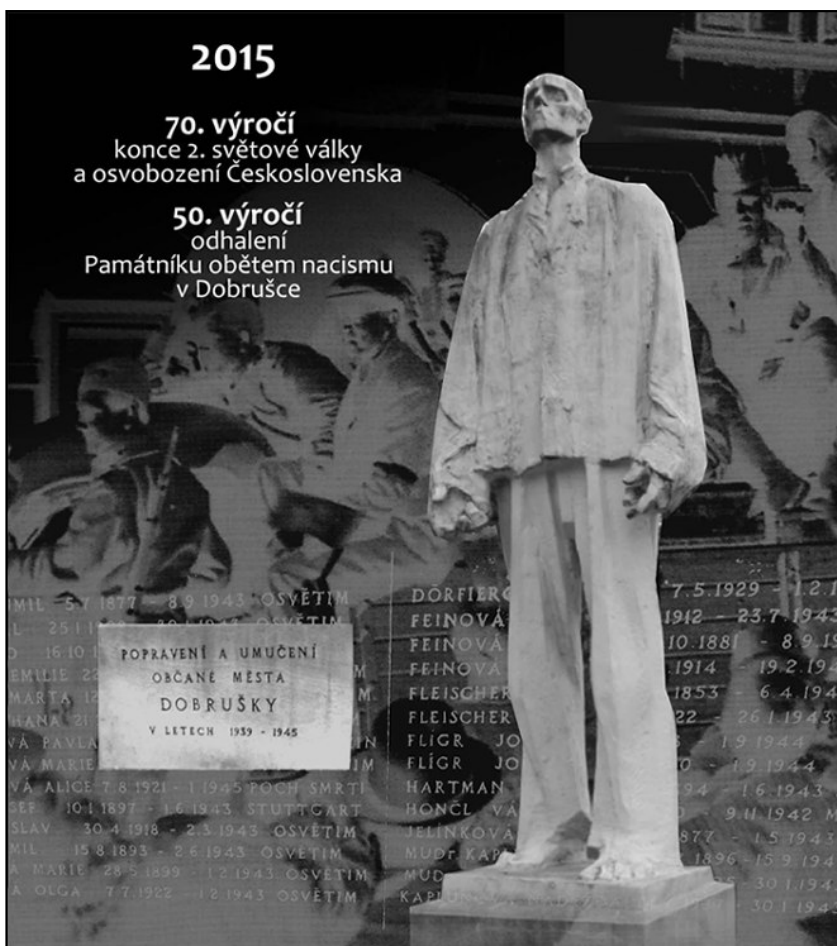


DOBRUŠSKÝ *zpravodaj*

2015

70. výročí
konce 2. světové války
a osvobození Československa

50. výročí
odhalení
Památníku obětem nacismu
v Dobrušce



MĚSÍČNÍK PRO KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ ŽIVOT DOBRUŠSKA

IX
2015

Dobruška před sto lety...



Pulická ulice u sv. Vavřince

Město Dobruška – Kulturní a sportovní zařízení
města Dobrušky
Vás srdečně zvou na

Svatováclavské slavnosti

ve dnech 25. – 27. září 2015 na nám. F. L. Věka

Pátek 25. září

19.00 hodin: **Fanfáry z radnice** (Dobrušské žesťové sdružení)

19.15 hodin: **Průvod družiny sv. Václava**

19.30 hodin: **BUTY** (pop-rock, Ostrava)

22.15 hodin: **Čí je to vina?** (Dobruška)

Sobota 26. září

9.00 hodin: **Jarmark historických řemesel + Téměř divadelní společnost** (České Budějovice)

13.30 hodin: **Dechovka VČE** (dechovka, Hradec Králové)

15.15 hodin: **G point funKction** (funnky, jazz, Rychnov nad Kněžnou)

17.00 hodin: **Band-a-SKA** (SKA, Týniště nad Orlicí)

18.30 hodin: **Hromosvod** (folk-rock, Praha)

19.45 hodin: **SP Luboše Pospíšila** (rock, Praha)

21.00 hodin: **Lucie revival** (rock, Praha)

22.30 hodin: **Cate** (pop-rock, Chrudim)

Neděle 27. září v kostele sv. Václava:

17.00 hodin: **PKF – Prague Philharmonia**

Reinhard Seehafer (dirigent), Jan Mráček (housle)

(v rámci V. ročníku Mezinárodního hudebního festivalu F. L. Věka)

Pondělí 28. září v kostele sv. Václava:

8.30 hodin: **Mše svatá**, celebruje P. Jan Linhart, biskupský vikář
účinkuje: Chráněný pěvecký sbor a orchestr pod vedením Šárky Potůčkové

19.30 hodin: **Mše svatá**, celebruje P. Josef Smola, děkan

účinkuje: Mládežnická chráněná schola z Dobrušky

Výstavy: sobota od 9 do 17 hodin

Synagoga: **Hrátky z látky – výstava Dobrušských patchworkářek**

Městská knihovna: **Inspirovány Muchou** – výstava členek Klubu paličkované krajky při DDM Dobruška

Lapidárium MÚ: **Helena Hrušková-Štefková – Poklady Orlických hor** (obrazy)

Společenské centrum – Kino 70: **Dénes Mikóczy** (obrazy) – malý sál

Šikovné ruce – výstava ručních prací – klubovna (vchod z parkoviště)

