

Kulturní kalendář města Dobrušky

prosinec
1985



OBSAH :

Jak se léčí sochy	1
Osud lipové aleje mezi Opočnem a Dobruškou	2
NAŠE ZPRÁVY	
ZO ČSČK Dobruška	3
Zimní údržba chodníků	3
„Our Baby“	4
SPOLEČENSKÁ KRONIKA	7
ZÁVODY V DOBRUŠCE SE PŘEDSTAVUJÍ	
Okresní průmyslový kombinát - provoz 03 — dřevovýroba v Dobrušce, pracoviště 301 - truhlářství, pracoviště 311 - čalounictví	8
Zaznamenali jsme v SK ROH v říjnu	9
Z P R Á V Y S K R O H	10
Sportovní kalendář na prosinec 1985	12
Program Kina 70 na prosinec 1985	12
Z obsahu KKD v roce 1985	15

JAK SE LÉČÍ SOCHY

Dřevěná krása starých soch... Kolikrát se před nimi zastavujeme a prohlížíme si je s tichou úctou k mistrovství středověkého umělce, který je vytvořil. Přemýšlíme o tom, jaké poselství je v nich zašifrováno, jaká nadčasová síla lidského umu a ducha, která má jejich prostřednictvím co říci i nám, lidem technického věku. Kolik společného a kolik rozdílného máme s lidmi, kteří Madonu chápali jako zobrazení božské lásky, zatímco nám představuje lásku mateřskou. S lidmi, kteří výraz utrpení ve tváři světce pojímali jako utrpení pro abstraktního Boha, kdežto my v ní vidíme obraz utrpení lidského. A právě pro toto všelidské poselství jsou nám středověké plastiky tak blízké, jako by je vytvořil náš současník a stejně blízké budou i našim potomkům.

Aby však pro ně zůstaly zachovány, je nutné v nynějším období podniknout akce na jejich záchranu. Pověstný „zub času“ v podobě plísni, červotočů a jiných dřevokazných brouků postupně rozrušuje strukturu dřeva až do úplného rozpadu. Svůj negativní podíl na ničení dřevěných plastik má i vysoká relativní vlhkost, která vytváří škůdcům optimální životní prostředí, a v neposlední řadě, zejména v posledních desetiletích, i rapidně se zvyšující agresivita ovzduší.

Až doposud používané prostředky, jako např. Pentalidol nebo zaplynování kyanidem, mají, přes svou značnou účinnost, jeden dosti podstatný nedostatek. Nepodaří se jimi totiž vyhubit škůdce beze zbytku. Zpravidla zůstanou vajíčka nebo kukly, z nichž se vyvinou noví brouci a zejména další generace jejich larev, které pokračují ve zhoubném díle.

Nejúčinnější dosud vyvinutou metodou boje proti dřevokazným škůdcům je ošetření soch radioaktivním ozářením, které pronikne celou plastikou a beze zbytku zničí všechny formy škůdců, aniž by v nejmenším narušilo dřevo plastiky samotné, nebo její polychromii (barevné zdobení plastiky). Tuto metodu aplikuje v praxi jediné pracoviště v naší republice — Středočeské muzeum v Roztokách u Prahy. Radiačním ošetřením dřevěných plastik se zde zabývají již celou řadu let a jejich zkušenosti hovoří jednoznačně ve prospěch tohoto způsobu.

V první etapě bylo proto z iniciativy Městského muzea v Dobrušce vytypováno 35 dřevěných předmětů, vesměs plastik, které byly určeny k tomuto druhu ošetření. Šlo o předměty z Okresního muzea Orlických hor v Rychnově n. Kn., Městského muzea v Dobrušce a z církevních objektů. Umělecko-historickou hodnotu těchto věcí nelze penězí vyčíslit, přesto však, podle současných relací, by jejich cena na trhu představovala částku blízkou se dvěma miliónům korun. Většina plastik pochází z období baroka, byla mezi nimi však i pozdně gotická Pieta, či renesanční Madona.

Převoz plastik do Roztok u Prahy a zpět byla záležitostí mimořádně náročná, protože značná část z nich měla již tzv. „perníkovou“ strukturu dřeva a bylo třeba zacházet s nimi s maximální opatrností a péčí, aby se při transportu nepoškodily, či dokonce nerozpadly. Všechny plastiky byly zabaleny do měkkých textilí a molitanu, aby se co nejvíce ztlumily případné nárazy. Rovněž podlaha nákladního auta byla vystlána molitanem. Díky

všem těmto opatřením bylo poškození soch při transportu skutečně minimální, takže péči konzervátora Okresního muzea Orlických hor v Rychnově n. Kn. mohly být plastiky úplně opraveny.

Celá akce byla prováděna poprvé a zkušenosti v ní získané poslouží při jejím opakování, které by chtěl odbor kultury ONV a okresní konzervátor státní památkové péče jako hlavní organizátoři, každoročně alespoň jednou realizovat. Vždyť soch, výrobků uměleckých řemesel, nábytku, nářadí a dalších památek zhotovených ze dřeva, čeká v muzejních a galerijních depozitářích a v církevních objektech na svou záchranu ještě velké množství. A je naší povinností učinit všechno pro to, aby se jejich krásou mohli těšit i naši potomci.

Jiří Mach,

Městské muzeum v Dobrušce

Osud lipové aleje mezi Opočnem a Dobruškou

Dne 24. září 1985 se zástupci Okresní správy silnic, odboru kultury Okresního národního výboru v Rychnově n. Kn. a JZD Mír a přátelství Ohnišov setkali s dr. Gregorovou CSc. z podniku Sady, lesy, zahradnictví hlavního města Prahy v opočenské aleji, aby rozhodli o jejím dalším osudu.

Vsem zúčastněným bylo jasné, že dnes je alej nejen ohrožena ve své existenci, ale přímo ohrožuje i bezpečnost silničního provozu na jedné z hlavních přístupových komunikací do Orlických hor.

