v Dobrušce Kino 70 a krytý bazén. V místnostech našeho klubu pak byla beseda, kde jsme si v přátelské pohodě vyměňovali zkušenosti za přítomnosti zástupců obvodního národního výboru pro Prahu 8.

Setkání se vydařilo. Naši přátelé byli překvapeni přivítáním na radnici a líbilo se jim všechno, co jsme pro ně připravili a co viděli.

Rádi jsme přijali jejich pozvání do Prahy pro naše důchodce.

L. Rybín

## VI. ROČNÍK TURNAJE ŠKOLNÍCH DRUŽSTEV V KOPANÉ

uspořádala TJ Dobruška dne 3. května na počest 60. výročí založení KSČ a FDTJ. Záštitu převzal městský výbor Národní fronty. Turnaje se zúčastnila i sovětská škola z Jaroměře.

Zahájení se konalo za účasti představitelů městských orgánů NF, městského národního výboru, městského výboru SČSP, žákovských družstev a občanů. Předseda národního výboru zdůraznil tradici turnaje, kterou je především přátelství se sovětským lidem.

Mezi čtyřmi družstvy mladších žáků získali prvenství a putovní pohár žáci ze ZŠ Zd. Nejedlého v Pulické ulici. Mezi třemi družstvy starších žáků zvítězila sovětská škola z Jaroměře a získala putovní pohár rady MěstNV v Dobrušce.

Organizaci zajišťovaly odbočky SČSP a oddíl kopané TJ. Jejich práci ocenili četní diváci.



## Mohli jste vidět v ZK JAS ROH v květnu

5. KVĚTNA přispěl výchovný koncert nazvaný „Na garmošku zahráli“ k oslavám našeho osvobození. Děti se seznámily s elektrofonickým akordeonem a tleskaly koncertnímu umělci L. Knížeti a A. Šafařkovi.

6. KVĚTNA spoluúčinkovali úspěšně školáci na pořadu brněnských konferenciérů Zd. Kratochvíla a J. Oprátka „O dvou princeznách“.

11. KVĚTNA patřil opět diskotéce P. Krále a pořadatelům MěV SSM, jimž v kulturní části odpovídal na předvolební téma tajemník MěstNV s. J. Lukášek.

19. KVĚTNA se nekonal koncert pro střední školy, neboť Rožmberská kapela měla požadavek dvou vystoupení. Bohužel místní střední školy nemají hudební výchovu a neprojevují o výchovné koncerty zájem.

20. KVĚTNA si zahráli školáci ZŠ ul. Fr. Kupky divadlo „Zkoušky čerta Belínka“ v režijním vedení J. Melichara a M. Sixty. Po spolupráci s učiteli školy a ZK byla námaha s přípravou a nácvikem korunována úspěchem. Děti se odměnily pěknými výkony zejména ve večerním představení. Pro dobrošské ochotníky je velkým přínosem dlouholetá práce v dramatické výchově, vyžadující čas, volno i pevné nervy. Režisérům patří uznání ZK, pod který školní soubor přivedli, a dohoda o podpoře, jaké se dostává souboru dospělých.

2. KVĚTNA sehráli ochotníci „F. A. Šubert“ v Deštném hru „Námluvy“ se zasloužilým umělcem Josefem Bekem. Po několikahodinové zkoušce se přesvědčili i diváci, převážně chalupáři z Orlických hor, že hra O. Zelenky je sice slabá v předloze, jak psala Jiskra Rychnovska, ale že pobaví. Přeplněný sál Národního domu nevycházel z ozvěn po salvách smíchu a nakonec burácel mohutným dlouhotrvajícím potleskem po závěrečném dotazu poštmistra do publika: „Prosím vás, není tu mezi vámi teta Květa? Květo, ozvi se!“ Hlediště pochopilo, proč byla hra napsána a co divákoví říká. Potvrdila to i slova Josefa Beka, který hru souboru doporučil.

23. KVĚTNA skončil kurs němčiny, který absolvovalo celkem 60 frekventantů. Závěr byl atypický a poděkováním lektoru J. Dusílkovi proběhlo při opékání špekáčků a při zdolání pěší túry z Deštné do Dobrušky.