Zprávy z radnice

Rada města Dobrušky na svých schůzích dne 3., 7., 16. a 22. července 2015 schválila uzavření smlouvy o dílo na stavební práce „Průzkumný vrt Dobruška“, uzavření darovací smlouvy s Dobrovolným svazkem obcí „Mikroregion Rodný kraj Františka Kupky“ (předmětem smlouvy jsou propagační předměty – mléčné a hořké čokolády vč. samolepek), objednání materiálu pro výměnu vodovodních uzávěrů na vodovodu v ul. Zd. Nejedlého, poskytnutí finančního daru ve výši 1.000 Kč pro každé dítě (celkem 8 dětí), jež se zúčastnilo vítání občánků dne 29. 5. 2015, uzavření Smlouvy o spolupráci na projektu Rodinné pasy, dle které bude poskytnuta 10 % sleva na vstupném do krytého bazénu a letního koupaliště, uzavření Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje, na základě které obdrží Dům dětí a mládeže Dobruška dotaci ve výši 12.000 Kč na financování výdajů vynaložených při realizaci projektu s názvem „Dřevořezby – umělecké zpracování dřeva“, uzavření Smlouvy o poskytnutí dotace z rozpočtu Královéhradeckého kraje, na základě které obdrží Základní umělecká škola Dobruška dotaci ve výši 22.000 Kč na financování výdajů vynaložených při realizaci projektu s názvem „Máme stále oči dokořán“, uzavření veřejnoprávní smlouvy o poskytnutí dotace ve výši 20.000 Kč s Euroregionem Pomezí Čech, Moravy a Kladska – Euroregionem Glacensis na akci „Cyklobusy Orlických hor 2015“, příspěvek ZŠ Dobruška Pulická ve výši 43.000 Kč na pokrytí běžných výdajů spojených s výměnou podlahové krytiny v prostorách školy, bezplatné zapůjčení stanů a restauračních setů na akci „Kulturní a společenský večer s krajan“, bezplatné zapůjčení prodejních stánků a rozvaděče s prodlužovacím kabelem na společenskou akci při příležitosti oslav 560 let od založení Mělčan, zapůjčení městského mobiliáře umístěného na městském stadionu futsalovému oddílu TJ Dobruška k pořádání tradičního turnaje v malé kopané, podání žádosti o dotaci z grantového programu ČEZ stromy na výsadbu 15 ks vzrostlých stromů habr obecný fargiata v areálu Městského stadionu Václava Šperla, úhradu ubytování a stravování jedenáctičlenné skupiny mladých architektů a jejich vedoucích ve dnech 1. – 6. srpna 2015, kdy proběhlo pracovní setkání, jehož výsledkem bylo vyhledání nových podniků a záměrů pro nová a zajímavá řešení rozvoje města a další usnesení.

Podrobnější výpisy z usnesení orgánů města, které v této rubrice uvádíme, najdete na www.mestodobruska.cz.

- zh -

Město Dobruška

nabízí

**POSLEDNÍ POZEMEK parc. č. 642/76 v k. ú. Pulice
pro stavbu rodinného domku**

v klidné lokalitě „Za Vodou“ v Pulicích

Cena pozemku – 625 Kč/m².

**Informace – na www.mestodobruska.cz – Úřad – Úřední deska
nebo na Úřední desce MÚ Dobruška nebo na tel. číslech 494 629 652, 721 477 699.**

Recyklovat je nejen správné, ale i pohodlné

Už desátým rokem funguje v České republice stejný systém jako ve zbytku Evropy. Každý z nás může díky němu zdarma předat k recyklaci vysloužilý spotřebič, aniž by s tím měl jakékoli další starosti.

ELEKTROWIN, největší český kolektivní systém pro sběr a recyklaci elektroodpadu, už vytvořil přes 13 000 míst zpětného odběru. Jejich prostřednictvím lidé odevzdali přes 13 milionů spotřebičů o celkové hmotnosti více než 230 000 tun.

Dosloužil i vám doma některý spotřebič? Bude ekologicky recyklován a získané suroviny poslouží při výrobě nových spotřebičů, když jej odevzdáte na některém z těchto míst:

- Sběrné dvory měst a obcí – na nich můžete spotřebiče odevzdat bez ohledu na místo bydliště. Nejbližší sběrný dvůr najdete v Dobrušce v ulici Čs. odboje v blízkosti areálu Centrálního zdroje tepla.
- Prodejny elektro – prodejci jsou povinni převzít staré spotřebiče při nákupu nového zboží systémem „kus za kus“. Podle novely zákona, která začala platit na sklonku roku 2014, musejí obchody s prodejní plochou větší než 400 m² malý spotřebič, jehož žádný rozměr nepřesáhne 25 centimetrů, odebrat i bez nákupu nového. Prodejci spolupracující s ELEKTROWINEM vycházejí obvykle spotřebitelům vstříc v daleko větším rozsahu a začali to dělat dříve, než zákon vstoupil v platnost. Nejbližší prodejny elektro, které mají s ELEKTROWINEM uzavřenou smlouvu, jsou AZ ELEKTRA, spol. s r. o. – nám. F. L. Věka 12, Dobruška, AZ ELEKTRA, spol. s r. o. – Šubertovo nám. 47, Dobruška, Ladislav Zahradníček – chladírenský servis, nám F. L. Věka 22, Dobruška, a Nástroje CZ, s. r. o. – Kostelní 324, Dobruška.
- Se sběrem spotřebičů pomáhá také už víc než 1 000 hasičských sborů po celé republice. Domašínští hasiči shromažďují staré elektro u zbrojnice a pravidelně jej nechávají odvázet.
- ELEKTROWIN organizuje množství akcí, při nichž můžete za odevzdaný spotřebič získat dárek – například v podobě slevy na vstupném do ZOO nebo do muzea. Sledujte proto pozorně internetové stránky www.elektrowin.cz a facebookový profil Recyklace je legrace, kde najdete vždy aktuální informace.

Za likvidaci odpadu mají platit jeho původci a nejlepší odpad je ten, který vůbec nevznikne. To jsou dvě základní poučky, kterými se dnes řídí odpadové hospodářství v celé Evropě. Podle první z pouček se tedy například o recyklaci použitých elektrospotřebičů starají jejich výrobci. Aby byla splněna v případě starého elektra i druhá podmínka, musíme je skutečně předat k recyklaci, ne vyhodit jako odpad.