Lípy, jejichž stáří je vesměs odhadováno na sto až dvě stě let, jsou v havarijním stavu. Co způsobilo tento vážný stav? Abychom se dopracovali k závěru, musíme se seznámit se širší problematikou tvarování korun stromů.

Lípy, které rostou přirozeně, vytvářejí mohutné válcovité až kulovité koruny, s dlouhými, někdy i převislými větvemi. Člověk do přirozeného tvaru koruny zasahuje. Ořezáním větví „na palici“ vytváří malou, hustou kulovitou korunu. Větev na místě řezu vyžene „ze spících oček“ větší množství větví — „výmladků“. Je to obranná reakce proti nepřirozenému zásahu. Strom se snaží zacelit řeznou ránu a vyrovnat asimilační deficit. Kezou-li se větve větších rozměrů, pak hojení neošetřené rány trvá tak dlouho, že právě u lip (ale i u ostatních stromů), které mají měkké dřevo dochází k napadení houbou a začínají hnilobné procesy. Ve větvi vzniká dutina. Casem se řezná rána zacelí, dutina však zůstává a hnilobné procesy pokračují. Dutina se zvětšuje. Výmladky na okrajích jsou pak vlastně drženy pouze obvodovým vazivem. Nejsou-li výmladky znovu a znovu ořezávány, dochází ke stále většímu zatěžování nad hranici únosnosti duté větve a k velkým zlomům v místě dutiny.

Vrátíme-li se zpět do aleje mezi Opočnem a Dobruškou, zjistíme, že koruny lip jsou tvarovány ve dvou etážích. První tvarovací řezu ve výšce asi 4 metry nad zemí byly udržovány. Výmladky byly redukovány a k přetížení nedocházelo. Ponechán byl vždy jen jeden výmladek. Zmlazené větve, které dosáhly již značných rozměrů, byly znovu seřezány na druhé palice asi o dva metry nad palicemi prvními. Tento zásah byl však konečný. Ořezáním větví na druhé palice péče o stromy skončila. Lípy vyhnaly velké

množství výmladků, které už redukovány nebyly. Dnes tedy z druhých palic vyrůstají asi třicetileté výmladky, které se svou velikostí dostávají nad hranici únosnosti dutých větví. Hrozí aktuální nebezpečí rozlomení celých stromů. Je nejvyšší čas situaci řešit. Alternativ bylo několik. Z hlediska kulturně historického i z hlediska ekologického byla preferována varianta první — zachování stávajících stromů. U ní však bylo nejvíce otazníků. Ty nám však beze zbytku zodpověděla dr. Gregorová, která je předním odborníkem na údržbu a konzervaci starých stromů. I z jejího posudku vyplývá, že se jedná o vyjimečnou akci co do rozsahu v ČSR.

Závěr tedy zní: Abychom zachovaly vysoce hodnotnou alej generacím příštím, provedeme odlehčení korun seřezáním větví na palice. Řezy se budou provádět 50 cm nad druhými palicemi šikmým řezem ve zdravém dřevě, které svou vitalitou zajistí zacelení ran a tvorbu náhradních větví. Rekonstrukční zásahy se budou opakovat po 5—10 letech. Tato první radikální záchranná akce bude prováděna po tři roky, vždy v období vegetačního klidu. Než tedy bude ořezán poslední úsek aleje, budou se na prvním zelenat svěží mladé větvičky budoucích korun. Irena Martínková

Naše zprávy

ZO ČSČK Dobruška

zaslala na fond solidarity ČSČK výtěžek ze sběru léčivých bylin, kterých členové nasbírali 12,5 kg. Tím se stala jedním z článků rozsáhlé materiální pomoci obyvatelům Mexika, postižených katastrofálním zemětřesením.

V pondělí 7. října 1985 byly v Praze slavnostně předány v hotelu Inter-nacionál zlaté plakety dr. Janského bezpříspěvkovým dárcům krve, kteří svou krev dali alespoň čtyřicetkrát. Z České socialistické republiky se zúčastnilo 186 dárců, mezi nimi i dva dobrušští občané — s. Milan Balažovič a s. ing. Jaroslav Mňuk, kteří mají již 44 odběrů krve. Oběma dárcům blahopřejeme a věříme, že setrvají při další pomoci.

K. Benešová

Zimní údržba chodníků

Blíží se období náledí, sněhové pokrývky a zvýšeného nebezpečí pro chodce. Chtěli bychom tedy všem našim občanům připomenout nutnost údržby chodníků a jejich posypů, aby nedocházelo ke zbytečným poraněním našich spoluobčanů.

Podle zákona č. 135/1961 Sb. za čištění chodníků a jejich posyp proti náledí zodpovídají a jsou povinni zajišťovat správci a majitelé přilehlých nemovitostí, zejména:

- organizace bytového hospodářství
- stavební bytové družstvo
- národní podniky
- obchodní organizace
- školy, úřady a soukromí vlastníci nemovitostí.

Za chodník se podle příslušných předpisů považuje cesta upravená pro pěší, schody, chodník v podloubí, jakož i pruh komunikace v šíři 1,5 m přiléhající k nemovitosti a potřebný k bezpečné chůzi v místech, kde chodník není zřízen. Přitom nerozhoduje, zda tyto chodníky byly národním výborem převzaty nebo prohlášeny za veřejné.

Tolik praví zákon. Věříme však, že každý z našich občanů zabezpečí schůdnost všech přiléhajících komunikací uváděných výše. Na sídlištích je možno k posypům používat písek z dětských pískovišť, který bude v jarních měsících znovu doplněn pracovníky městského národního výboru.

Toto upozornění uvádíme proto, že v případě zranění některého z našich spoluobčanů je uplatňováno regresní řízení vůči zodpovědnému majiteli či správci, který je povinen zabezpečit údržbu chodníku podle výše uvedeného zákona.