25. KVĚTNA byl v „Křesle pro hosta“ uveden národní umělec Vladimír Menšík, který přijel se zasloužilým umělcem Jiřím Sovákem. Na dvou vystoupeních dvojice rozveselila přeplněný sál ZK příhodami ze svého pestrého života a sklídila mohutný potlesk.

Pro všeobecně očekávaný zájem je sjednáno jejich opětné vystoupení s hudbou Merkury dne 27. října t. r.

26. KVĚTNA byla věnována pozornost duchodcům. Prvého dne se sešlo na 200 bývalých pracovníků Stapu, aby vyslechli novinky ze závodu, přijali pohoštění a zúčastnili se pořadu „Expedice humoru“, v kterém účinkovali: Jan Geist, Dana Geistová, ing. Vladimír Kotek a Julius Nemes.



27. KVĚTNA měli stejný program důchodci Adastu.

29. KVĚTNA bylo sehráno poslední divadlo v předplatném a již tradičně nebyla obsazena místa předplatiteli ZV ROH. Herci SD Šumperk se zhostili interpretace rolí na výbornou. Uvedením hry Vl. Vančury bylo vzpomenuo 90. výročí jeho narození.

30. KVĚTNA uspořádal ZV ROH ČSAD slavnostní aktiv, na němž kolektiv závodu obdržel Rudý prapor vlády.

## ● ***Žpčavy Žávodního klubu JAS Dobruška***

---

### **Změna v předprodeji vstupenek:**

Od 1. září bude předprodej vstupenek na akce ZK pro veřejnost (divadla, koncerty, besedy, estrády) v pokladně KINA 70. Výdej vstupenek podléhá platným zásadám vydaných KINEM 70, a to **týden** před uvedením pořadů. Do tohoto termínu budou mít možnost členské závody ZK objednat vstupenky přes ZK JAS, po něm jen u pokladny KINA, kde bude příplatek 50 haléřů za vstupenku. Objednávky na fakturu budou možné kdykoliv, jednotlivci si opatří vstupenky po zahájení prodeje.

### **Divadelní předplatné na 2. pololetí 1981:**

18. září — **Žena v trysku století** (Podskalský) [J. Hanzlík, J. Brejchová]

2. října — **Dva na koni, jeden na oslu** (O. Daněk)  
[divadelní soubor „Jirásek“ JZK Týniště nad Orlicí]

29. října — **Bertoldovo u dvora** (M. Dursi) — DVŮ Hradec Králové

13. listopadu — **Tři Alberti a slečna Matylda** (M. Horníček)  
[divadelní soubor „F. Šubert“ ZK JAS Dobruška]

18. prosince — **Zdravý nemocný** (Molière) — VČD Pardubice  
Přednostní prodej předplatitelům v první dva dny předprodeje:

23. listopadu — **Perly paní operety** (A. Horáková)  
[Hudební divadlo Karlín]

11. prosince — **Hoši, dívky a psi** (P. Vandenberghe)  
[divadelní soubor „F. A. Šubert“ ZK JAS Dobruška]

**Legitimace možno obdržet v ZK JAS v ceně:**

**I. místo 75 Kčs, II. místo 65 Kčs, III. místo 55 Kčs**

Dosavadní předplatitelé mohou svá místa odříci do 15. 8., po tomto datu bude s nimi počítáno v novém předplatném.

### **Kurs tance**

ZK JAS přijímá přihlášky pouze na 2. běh kursu, který se při dostatečném počtu zájemců uskuteční od ledna 1982 (středy).

# Dobrušská sokolovna

**Josef Ptáček — Dějiny stavby a provozu do r. 1975**

V těchto dnech se po pěti a půl letech znovu dostala do rukou Dobrušských sportovců nově rekonstruovaná budova sokolovny. Není při této příležitosti tak docela bez zajímavosti pohled na dějiny stavby.