Pro splnění požadavků EU zatím stačilo vysbírat a recyklovat čtyři kilogramy na obyvatele, tedy zhruba 40 000 tun. Ve skutečnosti Češi v posledních letech odevzdávají ročně průměrně pět kilo starého elektra, dohromady tedy něco k 50 000 tunám.

Už v roce 2016 ale nebude kvóta stanovena takto pevně, naším společným úkolem bude sebrat 40 procent množství nově prodaných spotřebičů – počítáno průměrem za tři roky nazpět. Podle současných prodejů, které se za dva roky nejspíš nijak dramaticky nezmění, to tedy bude ročně něco přes 70 000 tun čili o něco víc než sedm kilo na obyvatele.

Ing. Petr Poláček, místostarosta, ve spolupráci se společností ELEKTROWIN, a. s.

Společenská kronika



ŽIVOTNÍ JUBILEA

V měsíci září 2015 oslaví krásné životní jubileum
a dali souhlas s jeho zveřejněním tito občané našeho města a obci:

Václav Šolín	92 let	Dobruška, Spáleniště
Ing. Igor Šimon	80 let	Dobruška, Čs. odboje
Olga Mejtská	75 let	Dobruška, Malá Kostelní

Všem jubilantům přejeme pevné zdraví a dostatek životního elánu a optimizmu
a ještě hodně spokojených a šťastných let v našem městě a obci.



LOUČÍME SE SE ZESNULÝMI

Z našich řad odešli v červenci 2015:

Marie Minaříková	1929	Dobruška
Božena Neumannová	1932	Dobruška
Lenka Džačovská	1931	Dobruška
Josef Koudelka	1956	Dobruška

Čest jejich světlé památce.

Šikovné ruce – výstava ručních prací

Připravujeme výstavu ručních prací, která bude uspořádána ve **Společenském centru – Kině 70 (klubovna – vchod z parkoviště) při příležitosti Svatováclavských slavností**. Obracíme se proto na všechny, kdo dokáží paličkovat, háčkovat, vyšívat, plést, vyrábět věci z korálků a přírodnin, aby se svými výtvoři potěšili ostatní občany. **Prosíme, abyste věci na výstavu odevzdávali ve Společenském centru – Kině 70 ve čtvrtek 24. 9. 2015 od 13 do 16 hodin.** Pokud Vám tato doba nevyhovuje, je možné se osobně domluvit na jiném termínu s paní Jílkovou na tel. č. 603 781 975.

Výstava bude otevřena v sobotu 26. září 2015 od 9 do 17 hodin.

Věra Jílková

KULTURNÍ ZAŘÍZENÍ MĚSTA DOBRUŠKY

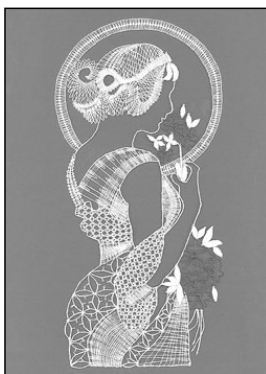
• MĚSTSKÁ KNIHOVNA

Podrobné informace o veškerých akcích naleznete na www.mestodobruska.cz/knihovna.

• výstava ve foyer knihovny na měsíc září:

INSPIROVÁNY MUCHOU

výstava paličkované krajky členek Klubu paličkování při DDM Dobruška



Paličkováná krajka se podle archivních zmínek objevila v našem kraji v polovině 17. století v souvislosti se jménem belgické šlechtičny Magdaleny Grambové, která se jako vdova po správci potštejského panství Kašparu Grambovi usadila v městečku Vamberk a pod Orlickými horami začala šířit paličkování a krajkářství. Tím byl položen základ tzv. Vamberecké krajky.

Ve svých počátcích nacházela krajka uplatnění při zdobení oděvů, jako doplněk interiérů šlechtických sídel, později si našla cestu i k prostým lidem. Krajka zlidověla a začala se používat na zdobení lidových krojů.

Krajka vzniká křížením, točením a prohazováním volných nití navinutých na dřevěných paličkách podle předem navrženého vzoru (podvinku), který je připevněn na podušce (herduli). Materiálem pro výrobu krajek je nejčastěji len, bavlna či hedvábí, ale i zlaté a stříbrné nitě. V současnosti jsou při paličkování používány i netradiční moderní materiály.

Tradici paličkování se v našem kraji snaží udržovat místní ženy a toto cenné umění si předávají z generace na generaci. Při tvorbě krajek využívají nejen netradiční materiály, ale i neobvyklé vzory a náměty. Často se moderní krajka stává součástí jiného uměleckého díla, plastiky, fotografie či obrazu. Lehkost a jemnost nití dokáže jedinečně podtrhnout pevnost a sílu jiného materiálu.

Krajka může být zobrazením i jiného uměleckého díla. Námět obrazu může krajkářku inspirovat k tvorbě vlastního pojetí námětu, může se pokusit krajkou vyjádřit náladu i harmonii barev.

Výstava obrazů Alfonse Muchy ze sbírky Ivana Lendla byla pro nás velmi silnou inspirací. A v okamžiku, kdy jsme objevily podvínky krajkářky Aleny Třešňákové, inspirované obrazy Alfonse Muchy, jsme věděly, že se můžeme pokusit vyjádřit svůj obdiv k tomuto malíři našimi prostředky, tj. paličkováním. Pokusit se krajkou zdůraznit to, co svými obrazy chtěl malíř všem sdělit. Byly jsme opravdu „INSPIROVÁNY MUCHOU“ a touto výstavou to chceme prezentovat.

