

# DOBRUŠSKÝ ZPRAVODAJ

MĚSÍČNÍK PRO KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ ŽIVOT DOBRUŠSKA



ČERVENEC 1997

## ZPRÁVY MĚSTSKÉHO ÚŘADU

### 15. zasedání městského zastupitelstva

Zveme občany města na jednání městského zastupitelstva, které se uskuteční v pondělí 30. června 1997 v 19.30 hodin v Kině 70 s následujícím programem:

1. Inventarizace majetku města k 31. 12. 1996.
2. Hospodaření města za rok 1996.
3. Plnění úkolů za 1. pololetí 1997.
4. Převody nemovitostí.
5. Aktuální problémy města.

### Hospodaření v městských lesích

V prvním pololetí roku 1997 bylo vytěženo přibližně 200 m<sup>3</sup> smrkového dřeva a ihned poměrně slušně prodáno. Průměrné zpeněžení je dobré, vychází přibližně 1 030 Kč za 1 m<sup>3</sup>.

Plochy byly ihned vyčištěny od klestu a zalesněny přibližně 12 000 kusy sazenic - převažuje buk, smrk, jedle. Stromky se vesměs ujaly, a to hlavně zásluhou kvalitně odvedené práce pracovníků a také slušného jarního počasí. Je třeba říci,

že dobrou práci odvedly také dobrovolné sobotní brigády - především myslivecký spolek (jako každý rok).

Čtyři roky po převzetí lesa městem začíná les konečně na sebe vydělávat.

V tomto období byly také vesměs vyčištěny a zalesněny nezalesněné nebo velmi špatně zalesněné plochy vzniklé předchozím nedobrým hospodařením.

- Chmelař P. -

### Oslavy 120 let Sboru dobrovolných hasičů v Cháborách

Ve dnech 7. a 8. června 1997 oslavil SDH v Cháborách 120 let od svého vzniku. Součástí oslav bylo i setkání Chábořských rodáků, XVI. ročník přespolního běhu areálem zdraví, ukázka současné požární techniky v praxi, vystoupení hudební skupiny, opékání selete apod. Po celé dva dny měli návštěvníci možnost zhlédnout výstavu staré i nové požární výbroje, výstavku dobových písemností a kronik z historie SDH i Chábor samotných, výstavu obrazů p. Josefa Kejvala atd.

Překvapením byla vysoká účast občanů po oba dny. Ze 104 pozvaných rodá-

ků se oslav zúčastnilo 76 a také účast členů SDH a místních občanů byla překvapující. Jen v sobotu se oslav zúčastnilo přes 160 lidí. Všichni účastníci obdrželi brožuru vydanou při příležitosti 120. výročí založení SDH v Cháborách, kde je kromě vzniku osady Chábory zachycena i činnost SDH a život v Cháborách za posledních 20 let, t. j. od oslav 100. výročí založení SDH.

Oslavy byly zahájeny slavnostní schůzí, které se jako hosté, samozřejmě kromě rodáků a místních občanů, zúčastnil i starosta Dobrušky pan Vladimír Zrzavý, starosta okresního sdružení hasičů



Čech, Moravy a Slezska pan Antonín Ulrych a starostka okrskového výboru SDH Dobruška paní Věra Lenfeldová. Při této příležitosti daroval starosta Dobrušky našemu sboru letecký obraz Chábor a dále předal Zlatou pamětní plaketu Za zásluhy o rozvoj města JUDr. Jaroslavu Svědíkovi, správci areálu zdraví a Stříbrnou pamětní plaketu Jiřímu Svědíkovi, starostovi SDH Chábory. Mimo to bylo uděleno 18 členům SDH ocenění za práci v SDH. Po jednání následovala prohlídka Chábor, nové hájovny, areálu zdraví i akcí připravených pro tuto příležitost místními hasiči.

Po večeri začala taneční zábava za doprovodu hudby COMBI Kvasiny, kde se nejen tančilo, ale především povídalo a vzpomínalo. Vždyť někteří rodáci nebyli v Cháborách více než 40 let a někteří přijeli dokonce i ze zahraničí, kde trvale žijí. Proto se nelze divit, že se končilo okolo 4. hodiny ranní.

Druhý den se uskutečnil XVI. ročník přespolního běhu areálem zdraví, který

je zařazen do Velké ceny Východočeské oblasti v bězích. Letošní ročník byl doprovázen velkou účastí. V 15 kategoriích se prezentovalo 123 běžců. Vítězem závodu v hlavní kategorii se stal časem 36:00,2 min. Petr Ulrych z ČS Ústí n. L. Vynikající čas v kategorii juniorek na 3 330 m dosáhla Alena Pfeiferová z TJ Dobruška, a to 15:07,5 min. Potěšitelná je i účast 14 běžců z Dobruška.

Odpolední program zahájila ukázka novodobé požární techniky profesionálů z automobilky Škoda Kvasiny. Od 14 hodin zpestřovala posezení hudba Grundig. Hrál k poslechu, opékání selete a v neposlední řadě i dokonalému občerstvení. O dobré pohodě svědčí skutečnost, že se návštěvníci rozcházel až po 18. hodině. Výrazně k tomu přispělo i pěkné počasí.

Celé oslavy se vydařily po všech stránkách a byly vysoce hodnoceny rodáky a hosty, ale i místními občany.

Ať žije nadcházející 125. výročí založení SDH Chábory v roce 2002.

- Dyntera Václav -

## Lapidárium

Představujeme vám bývalý portál domu č. 43 na Šubertově náměstí. Jedná se o 2,8 m vysoký pískovcový vstup do uvedeného domu. Je chloubou lapidária, vyznačuje se krásnou kamenosochařskou prací. Pilíře i oblouk jsou zdobeny plastickými fragmenty. Reprezentuje empírový sloh z poč. 19. stol. Po požáru domu v r. 1806 byl vyjmut a odvezen na neznámé místo. Byl objeven v r. 1996 v rumišti za rodným domkem F. L. Věka. Všechny pět dílů se nacházelo ve značně zdevastovaném stavu a byly určeny k likvidaci. Jednotlivé kusy adjustovala, opravila, nakonzervovala a odborně sestavila firma Kamenosochařství Holanec Opočno.