MěstNV

Městský národní výbor v Dobrušce zve všechny poslance a občany našeho města na

plenární zasedání,

**které se koná dne 16. prosince 1985 od 19.30 hodin
v sále KINA 70**

Na programu:

- 1) Zpráva o plnění závěrů 6. zasedání ÚV KSČ
- 2) Plán hlavních úkolů na r. 1986
- 3) Plán práce na I. pol. 1986

Věříme, že i vy svou účastí v diskusi přispějete k pracovnímu charakteru našeho plenárního zasedání.

MěstNV

MEZINÁRODNÍ DEN STUDENTVA

Dne 16. listopadu bylo v našem kině uspořádáno Okresní mírové setkání studující mládeže Rychnovska, které se konalo při příležitosti Mezinárodního dne studentstva pod patronátem okresního výboru Socialistického svazu mládeže a Okresní mírové rady v Rychnově nad Kněžnou. Malým darem k tomuto svátku studentů je rozhovor, který byl uveřejněn ve studentském časopise „Kroky“, jehož vydavatelem je ZO SSM při Gymnáziu Zdeňka Nejedlého v Dobrušce.

„OUR BABY“

Připravili jsme pro Vás rozhovor, který, jak sám název napovídá, bude trochu netradiční. Povídat si budeme s naší kamarádkou MŮNEVVER ÖZGÜR z Kypru. Připravuje se pro studium architektury ve studijním středisku UK v Dobrušce. Je jí 17 let, ze všech studentů je nejmladší, a proto jí ve škole přezdívali „Our Baby“.

Její odpovědi jsme ponechali v původním znění. Náš rozhovor začal tradičními otázkami.

Jak se Ti líbí v Československu a jak se Ti líbí v Dobrušce?

„Víte, to je různý — v Československu život je výborný, ale v Dobrušce je to dost těžký.“

Jak dlouho už tady studuješ?

„Přišla jsem poprvé 25. srpna 1984 do Československa a potom autobusem šla jsem do Dobrušky. To bylo 28. srpna a od té doby už jsem tady.“

Co tady studuješ?

„Studuji češtinu hlavně a matematiku a fyziku a trochu chemii a deskriptivní geometrii a rýsování.“

Když jsi sem přijela, uměla jsi něco říci česky?

„Ani slovo.“

A tady na univerzitě na Tebe mluvili učitelé už od začátku česky? Jak jste se vlastně začínali učit?

„První dny měli jsme jednu knihu — to byla kniha, malá kniha, jenom tam jsou obrázky. A začali jsme říkat: to je třída, vzadu je mapa a takové věci. Ale ty dny také profesor říkal některá slova francouzsky. Ale někteří profesori nemluví cizí jazyk.“

Jaký byl Tvůj dojem z prvních hodin češtiny?

„To je, mysleli jsme, že čeština je jako hudba. Protože náš profesor vždycky říkal: „Ale prosím vááás, co je tóóó?“ A takový ... — jako hudba. Ale co byla jako netradiční — profesor říkal vždycky „no, no“ a my rozumíme francouzsky nebo anglicky No a nerozumíme, jestli to je negativní nebo pozitivní odpověď.“

Co Ti dělá největší potíže v češtině?

„Gramatika — osobní zájmena — oj, oj, oj, oj. Osobní zájmena. Je těžký se učit také slovesa.“

Ve škole se učíte spisovnou češtinu. Ale na ulici lidé mluví hovorově. Rozumíš jim?

„Víte, oni říkají — hele, žišmarjá, houbec, cožé, así já, viď a pro být říkají bejt.“

... Takže student chodí, poslouchá a nestačí se divit ..

A jak mluvíte ve škole mezi sebou? Chodíš do třídy se studenty z mnoha různých zemí, jak se domluvíte — česky?

„Anglicky, francouzsky, ... To je, víte, legrace, protože profesor se zeptá na otázku, student tomu nerozumí a další student, který rozumí dobře česky už říká arabsky a profesor nerozumí tomu, ale ten student rozumí arabsky a odpoví česky a ... to je hrůza.“

... Takže vy máte oproti nám výhodu — můžete si napovídat v cizích jazycích...

Kdy máte zkoušky?

„To je ústní skoro každý den. To musíme jít k tabuli — to je jako divadlo. Semestrální zkoušky máme dvě krát.“

Máte tahák na písemky? (Nejdříve jsme jí museli vysvětlit, co je tahák)

„Ne, to neznáme. To píšeme, co víme a jestli to nevíme, to nepíšeme.“

Co děláš, když se Ti nechce učit? Neučíš se?

„To my musíme studovat intenzivně, protože to není legrace, opravdu. Příští rok musíme rozumět na vysoké škole a musíme znát mnoho slov. To musíme.“

Jak trávíš volný čas?

„Poslouchám hudbu, chodím do kina, navštívím kamarádky. To je takové věci. Taky máme sport. Každý den chodíme do bazénu. A ovšem studenti hrají fotbal, ale já taky hraju fotbal.“

Co máš ráda?

„Já především kreslit. Ale barevně.“

Co si představíš, když se řekne Čech? Jaký člověk?

„Znám dvě typy — to je kontrast, takový rozdílný. První typ velmi dobrý, ale znám také jiný typ — nemluví se studenty, je chladný. Ale jíte moc! Ale, ale počkejte, hudba se mi strašně líbí. Česká hudba — Ó. Celý — národní i moderní. No, moderní moc ne. Country máte pěkný, kytara.“

Bavíte se s českými lidmi na ulici?

„Někteří studenti nechodí ven — se bojí mluvit. Ale kdo chce, mluví venku. Jako alžírští studenti — oni pořád chodí ven a mluví. To se učí lepší.“

Vzpomínáš si na některý veselý zážitek z poslední doby?

„V bazénu měla jsem číslo. Bylo to 68, ale já jsem četla 89 — druhá strana. Zkusím na ten skřínek a neotevřu — co je to? A potom vidím 68. A jedenkrát chtěl jeden student — chtěl koupit syr, ale koupil ten některá věc, nevím co je to, ale takové něco, když vaříme chleba...“

Kvasnice?