Dobrušský Sokol (zal. r. 1886) usiloval již od počátku o získání vlastní vyhovující tělocvičny. V letech 1886—1893 cvičil v sále hostince „U slunce“ (čp. 11) na náměstí, po dostavbě nové budovy měšťanských škol [otevřeny 8. 9. 1893] mu bylo povoleno používat školní tělocvičnu, když protihodnotou nabídl zapůjčení spolkového náradí k výuce školní tělesné výchovy. Hostinský sál v I. patře budovy vyhovoval více bálům a zábavám než cvičení, byl malý, špatně osvětlený a větratelný a v zimě se tam zpravidla cvičit nedalo vůbec. Školní tělocvična, na svoji dobu poměrně moderně vybavená, však přestala vyhovovat již v prvních letech tohoto století. Důvodem byl značný přírůstek členstva (založení ženského odboru, dorosteneckých a žákovských složek) a od r. 1910 také konkurence (v nárocích na používání školní tělocvičny) nově vzniklých tělocvičných jednot [DTJ, Orel]. Proto Sokol používal v letních měsících cvičiště na hasičské zahradě (pro cvičení žen a dorostu) a v zimě také sálu v pavilonu městských sadů.

První tendence směřující k získání vlastní tělocvičny se projevily již v r. 1896, kdy byl u občanské záložny složen základní fond pro stavbu sokolovny. Zde se shromáždily první dary a výtěžek sbírek do pokladniček, do nichž se vybíralo o spolkových schůzích a zábavách. V roce 1904 se zlepšil finanční stav jednoty již natolik, že přistoupila k zakoupení vlastního pozemku (v Opočenské ulici, kde dnes stojí vrátnice a ubytovna n. p. Fruta) za částku 5 600 korun. Vzápětí je patrná horečná činnost, jak sehnat finanční hotovost na zahájení stavby. Píše se zámožnějším rodákům, jednota vydává „ve prospěch stavby tělocvičny“ knížečku člena výboru JUDr. Alfreda Rudolfa „J. A. Komenský“, hraje se loutkové divadlo, jsou vydány první sokolské pohlednice, vybírá se na kluzišti, další příjem plyne z plesů a věnečků. Sehnaná hotovost však prozatím nepostačuje, a tak je zahrada pronajata městu a v roce 1909 se ziskem výhodně prodána za 11 000 korun továrníku K. Krauserovi.

Další plány zmařila I. světová válka. Tělocvičná jednota Sokol byla úředně rozpuštěna, ale sokolské jmění v částce asi 15 000 korun bylo uloženo u živnostenské záložny jako stavební fond družstva „Vlastní domov“, a tím zachráněno před konfiskací.

Po válce byly v roce 1922 ze zachované hotovosti zakoupeny sousedící pozemky proti městskému parku u silnice k Opočnu od Collaredo—Mansfeldského velkostatků ve výměře 43 arů (8 000 Kč) a od starosty jednoty Jos. Petříka 67 arů (20 000 Kč). V roce 1921 byla podniknuta stavebním odborem tzv. „americká akce“, která spočívala v rozeslání žádostí o podporu po všech amerických sokolských jednotách [Dělnicko—Americký Sokol, Sokol „Čech“ v Clevelandu, Sokol Chicago, Česko—Americký Sokol,



Tělocvičná jednotka Sokol „Říp“ v Pittsburghu atd.). Byla zasílána knížka symbolických „cihel“ s prosbou o rozprodání mezi členy (blok za 10 dolarů). Doprovodný leták líčil těžkosti jednoty a poukazoval na nezbytnost stavby. Tato akce vynesla téměř 30 000 korun ale také důtku jednotě za to, že byla uskutečněna bez svolení ČOS. Žádost o povolení loterie pro stejný účel byla župou a ČOS zamítnuta. Dalším zdrojem příjmů se však stalo získání kinematografické licence (s promítáním se začalo 1. 5. 1921 v pavilonu městských sadů pod názvem „Kino Sokol“).

Počátkem prosince 1924 byly zaslány všem občanům města žádosti, aby přispěli na stavbu sokolovny darováním potřebných hmot, nezúčitelnými půjčkami či hotovými penězi. Do 1. ledna 1925 bylo složeno již 40 000 korun na hotovost, a tím se stala stavba aktuální. Bylo vypsáno veřejné ofertní řízení, k němuž došly čtyři nabídky stavebních firem (nejnižší za 1.323 175 Kč, 7 hal.), a proto bylo usneseno stavět ve vlastní režii. Pracovní povinnost člena byla stanovena na 50 hodin nebo 100 korun a zvýšeny roční členské příspěvky na 24 Kč. (členskou základnu tvořilo v r. 1924 celkem 241 dospělých členů, 30 dorostenců, 37 dorostenek a 136 žáků). Dozor nad stavbou se zavázal vykonávat stavitel Jos. Jirsák.