Inspirovány Muchou byly a podle podvínků Aleny Třešňákové vystavené obrazy upalíčkovaly Hana Čermáková, Zdena Kohoutová, Zoja Křivková, Věra Macková, Eva Nováková, Jana Peichlová, Jaroslava Rázlová a Jana Ruprechtová.

Výstavu můžete zhlédnout

v prostorách městské knihovny v Dobrušce od 1. do 29. září 2015.

**Během Svatováclavských slavností bude výstava přístupná také
v sobotu 26. září od 8 do 17 hodin.**

Knížní novinky na měsíc září 2015

Beletrie pro dospělé

Lucy Dillonová	Na sto kusů
Hana Whittona	Poslední Lucemburk
Hakan Östlundh	Krvavá lázeň
Alice Claytonová	Hřebeč
E. Lockhartová	Ostrov lhářů
Roman Čilek	Zásnuby se smrtí
Danielle Steel	Nádherný život
Marcela Mlynářová	Dokud držím pohromadě
Douglas Reeman	Mořský oheň
Peter May	Muž z ostrova Lewis

Naučná literatura pro dospělé

Jaroslav Novák	Odysea X
Kate Haxellová	Šijeme hračky
Iva Málková, Jana Dostálová	Nakupujeme s rozumem, vaříme s chutí
Rosfa Gregor	Šťastná to země
Jiří Tošner a kol.	Metodika dobrovolnictví v obci
David Bez	Saláty s láskou

Literatura pro děti

Lang Kessler	Ptáci na krmítku
Margaret Wise Brown	Příběhy pro nejmenší
Liba Zámbochová	Léto s kotětem
Miloš Kratochvíl	Hloupežníci
Ulf Blanck	Pobřežní piráti
Alice Downesová	Lucka a kouzelný prstýnek
Marcian Mortka	Příhody Tappiho ze Šeptajícího lesa
Alf Kjetil Walgermo	Tlukot mého srdce
Tatjana Gesslerová	Zvířecí nemocnice: Opuštěná koťátka
William Sutcliffe	Cirkus zlodějů a tombola zkázy

Poznámka pod čarou aneb náš tip pro tento měsíc:

Literatura pro dospělé:

Daniel Goleman:

SÍLA LIDSKOSTI: DALAJLAMA A JEHO VIZE PRO NÁŠ SVĚT

1. vydání, Metafora, Praha, 2015, 230 s., 279 Kč

Už více než půl století nás dalajlama svým působením, promluvami i knihami vede po cestě k soucitu a učí, jak vylepšit a pozvednout svůj vnitřní život. S pomocí svého dlouholetého přítele Daniela Golemana, autora mezinárodního bestselleru Emoční inteligence, který je tak jako on přesvědčen o veliké síle dobra, dalajlama vysvětluje, jak svou energii soucitu zaměřit na ostatní a obrátit ji z vlastního nitra ven, do světa.

Literatura pro děti:

Marta Lucci, Riccardo Foglietta:

PŘÍBĚH SEMÍNKA: ROZTOMILÝ PŘÍBĚH S ÚKOLY PRO DĚTI

1. vydání, CPress, Brno, 2015, 95 s., 189 Kč

Bylo jednou jedno velmi malé semínko z plastelínky... Z PLASTELÍNKY?!? Ano, opravdu z plastelínky! A toto je příběh, ve kterém naše neobyčejné semínko vynaložilo všechny své síly, aby se stalo opravdovým semínkem... Kniha nabízí kromě roztomilého příběhu i čtrnáct úkolů, které můžete provést doma. Podporuje zájem dětí o přírodu a přináší základní poznatky ze života rostlin a jejich rozmnožování.

• **pro děti do 6 let:**

POVÍDÁM, POVÍDÁM POHÁDKU...

Od září se mohou předškolní děti opět těšit na oblíbenou akci Povídám, povídám pohádku, která se bude konat pravidelně každý první čtvrtek v měsíci, první setkání po prázdninách se uskuteční **ve čtvrtek 3. září 2015 od 15 hodin v dětském oddělení**. Zveme předškolní děti ve věku od 4 do 6 let do městské knihovny, kde pro ně bude připraven zábavný program. Maminky mají možnost využít přibližně půlhodinku volna k nákupům, odpočinku aj.

**Novinky u Kulturních a sportovních
zařízení města Dobrušky**

Sauna

V době měsíční letní odstávky proběhla druhá etapa rekonstrukce prostor sauny, kdy byly provedeny nátěry vzduchotechniky, malby stěn v odpočivárně a dalších místnostech. Doplňily se žebřiny na protahování těla a relaxační lehátka do venkovního prostoru. Otevřeno je znovu již od 12. srpna.

Městský stadion Václava Šperla

V konečné fázi se nachází přípravy na využívání sportovišť městského stadionu i pro širokou veřejnost. Již v průběhu září si bude možné rezervovat jednotlivá hřiště i tenisové kurty pro vlastní sportovní vyžití. Informace budou zveřejněny na webu města Dobrušky a facebookovém profilu KSZMD.

Sokolovna

Ve spolupráci s oddílem badmintonu v Dobrušce připravujeme od října možnost rezervace kurtů pro rekreační sportování a hraní badmintonu v dobrušské sokolovně. K dispozici bude vždy trenér, který pomůže s pravidly, případně poskytne rady ke hře samotné. Obdobnou příležitost veřejného sportování, tentokrát však pouze na rekreační úrovni, mají v sokolovně každou středu od 19 hodin také příznivci stolního tenisu. V případě většího zájmu je možnost rozšíření i na další dny. Pro informace kontaktujte pana Josefa Vernera, tel. 603 879 899.