„Aha, kvasnice...“

Co říkáš sněhu?

„Nebezpečný. Pořád padám na sněhu. To smyk. A špinavý a chladný. Na hory ano, to je příroda, to je dobrý, ale ve městě, to je — to není dobrý.“

Co říkáš české kuchyni?

„Oj, to je docela chutná, ale hrůza — úplně jiná. Úplně. To je hrůza, protože nemůžu zvyknout. Na Kypru máme jenom zeleniny a ovoce a vodu, to je bez chlór. Knedlíky vůbec nemáme. Víno — to existuje, když máme návštěvy — to pijeme, ale jindy pijeme voda. Ale samá voda.“

Chutnají Ti knedlíky?

„Ne.“

Můžeš nám říct nějakou specialitu Kypru?

„Máme jeden speciální syr — halumi tomu říkáme. Celý Kypr má to. To je jiný typ syra. A to jíme s melounem. To je celý náš oběd — to stačí.“

Pro většinu lidí je Kypr málo známá země. Můžeš nám ho nějak přiblížit? Jak u Vás lidé žijí?

„To je obyčejný, protože Kypr je takový malý ostrov a má problémy. Je rozdělen na dvě části — řecká a turecká část. Tam je hranice — nemůžeme vůbec přejít. A jsem první, kdo z turecké části do Československa přijel. A průmysl nemá vůbec, jenom turistika můžeme dělat. A nemáme univerzitu,

proto musíme jít pro studium do zahraničí. A voda je problém na Kypru. Teď je moc sucha. Velká problém teď.“

Jak se u Vás baví mládež?

„Dívky musí v domě s rodinou vždycky — to je islám. Ale má rodina je dobrá a já můžu do jiné město. Ale to si zvyknete. S kamarádkami se bavíme. Disko — to je dost málo. Asi tři, čtyři roky nejsem šla do kina. To nemůžete věřit, ale je to fakt, protože špatné filmy — co mám dělat?“

Zpracovala — I. Ždárková

● Společenská kronika

Blahopřejeme k významnému životnímu jubileu

86 let	Kristina Hrubá, Dobruška, Pulice 97	27. 12. 1899
	Vladimír Wisinger, Dobruška, Opočenská 73	17. 12. 1899
85 let	Božena Štenclová, Lhota, Netřeba 57	15. 12. 1900
84 let	František Moravec, Lhota, Netřeba 85	21. 12. 1901
	Josef Vojnar, Dobruška, Poddolí 238	24. 12. 1901
83 let	Marie Petrová, Dobruška, Chábory 8	6. 12. 1902
	Anna Beková, Dobruška, Pulice 98	8. 12. 1902
	Jarmila Žabokrtská, Dobruška, Noskova 664	18. 12. 1902
	Jan Petřík, Dobruška, Tyršova 538	24. 12. 1902
82 let	Růžena Pohnerová, Dobruška, Běstviný 34	10. 12. 1903
	Jan Koch, Dobruška, Novoměstská 229	7. 12. 1903
80 let	Hermína Hejnová, Dobruška, Pulická 153	17. 12. 1905
	Karel Langer, Dobruška, V zahradách 197	1. 12. 1905
75 let	Jan Teiner, Dobruška, Jiráskova 502	9. 12. 1910
	Marie Matoušová, Dobruška, Pulice 30	5. 12. 1910

Vítáme do života narozené děti

Petra Maye, Dobruška 789	27. 9. 1985
Tomáše Lenfelda, Dobruška 358	30. 9. 1985
Ondřeje Novotného, Dobruška 739	1. 10. 1985
Janu Václavíkovou, Dobruška 761	4. 10. 1985
Radku Pokornou, Dobruška 841	10. 10. 1985
Ivanu Tichou, Dobruška 866	9. 10. 1985
Alici Novákovou, Dobruška 36	15. 10. 1985
Naďu Novotnou, Podbřezí 17	25. 10. 1985
Jana Marka, Dobruška 108	28. 10. 1985
Lucii Šotolovou, Dobruška 478	31. 10. 1985

Sňatek uzavřeli

Jaroslav Poláček, Dobruška 740 — Alena Hanáková, Dobruška 741
Zdeněk Štumper, Kolín 685 — Lenka Skaličková, Dobruška 866
Josef Franc, Dobruška 56 — Olga Janásková, Náchod 1614

Jaroslav Smola, Dobruška 838 — Anna Rakašová, Třebechovice 498
 M. loš Martínek, Nový Hrádek 247 — Eva Machová, Domašín 100
 MUDr. Miroslav Jaro, Dobruška 872 — Jitka Sychrová, Dobruška 872
 Miroslav Smola, Dobruška 838 — Dagmar Bahníková, Jeníkovice 80
 Jan Čermák, Dobruška 20 — Milena Polová, Bačetín 102
 Radomír Hlásník, Dobruška 55 — Miroslava Vacková, Opočno 344

Loučíme se se zemřelými spoluobčany

Ludmilou Kočovou, Dobruška 861	16. 9. 1914
Růžnou Wünschovou, Dobruška 860	19. 11. 1912
Antonínem Bartošem, Podbřeží 19	16. 7. 1908
Bedřichem Polou, Dobruška, Pulice 85	22. 5. 1915
Janem Trojanem, Lhota, Netřeba 41	11. 5. 1903

posledně Domov důchodců Borohrádek

Závody v Dobrušce se představují

**Okresní průmyslový kombinát — provoz 03 - dřevovýroba
 v Dobrušce, pracoviště 301 - truhlářství,
 pracoviště 311 - čalounictví**

Jedním z oborů, které byly k 1. 7. 1960 přiděleny po územní reorganizaci nově vzniklému Okresnímu průmyslovému kombinátu pro výrobu a opravy v Rychnově n. Kn. se sídlem v Dobrušce, byla i dřevovýroba a čalounictví z podniku Podorlická dřevovýroba Žamberk.