Zahájení stavby samé se uskutečnilo 25. 3. 1926, slavnost položení základního kamene se konala 20. 6. 1926. Po ročním obětavém snažení všech složek a za velice obtížných podmínek (např. v r. 1927 bylo nutno k dokončení stavby opatřit další finanční obnosy — od občanské záložny 150 000 Kč, živnostenské záložny 50 000 Kč, městské spořitelny 50 000 Kč, mimo to dále zvýšen roční členský příspěvek na 75 Kč pro krytí úroků z dluhu) byla ve dnech 18.—20. června 1927 moderní budova sokolovny slavnostně otevřena a odevzdána svému účelu. Slavnost byla filmována.

Plány pro stavbu sokolovny vypracoval již v roce 1917 rektor pražské Akademie výtvarných umění prof. ing. arch. JAN KOTĚRA [1871—1923] díky osobní známosti s rodinou Laichterů. V soupise jeho díla je pod č. 138 uváděn návrh sokolovny v Dobrušce (původně měla být zbudována na místě masných krámů — dnes prodejna Textilů čp. 42), pod č. 139 návrh pamětní desky F. Vl. Hekovi [Sokol ji odhalil 31. 7. 1921 na domě čp. 17] a pod č. 161 je v r. 1921 uváděn návrh na přestavbu sokolského biografu v Dobrušce (pavilon — nerealizováno). Dobrušský Sokol i město tak získaly hodnotné plány z atelieru osobnosti, která je dnes pojmem i ve světové architektuře [je známo i několik dalších projektů, které Kotěra umístil do Dobrušky].

Po Kotěrově úmrtí byly plány sokolovny zdarma upraveny dle finančních možností jednoty (např. vynechán velký tělocvičný sál, obelisk se sokolem před budovou aj.) jeho žákem, asistentem a spolupracovníkem ing. arch. Ladislavem MACHONĚM [1888—1973]. Stavba sokolovny byla vyúčtována celkovou částkou 1.018 786 Kč 60 hal., skutečný náklad činil pouhých 829 305 korun.

Postavením sokolovny skončila jedna a začíná další etapa sokolské práce. Bylo převezeno nářadí z tělocvičny měšťanské školy, uvolněn pavilon a odtud také převedeno Kino „Sokol“ do nové budovy, kde se ještě roku 1927 začalo pravidelně promítat. Postupně bylo zřízeno i jeviště s oponou a sklad divadelních rekvizit dramatického odboru.

V roce 1928 se začalo budovat cvičiště a dětské hřiště za sokolovnou a pro nově projektované tenisové hřiště byl zakoupen další pozemek [66

arů) pro „účely tělovýchovné s vyloučením fotbalu“. Na sokolském cvičišti byla pro župní sokolský slet (29.—30. 6. 1935) také zbudována krytá tribuna s kabinami a náčelnickým můstkem. I když těmito akcemi byla jednota značně finančně vyčerpána (státní podpora tělesné výchovy tehdy neexistovala!), přesto staví u sokolovny nový krytý jednodráhový kuželník (otevřen 28. 10. 1938). Pro projektovanou dostavbu tělocvičného sálu bylo do r. 1940 sehnáno již 175 000 korun.

V souvislosti s odbojovou činností zastavily dne 12. 4. 1941 protektorátní úřady Sokolu činnost. V městské spořitelně i občanské záložně byly se zpětnou platností ještě v noci na 13. dubna provedeny finanční transakce, a tak zachráněna celá hotovost. Kromě nářadí se také podařilo uklidit a dát do úschovy jednotlivým členům podstatnou část majetku. Sokolovna však byla zabráná německou posádkou k tělovýchovným a kulturním účelům, povoleno bylo pouze promítání filmů.

Po osvobození se tělovýchovné a sportovní organizace na čas spojily v místním Národním tělovýchovném výboru. Jeho „Provolání sjednocené národní tělovýchovy v Dobrušce“ ze září 1945 mělo znovu sehnat chybějící prostředky na přístavbu tělocvičného sálu, „... jehož stavba byla již před válkou připravována, leč nemohla být pro nedostatek peněz tehdy uskutečněna“. V září bylo již získáno přes 100 000 Kčs, koncem října 155 000 korun.