## Vernisáž a setkání s podnikateli

V pátek 6. června 1997 se uskutečnila v lapidáriu městského úřadu vernisáž výstavy výtvarné skupiny GAMA u příležitosti slavnostního otevření minigalerie obrazů Františka Kupky v obřadní síni renesanční radnice.

Na tuto významnou kulturní akci byli pozváni představitelé města a zástupci významných dobrušských firem. Pozvání přijal i Jaroslav Jurečka, senátor, předseda Výboru pro hospodářství, zemědělství a dopravu.

Vernisáž slavnostně zahájila fanfárová skupina ZUŠ efektními fanfárami z opery B. Smetany. Při této příležitosti obdrželi členové skupiny GAMA J. Benedikt, F. Černý, J. Holec, M. Malý, J. Martinec a K. Martinec a senátor ing. J. Jurečka pamětní radniční medaile a zapsali se do kroniky radnice.

Po zhlédnutí výstavy se hosté přesunuli do reprezentačních prostor radnice k odhalení originálů obrazů F. Kupky. Odborný výklad k vystaveným dílům a k osobě malíře podal ředitel muzea Jiří Mach. Následoval koncert žáků ZUŠ v podání dua příčných fléten, smyčcového kvarteta, klarinetového tria a vyvrcholením byla varhanní skladba Preludium c moll od J. S. Bacha v podání R. Štolbové.

Setkáním představitelů města s podnikateli, vzájemnou výměnou zkušeností a námětů na další rozvoj města a spolupráci byl tento zajímavý večer zakončen.

- Taj -



## Kdo byl Michal Silorad Patrčka

Narodil se 21. 7. 1787 v Solnici a zemřel 25. 4. 1838 v Jaroměři. Jako mladík si chodil půjčovat knížky k F. L. Hekovi do Dobrušky. Převzal obchod po otci, ale nepřízní osudu zkrachoval. To už psal do všech českých novin a příloh, skládal verše a texty písní. Byl v novinách ve Vidni, pracoval u Pospišila v Hradci Králové, jezdil do Prahy ke Krameriovi. Satirou na přední občany města si vysloužil odvelení na vojnu do pevnosti Josefov. Zde pak zůstal, oženil se a měl čtyři děti. Novinařina jej nemohla uživit. Dělal i podomního obchodníka a nakonec vytvořil první české kouzelné divadlo. V očích současníků to byl už jen potulný komediant. Avšak z hlediska dneška na něho pohlížíme jako na spisovatele, básníka, vynálezce a principála prvního českého kouzelného divadla.

Píše o něm A. Jirásek v knize F. L. Věk.

U příležitosti 210. výročí jeho narození se členové klubu Magické lože M.S.P. s divadelním souborem Dolany pod patronací města Solnice rozhodli připomenout veřejnosti tuto významnou osobnost z našich regionálních dějin jako projev úcty a morální povinnosti.

K tomu zvolili atraktivní cestu od rodného domu v Solnici, odkud vyjede skupina kejklířů, herců a komediantů se zastávkami v různých místech ze Solnice do Dolan.

**V Dobrušce se skupina představí 16. července v 16.00 hodin.** Na náměstí se uskuteční krátké satirické vystoupení a večer v Kulturním domě bude odehráno představení plné kouzel, humoru a písniček, tedy zábavný pořad.

- VIZr -



## Společenská kronika



### ŽIVOTNÍ JUBILEA

V měsíci červenci 1997 oslaví své vysoké životní jubileum  
tito občané našeho města:

92 let	Marek Josef	80 let	Rohlena Jindřich
89 let	Chmelařová Marie	75 let	Poláčková Marie Štěpánová Libuše Ponikelská Anna Moravec Karel
87 let	Lukášková Antonie Petrová Marie	70 let	Smolová Ludmila Dršková Anna Partel Rudolf
86 let	Heřman Rudolf		
85 let	Valterová Růžena Rejzková Libuše Štěpánová Božena		

Všem jubilantům přejeme pevné zdraví, dostatek životního elánu a optimismu  
a ještě hodně spokojených a šťastných let v našem městě a obci.



### VÍTÁME DO ŽIVOTA

Radima Karniše  
Lenku Remešovou  
Daliboru Diblíkovou  
Filipa Španiela  
Markétu Rydlovou  
Reného Kotíka

Jiřího Tomáše  
Jana Zimu  
Sabinu Hajdúchovou  
Tomáše Fejtka  
Elišku Hynkovou  
Zuzanu Koláčnou

Šťastným rodičům blahopřejeme.



## SŇATEK UZAVŘELI

Dalibor Matějů – Hana Sedláčková

Novomanželům na jejich společné cestě životem přejeme hodně zdraví,  
pohody a splnění všech přání.



## LOUČÍME SE SE ZESNULÝMI

Annou Andršovou, Dobruška	4. 8. 1911
Annou Červenou, Dobruška	1. 1. 1908
Bohuslavou Mazochovou, Dobruška	22. 10. 1932
Drahomírou Řehákovou, Dobruška	8. 8. 1955
Ing. Markem Romem	25. 4. 1964

Čest jejich světlé památce.

## Dobrušské ochotnické divadlo

Činnost divadelních ochotníků v různých obdobích po dobu 160 let je více jak významná.

Připomeneme si podmínky a možnosti od začátků, vzpomeneme míst a spolků, jimiž se naplnila historie ochotnického divadla v Dobrušce.