V současné době patří k tomuto provozu pět pracovišť, umístěných v Rychnově n. Kn., Doudlebách n. Orli., Bartošovicích v Orlických horách a v Dobrušce.

Dvě dobrušská pracoviště — truhlářství a čalounictví se nacházejí v objektu v Tyršově ulici spolu s vedením provozu a představují z celkového počtu šedesáti pracovníků provozu jeho větší polovinu. Provoz byl z původně soukromé truhlářské dílny Josefa Potočka postupně rozšiřován a modernizován, aby vyhověl stoupajícím nárokům. V roce 1977 byla vybudována nová sušárna řeziva, v dalších letech došlo víc jak miliónovým nákladem ke generální opravě původního objektu a k výstavbě nového sociálního zařízení. Strojní vybavení dílen bylo doplňováno a obnovováno v návaznosti na vyšší požadavky na výrobu. Hlavní náplň obou pracovišť tvoří výroba nábytku, především pro Ústředí lidové umělecké výroby Praha (např. stylové chatové soupravy, konferenční stolky, příborníky, skříňkové soubory, sedačky, křesla, pohovky apod.). Pro státní obchod vyrábějí pracoviště prvky stavebního truhlářství — střešní okna, o která mají velký zájem stavebníci, protože umožňují lepší využití půdních prostor pro bytové účely. Čalounictví vyrábí tlumiče hluku a dečky na chladíče vozů Škoda.

V rámci poskytování služeb obyvatelstvu se provádějí opravy nábytku i čalouněných souprav, zhotovuje se doplňkový nábytek podle požadavku zákazníků, obložení stěn, radiátorů, okna, dveře, vrata, dřevěné schody, molitanové matrace na míru, nová čalounění.

V roce 1986 mohou obyvatelé Dobrušky i širokého okolí využít služeb těchto pracovišť také pro opravy kožené galanterie, připevňování patentních zapínání na oděvy a potahy, k broušení okružních pil.

Každoročně se obě pracoviště účastní vnitropodnikové socialistické soutěže, své závazky převážně zaměřují na kvalitu produkce a na pomoc při zvelebování pracovního prostředí. Své závazky plní a výrazně přispívají k dobrému zvuku truhlářského i čalounického řemesla — po řadu let tu nedošlo k žádné oprávněné reklamaci na kvalitu práce. Kolektiv pracovníků truhlářství se velkou měrou podílel svou pomocí při zmíněné generální opravě objektu. Nejzkušenější a nejiniciativnější pracovníci se podíleli na výrobě nábytku, který obdržel na prodejní výstavě BRNO 83 zlatou medaili a ocenění „Nejlepší výrobek místního hospodářství“. Dlouholetý pracovník truhlářství s. Václav Rydl je od roku 1984 nositelem titulu „Vzorný pracovník místního hospodářství“.

Velký podíl na dobrém zvuku nábytku a bytových doplňků mezi zákazníky má dlouholetý pracovník podniku a mistr pracovišť Miroslav Ryšavý, kterého můžete zastihnout v roli závozníka stejně jako bytového architekta, v roli manipulačního dělníka nebo pracovníka odbytu a mnoha dalších.

Nábytek a bytové doplňky z Dobrušky jsou oblíbeny nejen ve specializované prodejně Ústřední lidové umělecké výroby, ale i v mnoha domácnostech po celé republice.

Láska k řemeslu a rukodělná zručnost většiny pracovníků je osobitým znakem každého výrobku, zárukou lidského umu a kvality, protože jenom tam, kde dělník svůj výrobek pohladí, než se vydá na cestu k uživateli, nemůže být jiný než dobrý.

(ndp)

Zaznamenali jsme v SK ROH v říjnu

1. října uspořádala Městská lidová knihovna pro žáky našich škol přednášku pplk. Dušátka na téma „O kosmonautice“.

5. října sehrál maďarský soubor Orpheus Lidového domu horníků v Tatbanyi v rámci družby se Stavostrojem Nové Město nad Metují hru Ivana Bednáře „Klauni“.

10. října si zopakovali divadelní ochotníci „F. A. Šuberta“ hru J. Jílka „Silvestr“ před uvedením 12. října na Týništském divadelním podzimu 85.

13. října byla zahájena divadelní sezóna hrou VI. Venclíka „Dušičky aneb setkání v sádře“. Diváci se pobavili a odměnili skvělé herecké výkony zejména K. Augusty a L. Křiváčka opakovaným potleskem. Dále hráli: J. Šolcová, M. Kantorková, R. Chmelík, R. Vedral a VI. Venclík.

16. října zahajoval sezónu „Svět loutek“ SK ROH a připravil výpravnou pohádku V. Cinybulka „Ostrov splněných přání“. Nebyla však dokončena pro dlouhý výpadek elektrického proudu v městě.

21. října uvedl SK ROH druhou hru předplatného, odloženou z května t. r. Veselohra F. X. Svobody „Poslední muž“ se líbila a spokojenost byla rovněž na straně herců Horáckého divadla z Jihlavy. Hráli: Zd. Dryšl, J. Bittlová, H. Červinková, V. Forejtová, J. Rava a M. Stránský.

XV. ročník Šubertovy Dobrušky přeložený z červnových dnů byl slavnostně zahájen 22. října za přítomnosti vedoucího odboru školství ONV, inspektora školství, zástupce MěstNV a zástupce Okresní mírové rady. Školní divadelní soubor SK ROH při ZŠ ul. Fr. Kupky zopakoval úspěšně hru J. Šypala „Docela obyčejné věci“.