V letech 1946—47 jezdili každou neděli sokolové do Račic u Jaroměře, kde bourali zakoupený vojenský objekt (opravnu německých tanků) a betonové bloky vozili do Dobrušky pro zamýšlenou přístavbu. Spolupodílníky byly firmy Šeda a Tošovský, které použily materiálu k přístavbě továrnických budov. Královéhradecký Pochodeň (21. 11. 1947) napsala, že „... je naděje, že jednota bude moci již na jaře přistoupení k přístavbě tělocvičného sálu, tolik potřebného“. Přístavba se však neuskutečnila, část bloků posloužila později pro přestavbu kuželníku na dvoudráhový.

Sloučením městské TJ Sokol se závodní sokolskou jednotou (ZSJ) TOS v listopadu 1951 přešla budova sokolovny s veškerým majetkem do vlastnictví nově vzniklé TJ Sokol TOS (od r. 1953 TJ Spartak TOS). Budova byla využívána nejen mateřskou TJ, ale do r. 1960 sloužila také okresním řídícím tělovýchovným orgánům (OV Sokola, OV SVTVS, OV ČSTV), byla používána pro pořádání kulturních a masově-politických akcí nejen městského, ale i okresního charakteru. Využívali jí také školy a další v roce 1953 vzniklé tělovýchovné jednoty (TJ Jiskra Stuha, TJ Rudá hvězda, TJ PDA Atlas, TJ při Státních pracovních zálohách). Do roku 1955 byl zde v provozu hostinec „Sokol“, jenž byl téhož roku po osmadvacetiletém provozu uzavřen. Místo něho byla umístěna školní třída, která zde zůstala do r. 1958.

Ani po určitých dílčích úpravách, provedených v šedesátých letech, však již budova sokolovny současným požadavkům moderního pojetí tělesné výchovy nevyhovovala. Dne 13. prosince 1975 se její bohatá, téměř padesátiletá historie naplnila a dveře tělocvičny zůstaly pro celkovou rekonstrukci uzavřeny. Od r. 1981 se již píše nová stránka její historie.

[Z připravované knihy „100 let historie tělovýchovy a sportu v Dobrušce 1886—1986“]



# TĚLOVÝCHOVA A SPORT

---



**Sportovní kalendář na červenec a srpen 1981**

1. 7. atletika **Prověřuji svoji zdatnost** — veřejný závod  
muži 400 m, koule, šplh  
ženy 200 m, koule, šplh
27. 7. atletika **Prověřuji svoji zdatnost** — veřejný závod  
ženy 200 m, koule, šplh  
muži 400 m, koule, šplh
5. 8. atletika **Prověřuji svoji zdatnost** — veřejný závod  
muži 100 m, granát, šplh  
ženy 100 m, granát, šplh
26. 8. atletika **Prověřuji svoji zdatnost** — veřejný závod  
muži 100 m, granát, šplh  
ženy 100 m, granát, šplh

PROVĚŘUJI SVOJI ZDATNOST je veřejně přístupný závod pro muže a ženy narozené v roce 1962 a dříve, kteří se chtějí přesvědčit, co ještě dokáží, a pro své zdraví a tělesnou zdatnost chtějí ještě něco udělat. Horní věková hranice se nestanoví. Startovat budou spolu účastníci stejného věku. Každý bude závodit především sám se sebou. V průběhu závodu je možno splnit podmínky pro získání odznaku zdatnosti. Závody budou probíhat na městském stadiónu postupně až do konce září.

Garantem závodů je s. Václav Šperl.

Jiří Kánský

# Panoramatické kino 70 Dobruška

Pozor na začátky  
představení!