Jistěže nebylo snadné v r. 1833 sehrát školní představení v obecné škole v Kostelní ulici čp. 2 (dnes základní umělecká škola) nebo později v r. 1837 v pivováře na spilce (v místě sochy F. L. Věka), kde začínal Spolek divadelních ochotníků. Když už nebylo kde hrát, posloužily soukromé domy – Barviřův v Pulické ulici čp. 116 od r. 1853 (dnes Koloniál u sv. Vavřince), Dyntarův v Kostelní ulici čp. 43 od r. 1857 (dnes Zlatnictví Helena Vávrová), Burešův v Kostelní ulici čp. 42 od r. 1859 (dnes prodejna Satelit), Jánských v Kostelní ulici čp. 9 od r. 1863 (dnes prodejna dárkových předmětů), Máčkův v Kostelní ulici čp. 11 od r. 1867 (dnes prodejna užitého textilu) a Michálkův, později „Lidový dům“, na náměstí od r. 1869 (dnes potraviny SAMA).

Zde „U Labutě“ bylo již Křesťanskou jednotou vybavené skromné jeviště s malým sálkem, které vyhovovalo až do r. 1948. Od roku 1893 však již měli ochotníci Městské divadlo z upraveného výstavního pavilonu v městských sadech (dnes Kulturní dům), kde mohli uskutěnit i náročnější inscenace. Od r. 1929 až do r. 1954 se hrála divadla většinou v nové sokolovně na velkém jevišti s dokonalým technickým vybavením a potřebným zakulisím. Po rekonstrukci pavilonu a dalších jeho opravách je Kulturní dům jediným zařízením, kde se

ještě dá hrát ochotnické divadlo. Na jak dlouho, to ukáže čas.

Že byla divadelní činnost bohatá, o tom svědčí přes 700 evidovaných sehraných her ochotnických souborů, které tu vznikaly ...

*Školní divadla Dobrušských škol, Spolek divadelních ochotníků (Ochotnické divadlo, Městské divadlo), divadelní spolek Křesťanské jednoty, Pěvecký ženský spolek Vlasta, Pěvecké soubory Vlasta a Dobroš, politické strany, dramatický odbor Sokola, studentská divadla (obchodní škola, průmyslovka, gymnázium, učiliště), Kruh přátel umění, Spolek divadelních ochotníků „F. A. Šubert“ (divadelní soubor „F. A. Šubert“), divadelní soubor ZK TOS (ZK JAS, Sdruženého klubu a Kulturního domu), vojenský soubor „Pokrok“, estrádní soubor ESO (divadelní soubor ESO), divadelní soubor Církve československé, Junácké divadlo a „S.O.S.“, „Divadélko na štaflích“, „Spolek přátel divadla“, dramatický odbor LŠU (ZUŠ) a Dobrušský ochotnický soubor.*

Do historie divadla se zapsaly také příležitostné inscenace různých organizací (poštovní zaměstnanci, Místní sdružení válečných poškozenců, soubory mládeže, Dámský odbor ÚMŠ, Osvětová beseda atd.).

K letošnímu divadelnímu výročí si připomeneme zvláště ty divadelníky, kteří vždy všechno zorganizovali a nesli na svých bedrech a svém jménu, kteří hru přivedli na jeviště a sami pak někde v zákulisí postávali (nebo pobíhali) ve strachu, jak to skončí ...

Říká se jim režiséři. Zvolí hru (nebo je jim spolkem doporučena), seženou texty (většinou je ještě rozepiší), obejdou



své herce a přemluví je pro vystoupení před veřejností. Pak určí den zkoušek, seženou nápovědy, malíře na kulisy a kaděrníka na líčení a paruky. Po nástupu televize a zájezdových profesionálních divadel požadavky na ochotnická provedení znáročněly. Režisér zasahuje do textů, aby z nich ponechal to nejpodstatnější a obsadil je vybranými herci do rolí „ušitých jim na míru“. Postará se o rozmnožení textů, notového materiálu a rozepíše nácvik až do jednotlivých výstupů, zajistí inspicí, kostyměrku a kostýmy, sežene výtvarníka pro realizaci své představy o scéně, kulisáky na zhotovení dekorací, sjedná hudbu a podílí se na hudební režii včetně zpěvů. Po generální zkoušce a při premiéře musí čelit psychickému náporu a pak přemýšlí, jestli to má zapotřebí, nebo o další hře ...

Sice ne vždy, ale přece jenom to vyhrájí ta prkna, která tvoří jeviště a co znamenají svět ...

Zalistovali jsme v kronice a v paměti, abychom vzpomněli režisérů, kteří

připravili alespoň 4 premiéry, a uvedli také jejich nejzdařilejší (Np) podle dostupných pramenů.

**František Smetana** (režiroval 1900 – 1909), kaplan římskokatolické cirkve, nacvičil s herci Křesťanské jednoty a ochotnického spolku většinou jednoduché veselohry. Od konce 19. stol. režiroval na 28 tehdy dostupných her lidového žánru. Np: 1905 „Hadrián z Římsů“.

**Karel Krauser** (1906 – 1913) režiroval s důrazem na kvalitu při zábavných pořadech a silvestrech v sokolském divadle a jeho hrách. Np: 1911 „Zlaté časy“.

**MUDr. Josef Káš** (1912 – 1932) začal již jako student s vyhraněným názorem na režii klasických her a satirickým nadhledem získaným z činnosti Kocourkovských učitelů, jichž byl zakladatelem. V sokolském divadle režiroval 5 a ve studentském sdružení 4 hry.

Np: 1929 „Jest Marry Duganová vinna“

**Prokop Laichter** (1912 – 1918) převzal prázdninová studentská divadla po Josefu Kášovi, později uváděná

*Režisér MUDr. Josef  
HIRSCH-CHOLTICKÝ  
s herci z opery „V studni“  
hrané 26. 3. 1944 pěveckými  
spolky „VLASTA“  
a „DOBROŠ“ v pavilonu  
Archlebových sadů.*

*Zleva: A Kraus,  
E. Koliandrová,  
MUDr. J. Hirsch-Choltický  
a M. Nohýnková.*





pod Kruhem přátel umění. Ve čtyřech náročných premiérách přesvědčil, jak je možné je úspěšně zvládnout (po odchodu z Dobrušky scénoval a režíroval v profesionálních divadlech v Praze a Kolině). Np: 1915 „Lakomec“.