Petr Poláček, vedoucí Kulturních a sportovních zařízení města Dobrušky

MHF F. L. Věka 2015



Mezinárodní hudební festival F. L. Věka slaví letos první jubileum. Kostely a koncertní síně v regionu se díky festivalovým koncertům rozezní již popáté a již popáté mají hudební příznivci mimořádnou příležitost k setkání se špičkovými umělci a soubory. V době od 20. září do 1. listopadu se v Deštném, Dobrušce, Opočně a Novém Městě nad Metují uskuteční sedm koncertů a umělecký ředitel festivalu Pavel Svoboda věří, že i letošní program nabitý vynikajícími sólisty i tělesy opět zaujme co největší počet posluchačů.

Vstupenky, ABO vstupenky

Od 10. srpna 2015 probíhá v Informačních centrech v Dobrušce a Novém Městě nad Metují prodej vstupenek na všechny koncerty MHF F. L. Věka 2015 a dále prodej ABO vstupenek. Vstupenky lze zakoupit i před koncertem.

Výměna dárkových poukazů

V Informačním centru v Dobrušce lze také od 10. srpna vyměnit zakoupený dárkový poukaz za ABO vstupenku. Směnu lze realizovat i těsně před úvodním koncertem.

Festivalový autobus

Na první festivalový koncert, který se uskuteční 20. září v Deštném, vypraví organizátoři pro majitele ABO vstupenek a vstupenky na koncert zvláštní autobus, který bude odjíždět v 16 hodin z autobusového nádraží se zastávkou v Laichterově ulici.

První koncert MHF F. L. Věka 2015**20. září v 17 hodin – Deštné v Orlických horách – kostel sv. Maří Magdaleny**

První koncert se stejně jako loni koná v kostele sv. Maří Magdaleny v Deštném v Orlických horách. V neděli 20. září zde vystoupí sopranistka Kateřina KNĚŽÍKOVÁ, která je od roku 2006 stálou členkou ansámblu Národního divadla, kde v uplynulých letech nastudovala postavy jako Susanna (Le nozze di Figaro), Serpetta (La Finta giardiniera), Servilia (La Clemenza di Tito), Blonde (Entführung aus dem Serail), Despina (Così fan tutte), Ilja (Idomeneo), Almirena (Rinaldo), Adina (Elisir d'amore), Barče (Hubička), Terinka (Jakobín), Nannetta (Falstaff), Aristeia (L'Olimpiade) a mnoho dalších.

V současné době je pěvkyně hostem divadla J. K. Tyla v Plzni v rolích Markétka (Faust), Blaženka (Tajemství), Violetta (La traviata) a stálým hostem v Národním divadle moravskoslezském v Ostravě. Hostovala v roli Almireny v Theatre de Caen a v Opéra Royal de Versailles, v roli Serpety v Theatre Royal de La Monnaie v Bruselu pod vedením režisérské dvojice Karl-Ernst a Ursel Herrmann. V Opéra de Dijon se představila jako Aristeia v opeře J. Myslivečka L'Olimpiade v režii Ursel Hermann.

Pravidelně vystupuje na prestižních mezinárodních festivalech u nás i v zahraničí (Mezinárodní hudební festival Dvořákova Praha, Janáčkův máj, Pražské jaro, Smetanova Litomyšl, Svatováclavský hudební festival, Festival de La Chaise-Dieu, Festival Rencontres Musicales de Vézelay, Festival Baroque de Pontoise, Music Bridge Prague - Dresden, Uckermärkische Musikwochen, Tage Alte Musik Regensburg a další). Spolu s Jiřím Bělohávkem natočila novou oficiální verzi České státní hymny.

Slavnostní zahájení MHF F. L. Věka 2015**27. září v 17 hodin – Dobruška – kostel sv. Václava**

Velkým festivalovým svátkem bude zahajovací koncert v kostele sv. Václava v Dobrušce, na němž se představí PRAGUE PHILHARMONIA pod vedením dirigenta Reinharda Seehafera a houslista Jan MRÁČEK – vítěz Mezinárodní soutěže Fritze Kreislera ve Vídni.

Prague Philharmonia vznikla v roce 1994 z iniciativy světového dirigenta Jiřího Bělohávky pod původním názvem Pražská komorní filharmonie, aby vnesla do českého a posléze světového prostředí čerstvý vzduch nakažlivého hudebního elánu a touhy po znamenitosti nejmenšího detailu prováděné hudby. Již zanedlouho po svém vzniku se zařadila do okruhu nejrespektovanějších orchestrů České republiky a vybudovala si vynikající renomé v Evropě i ve světě. Orchester má ve svém „rodném listě“ vepsanu svěžest, energičnost a perfekcionismus, stejně jako lásku k hudbě, jež vkládá do každého koncertu.

PKF – Prague Philharmonia je rovněž ceněna pro svůj charakteristický zvuk, za nímž mimo jiné stojí její stěžejní repertoárová oblast, kterou je od počátku hudba vídeňského klasicismu, skladby Josepha Haydna, Wolfganga Amadea Mozarta a Ludwiga van Beethovena. Tato sféra je její nejvlastnější doménou, z níž vychází a v níž exceluje na prvním místě. Duch umění této historické epochy dokonale odráží její krédo: hrát s křišťálovou čistotou a s přímočarou, jiskrnou vášnivostí, tak aby

každý posluchač napříč všemi věkovými skupinami či profesními kategoriemi rozuměl každé interpretované notě a odnášel si z koncertů vydatnou dávku životní energie.

Umění, které PKF – Prague Philharmonia přináší, je zároveň výjimečné i všem dokonale přístupné. PKF – Prague Philharmonia je pravidelně zvána na mezinárodní hudební festivaly, vystupuje v předních světových sálech a je pravidelným partnerem světoznámých dirigentů a předních interpretů, jakými jsou Vladimír Ashkenazy, Milan Turković, Jefim Bronfman, András Schiff, Shlomo Mintz, Sarah Chang, Isabelle Faust, Mischa Maisky, Magdalena Kožená, Anna Netrebko, Natalie Dessay, Rolando Villazón, Plácido Domingo, Elina Garanča, Juan Diego Flórez, Radek Baborák, Thomas Hampson a řada dalších.