Hraje v červenci 1981

1. **středa** v 17 a 20 hodin  
2. **čtvrtek** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 6, 7, 8 Kčs

3. **pátek** jen ve 20 hodin  
4. **sobota** v 17 a 20 hodin  
5. **neděle** v 17 a 20 hodin  
7. **úterý** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

8. **středa** v 17 a 20 hodin  
9. **čtvrtek** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

10. **pátek** jen ve 20 hodin  
11. **sobota** v 17 a 20 hodin  
12. **neděle** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

## PYRAMIDA BOHA SLUNCE

Barevný širokoúhlý film NSR. Napínavý souboj o legendární poklad Aztéků. V hl. roli Lex Barker a G. Barry. České znění. Režie R. Siodmak. Mládeži přístupný

## HOŠI Z BRAZILIE

Americký barevný film. Dobrodružné pronásledování třemi kontinenty. V hl. rolích Gregory Peck, Laurence Olivier, James Mason a Lili Palmerová. Režie Frank Schaffner. Mládeži nepřístupný.

## TENKRÁT NA ZÁPADĚ

Italský barevný dobrodružný film. V hl. rolích Claudia Cardinalová, Henry Fonda, Charles Bronson. Režie Sergio Leone. Mládeži nepřístupný.

## BLÁZNI, VODNÍCI A PODVODNÍCI

Uvádíme před koncem monopolu!! Premiéra české barevné komedie o třech šprýmařích, jedné vraždě a venkovských ochotnících. Hrají: Luděk Sobota, J. Lábus, D. Veškrnová, Petr Nárožný aj. Režie T. Svoboda. Mládeži přístupný.

---

## PŘEHLÍDKA FESTIVALOVÝCH FILMŮ

14. **úterý** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

## ZRALÉ VÍNO

Český barevný film. Veselý i vážný příběh z jihomoravské vesnice — volné pokračování komedie „Bouřlivé víno“. Hrají: V. Menšík, B. Turzonová, J. Sovák, M. Kopecný, J. Větrovec, J. Somr aj. Režie V. Vorlíček. Mládeži přístupný.

15. **středa** v 17 a 20 hodin  
16. **čtvrtek** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

## ELEKTRICKÝ JEZDEC

Americký barevný širokoúhlý film. Osud jezdce rodea. V hl. roli Robert Redford a Jane Fandová. Režie S. Pollack. Mládeži přístupný.



- 17. pátek** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs  
Sleva se poskytuje!

- 18. sobota** v 17 a 20 hodin  
**19. neděle** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 6, 7, 8 Kčs

- 21. úterý** jen v 17 hodin  
**22. středa** jen v 17 hodin  
Vstupné 3, 4, 5 Kčs  
Sleva se poskytuje!

- 21. úterý** jen ve 20 hodin  
**22. středa** jen ve 20 hodin  
**23. čtvrtek** v 17 a 20 hodin  
**24. pátek** jen ve 20 hodin  
**25. sobota** v 17 a 20 hodin  
**26. neděle** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

### KDO JE MILIARDÁŘ?

Rumunská barevná crazy komedie. Bláznivá honička za velkým výkupným pro krásnou dívku. V hl. roli Amza Pellea. České znění. Režie S. Nicolaescu.

Mládeži přístupný.

### ZVÍŘE

Francouzská barevná širokoúhlá komedie plná odvážných skoků, z nichž poslední míří k oltáři. Jean-Paul Belmondo a Raquel Welchová v hl. rolích. České znění. Režie Claude Zidi.

Mládeži přístupný.

### PRÁZDNINY PRO PSA

...hlavně, že se nikomu nic nestalo. Premiéra českého barevného filmu. Hrají: Tomáš Holý, pes Alton, B. Vávra, V. Tichánková, J. Hrzán aj. Režie J. Vošmiková.

Mládeži přístupný.

### KRAMEROVÁ VERSUS KRAMER

Americký barevný film. Velký zápas o domov a úsměv dítěte. V hl. rolích Dustin Hoffman, Meryl Streepová a Justyn Henry. Podle románu Avery Cormana. Film obdržel v loňském roce pět Oscarů.

Režie R. Benton.

Mládeži nepřístupný.

**28. 7. až 9. 8. 1981**

**DOVOLENÁ**

**KINO NEHRAJE!!!**

### PROGRAM KINA 70 V SRPNU 1981

- 11. úterý** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs  
Sleva se poskytuje!

- 12. středa** v 17 a 20 hodin  
**13. čtvrtek** v 17 a 20 hodin  
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

### NA SAMOTĚ U LESA

Oblíbená česká barevná komedie. Úsměvný příběh, ve kterém možná poznáte sami sebe. V hl. roli Josef Kemr. Režie J. Menzel.