23. října uvedli loutkáři „Světa loutek“ SK ROH hru „Ostrov splněných přání“ před zaplněným sálem Loutkové scény. Pohádka byla zdařilá a plně děti zaujala jak dějem, tak i loutkovou inscenací. Hráli: A. Černíková, ing. V. Matějů, Bl. Dernerová, L. Matoušková, V. Krejčí, Vl. Balcar, technika: Zd. Svoboda, J. Štěpán, inspicie: V. Verner, světla: M. Hejda a L. Langr, zvuk: J. Žďárek. Text namluvili: K. Barvířová, D. Ježková, Vl. Balcar, J. Travičiv, J. Sedláček, V. Verner a J. Mach. Scéna: Vl. Balcar, kostýmy loutek A. Černíková.

24. října se hráli žáci dramatického odboru LŠU Hronov hru J. Škořepy „Šipková Růženka“ pod vedením J. Vavříčky.

25. října obohatil přehlídku jako host soubor VČ. loutkového divadla Drak z Hradce Králové hrou připravenou k 40. výročí osvobození ČSSR „Píseň života“, místo původně nahlášené hry „Kalo Mitraš“. Vysoce režijně a herecky náročně provedení, děj a výpravný obsah hry byl však určen spíše vyšším třídám než byly pozvány na „Kalo Mitraše“. Hra si zaslouží shlednutí dospělým publikem.

28. října na závěr přehlídky vystoupili žáci dramatického odboru LŠU Pardubice — Polabiny. V režii A. Kučerové předvedli moderní pojetí povídky „O chytré kočičce“ a „Proč je moře slané“ od J. Wericha.

Na pětidenní přehlídce se podílely patronátní organizace MěstNV, ZV ROH OPK, ZV ROH STAP, ZV ROH ČSAD, ZV ROH Fruta, ZŠ ul. Fr. Kupky a spolupřátel OKS Rychnov n. Kn.

28. října uskutečnila ZO ČSČK a Kruh přátel žehu v Loutkové scéně besedu s promítnutím filmu na téma „Stárnutí“.

ZPRÁVY SK ROH DOBRUŠKA

2. prosince v 18.00 hodin v SK ROH

Setkání učňů

V pořadu vystoupí „Železný muž“, silák František Kocourek z Brna, v druhé části diskotéka. Platí průkazky KUM.

Přístupno veřejnosti.

Vstupné 5 Kčs.

4. prosince ve 20.00 hodin v LS

Blažená smutná píseň

Pořádá Okresní kulturní středisko Rychnov nad Kněžnou.

Na programu jsou verše D. Kostolányiho v podání zasl. um. Radovana Lukavského a Růženy Merunkové.

6. prosince v 19.30 hodin v SK ROH

Jan Marek

Cucák

Volná dramatizace motivů z děl F. M. Dostojevského „Výrostek“, „Bytná“, „Deník spisovatele“. Příběh mladého muže, který jednoho dne vstoupil do velkého města s vyděračským dopisem v kapse.

V režii a scéně J. Marka a s hudbou J. Šulce hrají členové Pradivadla Praha — J. Carda, G. Wilhelmová, J. Kodeš, Zd. Podhůrský a J. Škoda.

4. hra předplatného.

Vstupné 22, 20, 15 Kčs.

7. prosince v 10.00 a 13.30 hodin v SK ROH

Ženich pro čertici

Pohádková hra divadelního souboru „Dobrovský“ SK ROH Solnice s nádlkou dětem zaměstnanců ČSAD a OSP.

11. prosince v 16.00 hodin v LS

P. Wenigová

Čert a Káča

Loutková pohádka „Světa loutek“ SK ROH Dobruška v režii Vl. Balcara.

Vstupné 3 Kčs.

17. prosince v 19.30 hodin v SK ROH

Vánoční koncert

ženského pěveckého souboru „Vlasta“ SK ROH a LŠU Dobruška. Skladby D. Buxtehudeho, P. L. de Palestrina, M. Pretoria, J. Myslivečka, A. Michny z Otradovic, G. F. Händela, J. J. Ryby, G. Lazaruse, V. Trojana a K. M. Webera. Sbormistr M. Drašner, klavírní doprovod B. Železníková, slovem provází J. Mach.

Vstupné 10 Kčs.

18. prosince v 18.00 hodin v SK ROH

Věneček

kursu tance a společenské výchovy, řídí manželé Kavalírovi z Hradce Králové, hraje Diskoreflex SZK ROH Dvůr Králové nad Labem, ved. St. Čtvrtečka.

Volný vstup jen na legitimaci absolventům kursu tance.

Vstupné 20 Kčs.

Změna programu vyhrazena. Předprodej vstupenek v KINU 70 denně od 13.00 hodin kromě pondělí **vždy týden** před uvedením pořadu. Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout předem, jinak budou prodány. Písemné i telefonické objednávky vyřizuje členským závodům SK ROH Dobruška, číslo tel. 164 do týdne před uvedením pořadu. Na všechny akce je požadováno společenské oblečení.

TĚLOVÝCHOVA A SPORT



Sportovní kalendář na prosinec 1985

25. 11. — 20. 12. denně od 17 hod. veřejně přístupný turnaj družstev
kuželky neregistrovaných hráčů
7. 12. 8.15 hod. badminton kraj, kvalifik. turnaj II. tř., dospělí
hala SPŠE
14. 12. 9.00 hod. badminton 2. kolo KP družstev dospělých,
hala SPŠE, sokolovna (Dobruška,
Pardubice, Hradec Králové,
Lanškroun, Lomnice n. Pop.)
27. — 29. 12. orient. běh „Kufrování s Dominem“
ing. J. Kánský



Panoramatické kino 70 Dobruška

pozor na začátky představení!

HRAJE V PROSINCI 1985



1. XII. — neděle
v 17 a ve 20 hodin
Vstupné 5, 6, 7 Kčs

POKLAD NA STŘÍBRNÉM JEZEŘE

Barevný širokoúhlý film NSR — dobrodružný příběh podle K. Maye. V hlavní roli Lex Barker. — České znění. Mládeži přístupný.