**Antonín Wellner** (1920 – 1950) režíroval a hrál v sokolském divadle, spolku divadelních ochotníků „F. A. Šubert“ i dalších divadelních souborech (národních socialistů, „S.O.S.“). Vesměs to byl přední klasický repertoár ze 17 jím uvedených her. Np: 1921 „Pan Johanes“.

**Josef Čížek** (1921 – 1925) v sokolském divadle nacvičil 7 her našich i cizích klasiků se společenskou tematikou.

Np: 1924 „RUR“

**Karel Kárník** (1922 – 1944) jako vynikající a oblíbený herec režíroval jak v sokolském divadle (7x), Spolku divadelních ochotníků „F. A. Šubert“ (5x), tak i u Skautu, církve ČS, národních socialistů, „Vlastě a Dobroši“ celkem 16 her od klasických po divácky žádané operety. Np: 1936 „Z pekla štěstí“.

**Josef Vaněk** (1923 – 1943) působil v Křesťanské jednotě a režijní schopnosti prokázal ve hrách klasických i světových autorů. Divadlu rozuměl, což mu přineslo autoritu u herců i diváků.

Np: 1935 „Pygmalion“.

**Josef Žabokrtský** (1923 – 1935) přivedl po I. světové válce k divadlu žactvo, k němuž dosazoval i dospělě herce a hudbu. Sahrál s nimi 5 her a vychoval řadu předních dobrušských ochotníků.

Np: 1926 „Naše pohádka“.

**Metoděj Juran** (1924 – 1941) uvedl v Křesťanské jednotě s hereckou zkušeností 9 lidových her a získal u diváků velký ohlas. Np: 1927 „Potkalo je štěstí“.

**Jiří Tohn** (1929 – 1932) převzal bez hereckých zkušeností studentské

sdužení a po tři roky o prázdninách uvedl 4 premiéry moderních autorů.

Np. „Pán, který budí důvěru“.

**Jaroslav Řehák** (1929 – 1933) hrál a režíroval v „Křesťanské jednotě“ ve 12 hrách. Vybíral lehčí lidový žánr, kterým získával stále návštěvníky divadla i herce k snadnějšímu nastudování textů.

Np: 1932 „Karnevalová lož“.

**František Moravec** (1930 – 1940) nacvičoval s mládeží církve ČS a dával příležitost velkému komparsu v hrách se zpěvy a tanečky. Np: 1932 „Betlém“.

**Václav Vepřek** (1931 – 1933) jako režisér obnovil Spolek divadelních ochotníků „F. A. Šubert“ postupným uváděním 6 premiér jednodušších her a pohádek pro děti. Np: 1931 „Bílý slon“.

**Karel Procházka** (1932 – 1967) režíroval po delších pauzách v divadelním souboru „F. A. Šubert“ náročný repertoár. Dařilo se mu výběrem herců a požadovanou disciplínou při nácvičování přesného dodržování textů. Obecenstvo zhlédlo jeho 8 úspěšných premiér.

Np: 1965 „Stromy umírají vstoje“.

**Václav Rašek** (1933 – 1946) jako herec a zpěvák přivedl na scénu „Křesťanské jednoty“ hry se zpěvy a hudebním doprovodem. Ve 13 premiérách debutovali noví, především mladí herci a zpěváci. Lehký žánr her si získal nadšené publikum. Np: 1934 „Na Vikárce u sv. Víta“.

**Josef Kočnár** (1933 – 1935) jako hudebník většinou režíroval operety uváděné souborem S.O.S. po dobu jeho trvání. Z osmi nacvičených byla nejzdařilejší: 1943 „Na svatém kopečku“.

**Jaroslav Kohoutek** (1935 – 1943) podržel na úrovni sokolské divadlo, vypořádával skautům a církvi ČS. Jako výborný herec a zpěvák prosazoval přirozený jevištní pohyb a mluvu. Vybíral klasický

repertoár a dobové operety, režíroval 9 premiér. Np: 1943 „Doktor Fiakr“.

**MUDr. Josef Hirsch-Choltický** (1936 – 1954) zvedl uměleckou úroveň divadel osobitým výběrem herců, mezi něž zval i své pražské hosty. Zcela výjimečné bylo amatérské uvedení opery „V studni“. Ač neherec, dokázal v 9 premiérách náročných her obstát vůči sebestřísnější profesionální kritice. Np: 1937 „Jan Vyrava“.

**František Matoušek** (1939 – 1948) jako režisér většinou i hrál a přivedl na scénu „Křesťanské jednoty“ 20 her sice běžného, ale osvědčeného repertoáru.

Np: 1939 „Česká maminka“.

**Ladislav Nyžnyk** (1939 – 1980) režíroval po dobu druhé světové války a po ní celkem 22 her. V „Křesťanské jednotě“ dvě, pak již jen v divadelním souboru „F. A. Šubert“ až do svého stáří. Měl rád pestrý a solidní repertoár, který obsazoval vybranými známými, ale i novými neznámými mladými herci. Na scéně nechyběla opereta ani divadlo pro mládež. Np: 1977 „Naši furianti“.

**Karel Zítka** (1942 – 1949) režíroval v divadelním spolku „F. A. Šubert“ za pomoci mladých herců 5 premiér se značným diváckým ohlasem.

Np: 1949 „Revizor“.

**Jan Bok** (1945 – 1948), herec z umělecké rodiny se osvědčil jako režisér nejprve se studenty průmyslovky, pak v divadelním spolku „F. A. Šubert“ v celkem 8 mimořádně úspěšných premiérách.

Np: 1947 „Matka“.

**Radovan Ježek** (1945 – 1983) měl zkušenosti v sestavování ucelených pásem ke společenským výročím. Od mládežnického po divadelní soubor „F. A. Šubert“ vytvořil v náznamech moderního pojetí divadla a nevžitého experimentu 14 režii. Np: 1951 „Slaměný klobouk“.