Mládeži přístupný.

### KONCERT

Premiéra českého barevného hudebního filmu s kriminální zápletkou. Hraje a zpívá Petra Janů. Režie Jan Schmidt.

Mládeži přístupný.

14. pátek jen ve 20 hodin  
 15. sobota v 17 a 20 hodin  
 16. neděle v 17 a 20 hodin  
 Vstupné 4, 5, 6 Kčs

18. úterý v 17 a 20 hodin  
 Vstupné 3, 4, 5 Kčs  
 Sleva se poskytuje!

19. středa v 17 a 20 hodin  
 20. čtvrtek v 17 a 20 hodin  
 21. pátek jen ve 20 hodin  
 22. sobota v 17 a 20 hodin  
 23. neděle v 17 a 20 hodin  
 Vstupné 6, 7, 8 Kčs

25. úterý v 17 a 20 hodin  
 26. středa v 17 a 20 hodin  
 Vstupné 4, 5, 6 Kčs  
 Sleva se poskytuje!

27. čtvrtek v 17 a 20 hodin  
 Vstupné 6, 7, 8 Kčs  
 Platí průkazy KPSF  
 Sleva se poskytuje!

28. pátek jen ve 20 hodin  
 29. sobota v 17 a 20 hodin  
 30. neděle v 17 a 20 hodin  
 ZÁŘÍ 1981  
 1. úterý v 17 a 20 hodin  
 2. středa v 17 a 20 hodin  
 Vstupné 4, 5, 6 Kčs

## VRAŽDA NA ÚROVNI

Anglický barevný film na motivy příběhu A. C. Doylea — Sherlock Holmes na stopě vraha nevinných žen. Hrají: Chr. Plummer, James Mason. D. Hemmings, G. Bujoldová, D. Sutherland aj. Režie Bob Clark.

Mládeži nepřístupný.

## KLUCI Z BRONZU

Premiéra českého barevného filmu. O strastech i úsměvech vojenského života, o láskách a také spartakiádě. Hrají: L. Mrkvíčka, J. Drbohlav, J. Smutná aj.

Režie St. Strnad.

Mládeži přístupný.

## JEDEN HOT A DRUHÝ ČEHÝ

Premiéra francouzské barevné širokoúhlé veselohry. Louis de Funes nadšeným vynálezcem. Annie Girardotová neméně nadšenou zahradnicí. Veselý souboj techniky a přírody v jednom domě. České znění.

Režie Claude Zidi.

Mládeži přístupný.

## ZLATÁ SLEPICE

Premiéra české barevné komedie. Byla jedna slepička a ta snášela vajíčka (jedno vejce = 1500 Kčs). Hrají: T. Medvecká, J. Kanyza, Zd. Dítě, V. Jandák aj.

Režie L. Rychman.

Mládeži přístupný.

## PIRÁTI 20. STOLETÍ

Sovětský barevný širokoúhlý dobrodružný film. Vzrušující boj na palubě lodi s nákladem opia. Režie B. Durov.

Mládeži přístupný.

## POLICAJT V AFRICE

Premiéra barevné italské crazy komedie. Po stopách nezákonného obchodu s drogami a diamanty. V hl. roli populární Bud Spencer. České znění. Režie Steno.

Mládeži přístupný.

Změna programu vyhrazena. Pokladna otevřena od 13 hodin, v sobotu a v neděli 2 hodiny před představením, před pohádkou 1 hodinu. Pondělí volný den. Pisemné i telefonické objednávky vyřizuje KINO 70 Dobruška, tel. č. 315, PSČ 518 01. Předprodej vstupenek týden před uvedením filmu. Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout 30 minut před představením, jinak budou prodány. Mladiství předloží na vyzvání zaměstnanců kina obč. průkaz. — Přicházejte včas, jinak budete do hlediště uvedeni až po promítnutí týdeníku.



MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR  
DOBRUŠKA

Odběratel:



Poštovné paušalováno!

KULTURNÍ KALENDÁŘ DOBRUŠKA 1981

vydává Městský národní výbor v Dobrušce  
nákladem 1700 výtisků

Cena výtisku Kčs 1,50, roční předplatné Kčs 15,—

Tisk včt 15 Rychnov n. Kn.