Sezona 2014–15 znamená pro PKF – Prague Philharmonia důležitý okamžik v její historii. Připomene si totiž 20. výročí od založení, jež náležitě podtrhne mimořádnými událostmi, a to nejen koncertními...

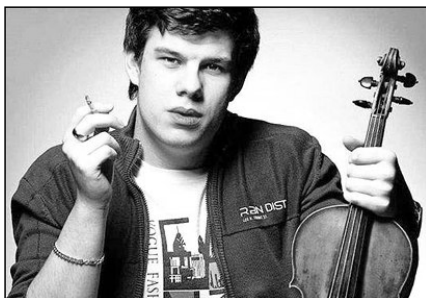
Houslista Jan MRÁČEK (* 9. července 1991, Plzeň) pochází z hudební rodiny a hře na housle se začal věnovat ve věku pěti let.

Od roku 2003 studoval deset let u houslisty Jiřího Fišera. Ve svých třinácti letech vystupoval s houslistou Josefem Sukem. V roce 2011 se stal nejmladším sólistou v historii Symfonického orchestru Českého rozhlasu. Roku 2010 získal druhou cenu na mezinárodní soutěži Pražské jaro a v září roku 2014 vyhrál mezinárodní soutěž Fritze Kreislera ve Vídni, kterou odborníci přirovnávají k tenisovému Wimbledonu.

- de -



Kateřina Kněžíková
soprán



Jan Mráček
housle

Husův sbor v Dobrušce zažil varhanářský koncert

Dalo by se říci, že od začátku srpna probíhal v Husově sboru v Dobrušce varhanářský koncert. Ne, to není překlep – varhanní koncert zde totiž bude moci být až v závěru letošního roku.

Proč tedy varhanářský? Protože právě v srpnu exceloval na kůru kostela Církve československé husitské varhanář Robert Ponča se svými spolupracovníky, kteří

vzácný nástroj postupně rozebírali, až z něj v Husově sboru zůstalo pouze jakési torzo.

„Pustili jsme se znovu do čištění varhan. Tentokrát rozebíráme vzdušnice – strhávají se ochranné papíry i staré filce a čistí se vnitřní část vzdušnic,“ poznamenal k dění na kůru Robert Ponča a dodal, že bude očištěna varhanní skříň, aby byla připravena na novou povrchovou úpravu.

Varhanáři zároveň vyklidili zadní část varhan, neboť po dohodě s farářkou CČSH dojde k vymalování prostoru nad nástrojem a za ním.

A jak postupovaly práce v Krnově? „Rekl bych, že podle plánu. Renovace dílů je prakticky dokončena a části čekají na odvoz zpět do Dobrušky. K tomu dojde až poté, kdy tady budeme mít prostory připravené – pak teprve začne montáž,“ odpověděl varhanář.

Zároveň prozradil velice potěšitelnou věc pro všechny, kdo se podíleli na shánění financí na rekonstrukci, i pro ty, kteří tzv. adoptovali některou z píšťal, a tím přispěli na sbírkové konto: „V současné době je již opravena velká spousta pneumatických komponentů. Dělal se nové polepení kůží a těsnících plstí, vyráběly se nové membrány. Provedeny byly i povrchové úpravy, impregnace proti dřevokaznému hmyzu. Díly se zkompletovaly, aby jich na převoz bylo co nejméně a při konečné montáži vše trvalo co nejméně času.“

Nutno poznamenat, že adopce píšťal, díky níž se sbírkové konto rozrostlo k 10. srpnu o 154 tisíc korun, pokračuje i během opravy varhan.

Pro informaci především těch, kteří přispěli na záchranu vzácného nástroje, ale i ostatních obyvatel Dobrušky, organizátoři sdělují, že na opravu nástroje dále přispěly tyto subjekty: město Dobruška – 50 tis. Kč, Královéhradecký kraj – 144 tis. Kč (program: Záchrana historických varhan), Nadace ČEZ – 125 tis. Kč, Církev československá husitská – 70 tis. Kč. Výtěžek Koncertů pro varhany činí 46 tis. Kč.

Pokud se rozhodnete pro adopci píšťaly, neváhejte kontaktovat organizátory záchrany, popř. CČSH v Dobrušce. Číslo sbírkového konta – 1241375369/0800, konst. symbol 414.

- de -



19. Orlicko-kladský varhanní festival

Vážení milovníci varhanní hudby, na podzim letošního roku bude uspořádán již devatenáctý ročník Orlicko-kladského varhanního festivalu. Během dvaceti dnů se mohou milovníci varhanní hudby v osmnácti místech okresů Náchod, Rychnov nad Kněžnou a Trutnov a v polském pohraničí zaposlouchat do impozantních zvuků historických varhan v kostelích a klášterech. Uměleckými garanty festivalu jsou varhanní mistři Michal Novenko a Václav Uhlíř.

Varhanní festival je opravdovou kulturní lahůdkou. Spojení krásné hudby, jedinečného místa a plejáda interpretů dává všem jeho návštěvníkům příležitost strávit neopakovatelné chvíle a doslova si vychutnat a zažít atmosféru jednotlivých vystoupení.



**Protagonisty zahajovacího koncertu, který se uskuteční
v sobotu 12. září 2015 v 19.30 hodin v kostele sv. Václava v Dobrušce,
budou Václav Uhlíř a zpěvačka Hana Medková.**

Václav Uhlíř, spoluzakladatel Orlicko-kladského varhanního festivalu, studoval hru na varhany na pražské AMU. Už během studia získal řadu soutěžních ocenění. Od roku 1982 vyvíjí bohatou koncertní činnost u nás i v zahraničí. Spolupracuje s našimi předními instrumentalisty, nahrává pro rozhlas a gramofonové firmy. Je profesorem pardubické konzervatoře a ředitelem kůru v kostele Panny Marie v Hradci Králové. Na královéhradeckém biskupství zastává funkci diecézního organologa. Za dlouholetou službu církvi a péči o varhany byl v roce 2008 vyznamenán papežským řádem *Pre Ecclesia et Pontifice*.