**Václav Vaněk ml.** (1948 – 1982) přešel z Křesťanské jednoty do divadelního souboru „F. A. Šubert“ a zde uplatňoval ve větších prostorách jeviště své režijní záměry. Jeho 8 premiér bylo precizně nacvičeno nejlepšími herci, s výpravou podle jeho představ a profesionálních her,



Scéna ze hry „Svatba snátkového podvodníka“ uvedené divadelním souborem „F. A. Šubert“ 28. 11. 1962 v Závodním klubu JAS. Zleva: V. Čáp, Rudolf Deyl ml. j. h., J. Honěk, J. Čápková, Vl. Balcar a E. Wisingerová. Režie: L. Suchánek.



kteří zhlédli. Herec doplňovala vynikající scéna. Np: 1982 „Dům na nebesích“.

**Josef Potůček** (1951 – 1973) nacvičoval se žáky školy náročnější hry a trpělivým úsilím získával školáky pro dospělá divadla. Jeho 4 premiéry měly pečlivou kvalitu a netradičního výběru repertoáru. Np: 1973 „Piráti z Fortunie“.

**Jiří Podubecký** (1954 – 1957), sám výborný herec, vnesl v padesátých letech na jeviště humor a recesi v 6 hrách průkopnického dramaturgického výběru.

Np: 1955 „Souboj talárů“.

**Prof. Václav Čáp** (1954 – 1997) jako herec estrádního souboru ESO začal režírovat studentská divadla se svými žáky gymnázia, s nimiž přivedl na svět (jako Čáp) 5 premiér s četnými reprizami pro školu širokého okolí. Přitom uvedl na jeviště klubu 12 premiér divácky velmi úspěšných her proložených typicky osobitými nápady. V posledních letech se zcela věnoval operetám, i těm nejpopulárnějším, plným humoru, hudby, zpěvů a tance. Np: 1983 „Na té louce zelený“.

**Ing. Jan Patera** (1954 – 1984) začínal v divadelním souboru „F. A. Šubert“, pak ve vojenském souboru „Pokrok“ a až do stáří věnoval volný čas „F. A. Šubertu“. Jeho přísně narežirovaných 17 her mělo vždy velký divácký ohlas a časté reprízy v okolí. Role obsazoval tak, aby odpovídaly jeho představám, a dbal na správnou jevištní mluvu.

Np: 1978 „Honorace z pastoušky“.

**Ladislav Suchánek** (1955 – 1967) psal scénáře estrádního souboru ESO a jako herec a režisér připravil s tímto kádrem sedm premiér. Po skončení činnosti ESA převzal režii dvou her divadelního souboru Závodního klubu a se zkušenými herci, jimž ponechával volné ztvárnění rolí, docílil výrazných úspěchů

u publika. Je autorem pohádky „Hloupé království“ a kabaretních ucelených pořadů. Np: 1961 „Jedenácté přikázání“.

**Josef Melichar** (1960 – 1985) režíroval školní divadla s Miroslavem Sixtou, která úrovní a pojetím převyšovala školní inscenace z okolních škol, většinou se účastnicích přehlídky dětských divadelních souborů „Šubertova Dobruška“. Celkem režíroval 12 her soudobé dramaturgie včetně her pro dospělé diváky pod divadelním souborem „F. A. Šubert“.

Np: 1972 „Košílka“.

**Prof. Jaroslav Plicka** (1962 – 1972) dával možnost studentům gymnázia a nacvičil s nimi pod „pedantskou“ režii 5 studentských her.

Np: 1962 „Stříbrná studánka“.

**Vlasta Ulrychová** (1965 – 1983) jako herečka se zodpovědností k divadelnímu souboru „F. A. Šubert“ seskupila mládež ze školních souborů a založila dětský „Šubertáček“. Po jeho uvedení na scénu narežirovala i pro dospělé publikum celkem 7 her a pořadů k výročí.

Np: 1983 „Ze života hmyzu“.

**Vladislav Balcar** (1968 – 1997) jako herec estrádní skupiny ESO a divadelního souboru „F. A. Šubert“ uvedl v klubu hry ve stylistickém provedení žáků dram. odboru LŠU. Po sovětské okupaci začal s náměty pohádkových her sehra- ných divadelním souborem „F. A. Šubert“. Psal scénáře k příležitostným výro- čím, je autorem několika loutkových her a historických dram. V poslední době připravil úsměvný přepis 2 her klasické- ho repertoáru. Jako režisér se na jevišti ocitl 9x. Np: 1996 „Život ve stáletích“.

**Blanka Nyžnyková** (1970 – 1987) ob- novovala ochotnické divadlo v dobách „normalizace“ a společně s Jit. Kozubou nacvičily 4 hry divadelního souboru

„F. A. Šubert“.

Np: 1981 „Mrtvý přišel na návštěvu“.

**Miroslav Sixta** (1972 - 1985) zprvu s prof. J. Plickou a pak s J. Melicharem tvořil tandem při realizaci školních, většínou pohádkových her. V 10 premiérách získal typy pro soubor dospělých divadelníků. Np: 1981 „Zkoušky čerta Belinka“.

**Jitka Kozubová** (1974 - 1981) zodpovídala divadelnímu souboru „F. A. Šubert“ za režii v 5 premiérách. Nejvíce dbala na pečlivé vybavení, kostýmní výpravu a rekvizity. Np: 1974 „Volá Melbourne“.

**Zdeněk Zahradník** (1983 - 1988), režisér a herec „Divadélka na štaflích“, uplatnil v 5 premiérách myšlenkově vyhraněné názory na moderní divadlo a dal inscenacím punc vyšší kvality.

Np: 1987 „Prodaná prodaná nevěsta“.

**Václav Verner** (1976 - 1978) člen „Divadélka na štaflích“, režíroval 4 hry a pořady netradiční dramaturgie obsazené mladými herci. Np: 1978 „Daň zráni“.