3. XII. — úterý
v 17 a ve 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs
Sleva se poskytuje

DRUHÝ TAH PĚSCEM

Premiéra českého barevného filmu — odhalení nebezpečného agenta. V hlavní roli K. Heřmánek, O. Pavelka. Do 12 let nevhodný. Režie Vít Olmer. Mládeži přístupný.

4. XII. — středa
v 17 hodin
Vstupné 2, 3, 4 Kčs
Sleva se poskytuje

KLUK NEBO HOLKA?

Polský barevný film — neobvyklé prázdninové dobrodružství. České znění. Mládeži přístupný.

4. XII. — středa
ve 20 hodin

Jen pro členy Filmového klubu

VEČER S JANEM WERICHEM

uvádí pracovník ČSFÚ v Praze dr. Pavel Taussig.
Unikátní dokumenty z divadelní tvorby J. Wericha.

5. XII. — **čtvrtek**
v 17 a 20 hodin
6. XII. — **pátek**
ve 20 hodin
7. XII. — **sobota**
v 17 a 20 hodin
8. XII. — **neděle**
v 17 a ve 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

10. XII. — **úterý**
v 17 a ve 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs
Sleva se poskytuje

11. XII. — **středa**
v 17 a ve 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs
Sleva se poskytuje

12. XII. — **čtvrtek**
v 17 a ve 20 hodin
Vstupné 6, 7, 8 Kčs
Platí průkazy KPSF
Sleva se poskytuje

13. XII. — **pátek**
jen ve 20 hodin
14. XII. — **sobota**
v 17 a ve 20 hodin
15. XII. — **neděle**
v 17 a 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

17. XII. — **úterý**
v 17 a 20 hodin
Vstupné 3, 4, 5 Kčs
Sleva se poskytuje

18. XII. — **středa**
jen v 17 hodin
Vstupné 6, 7, 8 Kčs
Platí průkazy KPSF
Sleva se poskytuje

MOJI PŘÁTELÉ II

Premiéra italského barevného filmu — volné pokračování úspěšné komedie o čtyřech recesistech. V hlavní roli Ugo Tognazzi, Ph. Noiret, A. Celli. České znění. Mládeži nepřístupný.

CO JE VÁM, DOKTORE?

Česká barevná komedie o cestě na Onen svět a kotrmelcem zpátky. V hlavní roli Zd. Svěrák. Do 12 let nevhodný. Mládeži přístupný.

FEŠÁK HUBERT

Česká barevná komedie o žižkovském švihákově, který práci nahrazoval vynalézavostí. V hl. roli K. Heřmánek a Petr Kostka. Do 12 let nevhodný. Mládeži přístupný.

KDYŽ SE NEPŘÍTEL NEVZDÁ

Premiéra sovětského barevného širokoúhlého filmu — vítězný postup sovětských vojsk na Ukrajině v r. 1944. Režie T. Levčuk. Mládeži přístupný.

BONNIE A CLYDE PO ITALSKU

Italská barevná komedie — na útěku před gangstery a policií. V hlavní roli O. Mutlová. Do 12 let nevhodný. Mládeži přístupný.

POSTŘÍŽINY

Český barevný film podle B. Hrabala. V hlavní roli J. Schmitzer a M. Vašaryová. Režie J. Krejčík. Mládeži nepřístupný.

KOZÁČKÁ HLÍDKA

Sovětský barevný širokoúhlý dobrodružný film — příběh o střetnutí na čínské hranici v r. 1923. V hlavní roli B. Brondukov. Režie V. Živohubov. Mládeži přístupný.

Filmový klub uvádí pro své členy i širokou veřejnost

18. XII. — **středa**
ve 20 hodin

Předvánoční setkání s filmovými amatéry

VEČER S ÚSPĚŠNÝMI FILMY

PĚČÍNSKÉ DVOJICE

Fr. Žatečka a J. Bahník.

Host večera karikaturista PAVEL MATUŠKA

19. XII. — **čtvrtek**
v 17 a 20 hodin
20. XII. — **pátek**
ve 20 hodin
21. XII. — **sobota**
v 17 a 20 hodin
22. XII. — **neděle**
v 17 a 20 hodin
Vstupné 6, 7, 8 Kčs

25. XII. — **středa**
v 17 a 20 hodin
26. XII. — **čtvrtek**
v 17 a 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

27. XII. — **pátek**
jen ve 20 hodin
28. XII. — **sobota**
v 17 a 20 hodin
29. XII. — **neděle**
v 17 a ve 20 hodin
LEDEN 1986
1. ledna, **středa**
v 17 a ve 20 hodin
Vstupné 4, 5, 6 Kčs

2. — 5. ledna 1986
čtvrtek—neděle
v 17 a ve 20 hodin
Vstupné 9, 10, 11 Kčs

E. T. MIMOZEMŠTAN

Americký barevný sci-fi film, tři milióny světelných let od domova. Setkání tří dětí s návštěvníkem z vesmíru. České znění. Mládeži přístupný.

OLDŘICH A BOŽENA

Český barevný film — příběh spiknutí z doby počátků našeho státu. Hrají: J. Bartoška, I. Svobodová, J. Šulcová, L. Frej, J. Hanzlík a j. Režie Ot. Vávra. Mládeži nepřístupný.

SEXMISE

Polská barevná komedie — sci-fi o světě, v němž chybí mužské geny. V hlavní roli J. Stuhr a B. Strykowski. České znění. Režie J. Machulski. — Mládeži nepřístupný.

FANTOMAS

Francouzská barevná širokoúhlá kriminální komedie. V hlavní roli Jean Marais a Louis de Funès. České znění. Mládeži přístupný.