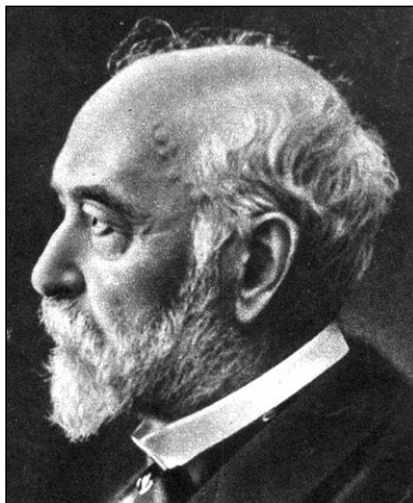
Hana Medková v roce 2002 ukončila studium na Vysoké škole múzických umění v Bratislavě. Konzervatoř absolvovala v Pardubicích. Je laureátkou několika mezinárodních soutěží. Její doménou je zejména komorní hudba a její repertoár zahrnuje duchovní, písňovou i operní tvorbu od baroka po současnost. Hostuje ve Slovenském národním divadle v Bratislavě, v Moravském divadle v Olomouci a v pardubickém divadle. Pedagogicky působí na konzervatoři v Pardubicích.

Řetězec koncertů následně zavítá do obcí a měst Žacléř, Rtyně v Podkrkonoší, Broumov, Jaroměř, Úpice, Kuks, Náchod, Česká Čermná, Bezděkov, Semonice, Nový Hrádek, Olešnice v Orlických horách, Vamberk, Nové Město nad Metují, Dobruška, Králíky a Rychnov nad Kněžnou, kde festival končí.

Během festivalu zaznějí varhany zahrnující téměř všechny umělecké slohy a epochy. Každý nástroj nabízí v duchu doby svého vzniku své specifické zvukové možnosti. A tak se stávají významnou přehlídkou varhan celého euroregionu. Cílem varhanního festivalu je opětovně rozeznít nástroje, z nichž mnohé patří k opravdovým klenotům našeho kulturního dědictví.

F. Nagy, zastupitel, spoluorganizátor koncertu

František Adolf Šubert – sté výročí úmrtí



V úterý 8. září si připomeneme již sté výročí úmrtí jednoho z nejvýznamnějších dobrušských rodáků – Františka Adolfa Šuberta. Jako nejmladší z devíti dětí chudého sedláře se 27. března 1849 narodil v domě čp. 8 v Kostelní ulici. Dobruška jeho dětství byla městem s velkým kulturním zázemím. Jednou z dominant místního kulturního života byl aktivní ochotnický soubor, v němž Šubert také působil, a bylo to právě divadlo, které Šubertovi učarovalo a stalo se jeho životním osudem.

V letech 1860 – 1868 absolvoval gymnázium v Hradci Králové, kde v té době studoval také jen o dva ročníky mladší Alois Jirásek. Poté nastoupil na filozofickou fakultu pražské univerzity. Nedostatek prostředků po úmrtí otce mu však neumožnil ve studiích pokračovat, a tak nastupuje dráhu novinářskou. Zůstává v Praze, kam si záhy odváží i svoji ovdovělou maminku.

Ve všech oborech, kterými se v životě zabýval, byl úspěšný. Nejinak tomu bylo i v novinářině. V letech 1873 – 1878 řídil časopis Brousek, byl členem redakce Politiky, přispíval do časopisů Vlasta a Čechy. Stejně jako jinde, i zde charakterizovala Šubertovu práci preciznost, důkladné studium předmětu a mimořádná pracovitost. Nejen, že byl úspěšným publicistou, ale stal se také jedním ze zakladatelů Spolku českých žurnalistů, jehož byl velmi aktivním členem. Přispíval do nejrůznějších časopisů a jeho literární výtvoři byly prodchnuty vřelým vlastenectvím. Charakterizoval je také vynikající sloh, kultivovanost vyjadřování a originalita názorů.

V souvislosti se svou publicistickou a spisovatelskou činností objevuje Šubert velmi záhy bohatost české historie, která proniká jeho celoživotním dílem. Píše a vydává povídky s historickou tematikou a romány Zajetí krále Václava a Král Jiří z Poděbrad. Historické prostředí je pro něj ale jen kulisou, v níž se v plně romantizujícím pojetí odehrávají dramatické děje prolnuté intrikami a vášněmi. Zde nezapře Šubert svůj dramatický talent, projevující se v uchvacujícím líčení akčních situací.

Šubert se aktivně podílel na činnosti celé řady českých vlasteneckých spolků. Mezi ně patřil i Svatobor, spolek podporující české spisovatele. Za finančního přispění tohoto spolku navštívil jižní Čechy, které se vedle rodného kraje staly místem jeho srdci nejbližším. Svou lásku k nim vtělil například do své divadelní hry Petr Vok z Rožmberka. Zpracoval také úvodní text o Šumavě pro reprezentativní encyklopedii Čechy. (Náš kraj popsal v této encyklopedii Alois Jirásek.)

Šubert byl ale člověkem také veskrze praktickým a účinně pomáhal všude, kde to bylo zapotřebí. V tomto ohledu se mohl plně realizovat také jeho nevšední organizační talent. Právě při pobytu v jižních Čechách dostal nápad zachránit a v celém národě propagovat rodný domek Jana Husa v Husinci a postupně se mu podařilo tuto myšlenku realizovat. Jestliže jsme v letošním roce vzpomínali šestistého výročí upálení Mistra Jana Husa, stojí jistě za to si připomenout, že u zrodu myšlenky pojmut jeho rodný domek jako národní kulturní památku stál právě náš slavný rodák.