**Josef Mach** (1986 - 1990) nacvičil s dramatickým odborem LŠU 6 pohádkových her s důrazem na jevištní pravidla a na hlavní myšlenku inscenací.

Np: 1990 „Královna Koloběžka I.“

Méně než 4 hry režírovali: Alois Mašek (3), Jan Barviř (3), Ladislav Kubant (3), Slávka Ševcová (3), Zdeněk Remes (3), František Komers (2), Antonín Fuchs (2), Karel Michl (2), Oldřich Geitner (2), ing. Bohumil Klauzner (2), Bedřich Kalivoda (2), Václav Vaněk st. (2), MUDr. Ladislav Bílek (2), Bohumír Halaburda (2), Antonín Štěpán (2), Jiří Sedláček (2), Břetislav Černý (2), Jiří Mach (2) a Petr Florián (2).

Jednou to zkusili: Ladislav Kunte (1896), MUDr. František Káš (1913), Ignác Honěk (1921), MUDr. Václav Káš (1926), Jan Syrovátko (1931),



Scéna ze hry „Veselé paničky windsorské“ uvedené divadelním souborem „F. A. Šubert“ 25. 12. 1954 v Závodním klubu TOS. Zleva: Jos. Bek, J. Honěk a Ant. Štěpán  
Režie: L. Nyžnyk, Ant. Štěpán.



Václav Kopecký (1931), František Ján (1931), Jaroslav Rašek (1933), Benjamin Smola (1934), Jaroslav Holanec (1936), Antonín Kafka (1938), Josef Ekrt (1939), Oldřich Langr (1940), Josef Hejman (1941), Miroslav Příbyl (1942), Zdeněk Tláškal (1942), Jan Sedláček (1942), Josef Bek (1943), Rudolf Šika (1945), Rudolf Zrůbek (1950), Václav Zmatlík (1950), Pavla Stehnová (1955), František Poláček (1971), Jana Hanušová (1972), Zdena Skolilová (1974), Zdeněk Martinec (1988) a další, dosud nezdokumentovaní ...

*... nyní si představme, že by se všichni ti naši režiséři vměstnali na pomyslné jeviště a narovnali na stupně jako pěvecký sbor, že by nám řekli svoje hromové „Zlomte vaz“ nebo „Kadíme vám na hlavu“ a my jim všem dali kytici, kterou si zasloužili a na kterou se mnohdy zapomnělo ...*

Použito pramenů:

R. Ježek - „20. století ochotnické činnosti u Dobrušského divadla“

R. Ježek - „140 let ochotnického divadla v Dobrušce“ (Kulturní kalendář, prosinec 1977, str. 4 - 7)

VI. Balcar - „Ochotnické divadlo od roku 1975“

- ba -

## Ochotnické divadlo dnes

Je potěšitelné, že amatérské divadlo u nás neskomírá jako jinde, že ochotníci nevzpomínají na staré časy a že jejich divadlo žije.

Tim jsou míněni nejen stálí harcovníci, ale i ochotníci mladší generace.

Soubor divadelních ochotníků „F. A. Šubert“ pokračuje v činnosti a od r. 1992 připravil pro veřejnost Švandrlíkovu „Honoraci z pastoušky“ a k oslavám města „Život ve staletích“. Od r. 1995 si vytknul za cíl uvádět pravidelně české klasické hry, jež by motivovaly zejména mladou populaci k vážnějšímu vztahu k naší historii. V režijní úpravě VI. Balcara byla po dlouhých letech znovu uvedena Tylova „Fidlovačka“.

K letošnímu divadelnímu výročí chystá „F. A. Šubert“ na podzim hru J. K. Tyla „Strakonický dudák“ s původními zpěvy, hudbou a tancem za doprovodu orchestru řízeného Janem Bořkem a v režii VI. Balcara.

Režisér prof. Václav Čáp zpestřil divadelní činnost o operety a hry muzikálního žánru (Ostrov milování, Lumpacivagabundus, Mamzelle Nitouche). Poslední „Limonádový Joe“ překonal všechny sněné možnosti o výjezdových představeních, která v mnohých „štacích“ úspěšně předčila i konkurenční televizi. Režijní provedení, zpěvné role a muzika úspěšně prezentují Dobrušské divadlo v regionálním povědomí.

K výročí divadla připravuje soubor uváděný jako „Dobrušský ochotnický spolek“ vedle dalších repríz hry „Limonádový Joe“ muzikál „Noc na Karlštejně“ v režii Václava Čápa.

Závěrem roku pozve zhruba všech 100 divadelních ochotníků veřejnost na zamýšlené „Posezení s ochotníky“ pod záštitou starosty města.

- ba -

## Panoramatické KINO 70 Dobruška

*Pozor na začátky představení.*

*Hraje v červenci 1997.*

1. úterý jen ve 20 hodin, 2. středa jen ve 20 hod.

### ROMEO A JULIE

Premiéra amerického dramatického širokoúhlého filmu. Největší milostný příběh - jako nikdy předtím. V hl. rolích: L. Di Caprio, C. Danes a další. Režie: B. Luhrmann. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 31 Kč.

3. čtvrtek jen ve 20 hodin, 4. pátek jen ve 20 hodin

### NÁVRAT JEDIHO

Obnovená premiéra amerického širokoúhlého dobrodružného sci-fi filmu. „Synu, chci tě naposledy uvidět vlastníma očima ...“ V hlavních rolích: M. Hamill, H. Ford, C. Fisher a další. Režie: R. Marquand. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 31 Kč.

5. sobota v 17 a ve 20 hodin

### DEN NEZÁVISLOSTI

Repríza velmi úspěšného amerického širokoúhlého filmu. Otázka, zda jsme sami ve vesmíru, je zodpovězena. V hl. rolích: B. Pullman, W. Smith, J. Goldblum a další. Režie: R. Emmerich. České znění. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 31 Kč.