— — DĚTSKÝ FILMOVÝ FESTIVAL — —

1. XII. — **neděle**
ve 14.30 hodin
Vstupné 2, 4 Kčs
Platí průkazy KPSF

8. XII. — **neděle**
ve 14.30 hodin
Vstupné 2, 4 Kčs
Platí průkazy KPSF

15. XII. — **neděle**
ve 14.30 hodin
Vstupné 2, 4 Kčs

21. XII. — **sobota**
ve 14.30 hodin
22. XII. — **neděle**
ve 14.30 hodin
Vstupné 2, 4 Kčs

29. XII. — **neděle**
Vstupné 2, 3 Kčs

ZTRATIL SE SLON

Sovětský barevný film — malý kluk a jeho velký kamarád. České znění.

BOJ SE DEVÁTĚHO SYNA

Sovětská barevná pohádka o daleké cestě do říše mocného čaroděje. České znění.

HLEDÁM DŮM HOLUBÍ

Český barevný film — klukovský spor o bubny plné poplašených holubů.

S ČERTY NEJSOU ŽERTY

Česká barevná komedie o pekelném omylu a třech hříšnicích. V hlavní roli V. Dlouhý a Viktor Preiss.

SŮL NAD ZLATO

Klasická barevná pohádka o lidské lásce, nejmocnějším kouzlu na světě.

V lednu uvádíme:

**FANTOMAS — PANNA NEBO OREL
ZLOČIN**

Změna programu vyhrazena. Pokladna otevřena od 13.00 do 20.20 hodin, v sobotu a v neděli dvě hodiny před představením, před pohádkou jednu hodinu. Pondělí volný den. Pisemné i telefonické objednávky vyřizuje KINO 70 Dobruška, tel. č. 315, PSČ 518 01. Předprodej vstupenek týden před uvedením filmu. Zamluvené vstupenky nutno vyzvednout 30 minut před představením, jinak budou prodány. Mladiství předloží na vyzvání zaměstnanců kina obč. průkaz. — Přicházejte včas, jinak budete do hlediště uvedeni až po promítnutí týdeníku.

Z obsahu Kulturního kalendáře v roce 1985

Autor	Název článku	Číslo/strana
AS	Všesplenární schůze KSČ	I/4
ba	Podorlická muzika	IV/10
ba	Zahájeno	III/11
ba	Pozor, začínáme!	I/5
Dokumenty	Vážení potomci, Vy, kteří otevíráte tuto schránku	XI/2
D. U.	Pár slov o knihách	III/4
J. Duzbábek	Žně 1985	X/1
B. Faltová	Pohyb obyvatel v Dobrušce v roce 1984	II/6
E. Heřmanová	Nový školní pavilón	IV/3
V. Hulman	Akvaristika a teraristika v Dobrušce	IX/6
M. Jacko	OPBH v Rychnově n. Kn., středisko 02, Dobruška	I/8
jk	Stavební bytové družstvo Dobruška	IX/9, XI/9
jř	Výročí takřka zapomenuté	IV/3
jlů	Výsledky akce „Z“ v roce 1984	II/2
jlů	Teplárna v Dobrušce	VI/7
jlů, rf	Průběh oslav 1. máje a 40. výročí osvobození Československa sovětskou armádou	VI/1
J. Lukášek	Do nového roku 1985	I/1
K. Joukl	Připravujeme nový volební program	IX/1
M. Kovaříček	Nový zákon a vyhláška o notářských poplatcích	V/11
J. Kupka	Historie vodovodu v Dobrušce	VII-VIII/6
M. M.	OPK, provoz opravy a protektorování pneu v Dobrušce	III/9
J. Mach	Památky v Dobrušce ve vývoji uměleckých slohů	VII-VIII/1

J. Mach	Městské muzeum v roce 1985	IV/5
MěNV	Kolik má Dobruška obyvatel?	IV/7
MěNV	Zhodnocení JP KVČ za rok 1984	II/2
T. Nehtvich	Rekonstrukce lékárny U zlatého lva	I/2
pt.	Z prehistorie opravárenství pneumatik v Dobrušce	III/9
pt.	40 let dobrušské průmyslové školy	X/3
J. Ptáček	Vznik a vývoj dobrušské tělovýchovy a sportu (1886-1985)	VI/2
E. Rampasová	Provozovna textilní sériové výroby	VII-VIII/15
rf	ZŠ v ul. F. Kupky hodnotili svou práci	IX/3
rf	Veřejné plenární zasedání MěstNV v Dobrušce	IV/1
rf	Městská lidová knihovna bilancuje	IV/7
R. J.	Letošní turistická sezóna v městském muzeu	VI/9
R. J.	První dobrušský knihkupec Josef Ježek	III/1
J. Ruml	Zpráva o činnosti odboru turistiky	IV/12
J. Slavík	Středisko inseminačních technik Dobruška	II/4
Štáb	Okrsková spartakiáda v Dobrušce	V/3
Z. Veverka	40 let gymnázia Zd. Nejedlého	IX/2
V. Vršník	Provoz krytého bazénu v roce 1984	VI/9
vs	Pamětní desky a památníky protifašistického odboje na Dobrušsku	V/2
vv	František Adolf Šubert	X/2
Stálé	Společenská kronika — D. Kořínková	
rubriky:	Naše zprávy — R. Ježek, J. Melichar (dopisovatel)	
	Tělovýchova a sport — ing. J. Kánský (dopisovatel)	
	Zprávy SK ROH — V. Balcar	
Použité	AS — agit. středisko	ba — V. Balcar
zkratky:	D. U. — D. Urbanová	M. M. — M. Dimitrovová
	pt — J. Ptáček	jf — J. Frýda
	jlu — J. Lukášek	jk — J. Kárník
	R. J. — R. Ježek	vs — Vl. Sedláček
	vv — V. Verner	rf — J. Melichar

MĚSTSKÝ NÁRODNÍ VÝBOR
DOBRUŠKA

Odběratel:



Poštovné paušalováno!



KULTURNÍ KALENDAŘ DOBRUŠKA 1985

vydává Městský národní výbor v Dobrušce
nákladem 1800 výtisků

Zodpovědný redaktor Josef Frýda

Cena výtisku 1,50 Kčs. — Tisk VČT 25 Rychnov nad Kněžnou