6. neděle v 17 a ve 20 hodin

### DENNÍ SVĚTLO

Repríza úspěšného amerického filmu. Šetřete s dechem! V hlavní roli amerického katastrofického filmu Sylvester Stallone. Dále hrají: M. Thompsonová, V. Mortensen a jiní. Režie: R. Cohen. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 31 Kč.

8. úterý jen ve 20 hodin, 9. středa jen ve 20 hodin

### ŠEPTĚJ

Repríza úspěšného českého filmu. Na křídlech adrenalinu, lásky a fantazie. V hl. rol.: T. Vilhelmová, J. Muchow, M. Mysička, J. Čechtický a další. Režie: D. Ondříček. Hudba: skupina Colorfaktory. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 29 Kč.

10. čtvrtek jen ve 20 hodin, 11. pátek jen ve 20 hodin

### LID VERSUS LARRY FLYNT

Repríza šokujícího amerického širokoúhlého životopisného filmu. Skandální snímek Miloše Formana. „Chtěl jsem vydělat nějaké peníze a zažít trochu legrace“, Larry Flynt. Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 34 Kč.

12. sobota v 17 a ve 20 hodin, 13. neděle v 17 a ve 20 hodin

### BOGUS

Premiéra amerického filmu. W. Goldbergová a G. Depardieu ve fantastické komedii. Chcete-li v něco věřit, pak věřte v něj. G. Depardieu jako Bogus. Režie: N. Jewison. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 29 Kč.

15. úterý jen ve 20 hodin, 16. středa jen ve 20 hodin

### MICHAEL

Premiéra americké širokoúhlé komedie. John Travolta se na každém kroku přesvědčuje, že je lepší být andělem v nebi než v americké Iowě. Dále hrají: A. McDowell, W. Hurt a jiní. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 30 Kč.



17. čtvrtek jen ve 20 hodin, 18. pátek jen ve 20 hodin

### **TEMNÝ ÚPLNĚK**

Premiéra amerického širokoúhlého hororu. Michael Pare a Meriel Hamingwayová pod vlivem úplňku. Režie: E. Red. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 30 Kč.

19. sobota v 17 a ve 20 hodin

### **MIKROKOSMOS**

Premiéra úžasného francouzského přírodovědného filmu. Planeta Země objevovaná v centimetrových rozměrech. Fascinující příběh ze života hmyzu. Dva nadšení biologové... Patnáct let výzkumu, tucty výzkumů a pozorování... Dva roky navrhování přístrojů... Tři roky natáčení... Osmdesát kilometrů filmu... Režie: C. Nurodsany, M. Perennou. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 32 Kč.

20. neděle v 17 a ve 20 hodin

### **BAJEČNÁ LÉTA POD PSA**

Repríza velmi úspěšného českého filmu. Film o osudech jedné hezké české rodiny, jejíž dobrodružství vám možná připomenou i něco z vaší vlastní historie. V hl. rolích: L. Šafránková, O. Vetchý, V. Cibulková, V. Dlouhý, O. Brousek, K. Fialová a mnoho dalších. Režie: P. Nikolaev. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 31 Kč.

22. úterý jen ve 20 hodin, 23. středa jen ve 20 hodin

### **DOUBLE TEAM**

Premiéra amerického širokoúhlého filmu. Špičkový tajný agent, překupník zbrání se smyslem pro humor a pomstychtivý terorista bez skrupulí. Jean-Claude Van Damme, Dennis Rodman a Mickey Rourke v akčním filmu s americkým rozpočtem a hongkongským tempem. Režie: T. Hark. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 32 Kč.

24. čtvrtek jen ve 20 hodin, 25. pátek jen ve 20 hodin

### **RELIC**

Premiéra amerického širokoúhlého sci-fi thrilleru. Hluboko v temném labyrintu čeká cosi nepředstavitelného... V hl. rolích: P. Ann Miller, T. Sizimore a další. Režie: P. Hyams. Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 31 Kč.

26. sobota v 17 a ve 20 hodin, 27. neděle v 17 a ve 20 hodin

### **ALJAŠKA**

Premiéra amerického širokoúhlého dobrodružného filmu. Poutavý příběh o přátelství dětí a mláděte lesního medvěda. Aljaška je typ rodinného filmu, jehož diváckou přitažlivost a úspěšnost prověřily takové tituly jako Zachraňte Willyho I. a II. Režie: F. C. Heston. České znění. Mládeži přístupný. Vstupné 26, 28 Kč.

## **28. 7. 1997 – 3. 8. 1997 DOVOLENÁ – KINO NEHRAJE !!!!!**

5. srpna úterý jen ve 20 hodin, 6. srpna středa jen ve 20 hodin

### **NEBEZPEČNÉ MYŠLENKY**

Repríza velmi úspěšného amerického dramatického filmu. M. Pfeifferová – profesorka nebo krotitelka? Jak přesvědčit školní grázly, že báseň je někdy lepší než vystřelovací nůž? Režie: J. N. Smith. Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 29 Kč.

### V měsíci srpnu uvádíme:

- Nejasná zpráva o konci světa • Apokalypsa • Byl jednou jeden polda II. •
- Shine • Zapomenuté světlo • Propadlí lásce • Turbulence •
- Anakonda • Trainspotting • Jen blázni spěchají • O perlové panně •

*Změna programu vyhrazena. Písemné a telefonické objednávky vyřizuje Kino 70 Dobruška, tel. č. 0443/210 02, PSČ 518 01. Předprodej vstupenek týden před uvedením filmu. Pozor - pokladna Kina 70 otevřena dvě hodiny před začátkem představení.*

*Upozornění pro návštěvníky kina!!! Podle Zákona ČNR č. 241 ze dne 14. 4. 1992 náleží ke vstupnému příplatek 1 Kč, který není v uvedeném vstupném započítán!!!*

## Festiválek 97

V sobotu 17. května 1997 reprezentoval ženský pěvecký sbor Vlasta naše město na přehlídce komorních pěveckých souborů v Nechanicích nazvané Festiválek 97. Jak název napovídá, nešlo o žádnou soutěžní velkolepou přehlídku mnoha sborů, ale o zcela neformální, přátelské, téměř rodinné setkání, kdy si účastníci popovídali, předali zkušenosti i notový materiál a hlavně s chutí zazpívali.

Celodenní pěvecký maraton byl zahájen v 11 hodin dopoledne na nechanickém náměstí, kde přítomné pozdravil místní starosta a celé setkání zahájil hlavní organizátor akce pan Petr Semerák. Potom se jednou písni představily jednotlivé sbory: z Brna Canzona a Camera-ta, Návštěva z Kutné Hory, Jizeran Semily, Záboj Dvůr Králové nad Labem, Cantus feminal z Nechanic a Dobrušská Vlasta. Po dobrém obědě a odpočinku se pak jednotlivé skupiny rozjely na různá

místa v blízkém okolí, kde vystoupily se samostatnými programy. Vlasta byla spolu s folkovým souborem Návštěva vyslána do velkého Domova důchodců v Hradci Králové. Vystoupení bylo přítomnými babičkami a dědečky upřímně přijato a velmi je potěšilo. Při zpáteční cestě do Nechanic jsme ještě zazpívaly Hradeckým na historickém Starém náměstí a zastavily jsme se v Hrádku u Nechanic. Poté nás čekala večeře a příprava na závěrečný galakonzert. Každý soubor v něm přednesl svůj program a v závěru jsem si všichni zazpívali společně.

Celý den proběhl ve velmi příjemné atmosféře a v dobré pohodě. Byly jsme velmi rády, že jsme se tohoto festivalu mohly zúčastnit a mohly tak poznat nové přátele - zpěváky. Kéž by takových setkání bylo víc, aby se opět navázalo na staré sborové tradice.

*D. Friedová*

*Městské muzeum v Dobrušce Vás zve na výstavu*

## MĚSTO SEDMI STALETÍ

*(stavební historie Dobrušky)*

Výstavní síň muzea na Šubertově náměstí • 1. července - 19. září 1997.

Otevřeno v červenci a srpnu denně kromě pondělí od 8 do 17 hod.,

v září pouze v pracovní dny od 8 do 15 hod.

*Těšíme se na Vaši návštěvu.*



Městská knihovna zve na výstavu obrazů

### *Josefa KEJVALA,*

která bude instalovaná ve vestibulu knihovny od 1. do 30 srpna 1997  
ve výpůjčních hodinách.

*Josef Kejval se narodil 16. 3. 1945 a působil jako učitel na základní škole v Dobrému.*

#### UPOZORNĚNÍ pro čtenáře knihovny:

V letních měsících – červenec a srpen – máme změnu půjčovní doby:  
pondělí a čtvrtek oddělení pro dospělé 9 – 12 hod., 13 – 17.30 hod.  
středa a pátek oddělení pro děti 9 – 12 hod.

**V týdnu od 4. do 8. srpna bude ZAVŘENO - dovolená.**

Všem našim čtenářům a návštěvníkům přejeme slunečné léto,  
báječnou dovolenou a příjemné chvíle s knihou v ruce.

#### OZNÁMENÍ

Advokátní kancelář JUDr. Marty Hradecké se od 15. 6. 1997 přestěhovala  
na náměstí F. L. Věka 38 – nad lékárnou, vchod od restaurace u Zelingerů.



## Rádio METUJE 92,8 FM

nám. T.G.M. 1294, 547 01 Náchod

tel.: 0441/421 521

fax: 0441/421 621

### Rádio METUJE 92,8 FM zajišťuje:

reklamní a propagační službu,  
aktuální oznamy v kulturním servisu,  
v pořadu s názvem „Paleta kultury“ je  
vymezen prostor pro všeobecný kulturní  
rozhled posluchačů z dobrušského regionu.

## RENOVACE

### kuchyňských linek

*Nabízíme:*

- VÝMĚNU DVÍŘEK  
v různém provedení a dezénech
- VÝMĚNU PRACOVNÍ DESKY
- VÝMĚNU DŘEZU
- DALŠÍ ÚPRAVY dle dohody

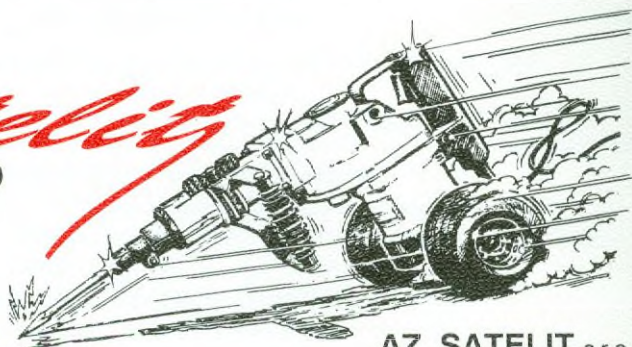
Objednávky po 18. hodině.

Jaroslav Hanzl, tel. 0441/735 96

Ivan Horák, tel. 0441/734 97

---

**AZ**  
**Satelit**  
**VELKOOBCHOD**



**Formule 1** v náradí !

**AZ SATELIT s.r.o.**

Kostelní 42, 518 01 Dobruška

tel. fax 0443\*21 101, 22 611

---

**DOBRUŠSKÝ ZPRAVODAJ**

MĚSÍČNÍK PRO KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ ŽIVOT DOBRUŠKA

Vydává Městský úřad Dobruška

Redakční rada: Václav Matouš (předseda), Vladislav Balcar, Josef Frýda, Jiří Mach,  
Radovan Ježek, Marcela Poláčková.

Grafická úprava: ing. Josef Benedikt.

Sazba: Zdeňka Hanousková. Tisk: Tiskárna Janda a Hájek Dobruška.

---

Městský úřad  
Dobruška

Adresát:

**NOVINOVÁ ZÁSILKA**

Výplatné v hotovosti

Podávání novinových zásilek povoleno

Oblastní správou pošt Pardubice

čj.: PP/ 1-3875/93 ze dne 10. 11. 1993