Svámi politickými názory byl Šubert blízký staročechům a blízká mu byla především osobnost Františka Ladislava Riegra, označovaného tehdy za neformálního vůdce a politického představitele českého národa. Právě prostřednictvím Riegra se Šubert stává členem Sboru pro postavení Národního divadla, kde mohl naplno rozvíjet a uplatnit svůj organizační talent. Právě díky jemu a svému entuziasmu byl pověřen i sepsáním knihy o stavbě tohoto jednoho ze symbolů českého národa a národního života. Výsledkem byla bohatě vypravená a nádherná kniha Národní divadlo, jeho dějiny a stavba dokončená. Šubertovo drama Probuzenci mělo být také jednou z her, jejichž uvedení mělo divadlo otevírat.

Nešťastný 12. srpen roku 1881 však tyto naděje odsunul. Požár zničil téměř dohrotovou stavbu a posunul tak otevření první scény české Thálie o dva roky. Díky vysoké obětavosti celého národa se však 11. listopadu 1883 mohla budova přece jen otevřít. V té době byl však již jejím ředitelem jmenován právě František Adolf Šubert. A byl to právě on, který dokázal vyvést české divadlo jako rovnocenného partnera a společníka do rodiny evropských divadelních scén. Přitom však dbal na to, aby podporoval původní českou dramatickou tvorbu, a to jak činoherní (např. Stroupežnického hry), tak operní (zejména opery Smetanovy).

Jedním z největších úspěchů Národního divadla za Šubertova ředitelování byl velkolepě zorganizovaný zájezd do Vídně v roce 1892. Dokonalá Šubertova organizačnická práce přinesla naprostý triumf a rozšířila slávu českého divadla po celé Evropě a nabídky na hostování přišly i z Ameriky. Zejména zde bylo představeno dílo Smetanova, jehož Prodaná nevěsta v následujícím roce uchvátila i pařížské publikum.

Šubert byl nejen organizátorem divadelního života, ale také autorem několika divadelních her. Vedle již zmíněných Probuzenců a Petra Voka z Rožmberka to byla například hra, zabývající se sociální problematikou, Drama čtyř chudých stěn a pro náš region je důležité zejména jeho drama Jan Výrava, pojednávající o selském povstání na Opočensku v 18. století. Posledně uvedená hra byla rovněž převedena v roce 1937 na filmové plátno a titulní roli ztvárnil vynikajícím způsobem Zdeněk Štěpánek.

Koncem 19. století však koncepce českého divadelnictví prosazovaná Šubertem již ztrácela na své aktuálnosti a nebyla schopna vstřebávat nové podněty. Po četných neshodách, mezi nimiž nechyběly ani intriky, nakonec Šubert v roce 1900 v Národ-

ním divadle končí. K divadlu se ještě nakrátko vrací jako ředitel nově vybudované scény Vinohradského divadla i jako dramatický autor, když roku 1903 píše svou poslední divadelní hru Žně. Pro zbytek života se vrací k práci spisovatelské a žurnalistické.

Paleta Šubertových aktivit byla nesmírně široká. Určitě nelze pominout alespoň jeho rozhodující organizátorskou roli při pořádání velké Národopisné výstavy československé v roce 1895. Návštěvníci domácí i zahraniční na ní měli možnost seznámit se s bohatstvím české historie a lidové kultury našeho národa. Byla to právě tato výstava, která dala rozhodující impuls vzniku českého národopisu. Šubert byl také hlavním autorem a editorem reprezentativní knihy, která o této výstavě vznikla a jež působí úžasným dojmem i na současného čtenáře.

Přes všechny aktivity, jimiž byl život Františka Adolfa Šuberta naplněn, nikdy nezapomínal na kraj, z něhož vyšel. Do Dobrušky se vždy rád vracel, měl zde i řadu přátel. Patřil k nim například i tehdejší starosta města Josef Archleb a jeho podporovatelé nebo dobušští divadelní ochotníci, kteří mu vděčili za mnohé. Do Dobrušky svého dětství se Šubert vrátil i ve své poslední knížce, pojmenované prostě U nás v Dobrušce. Vyšla až v roce 1916 a autor ji už vytištěnou nespasil.

Životní běh Františka Adolfa Šuberta, české vlastence, divadelníka a dramatika, spisovatele a novináře, organizátora českého národního života, skončil 8. září 1915, kdy zemřel ve svém bytě na smíchovském nábřeží v Praze. Pohřben je na Olšanských hřbitovech a potěšitelné je, že v letošním roce se na péči o jeho hrob začalo podílet i jeho rodné město, které tak dokazuje, že si svých významných rodáků váží a nezapomíná na ně.

- jm -

Ukázky spisovatelského díla Františka Adolfa Šuberta

U nás v Dobrušce

Pojďte tedy se mnou na chvíli do vzpomínutých let a východních Čech, do města Dobrušky, města malého, ale ležícího kam dohlédneš, v okolí neobyčejně malebném. Prostírá se ve věnci zelených zahrad – sadů pod mírným návrším, od severu jej chránícím, nad Zlatým potokem od jihozápadu k městu tekoucím a nad spojeným potokem Brtvou a Bačetinským. Tyto přicházejí nejprve od východu, spojují se mezi vesnicemi Valem a Křovicemi v půvabném údolí a potom obracejí se k Dobrušce i vtékají s ní do Zlatého potoka.

Vystoupíme-li na návrší, řečené „Na stínadlech“, poněvadž tam se stínali kdysi ti, kdož městským právem dobušským byli k smrti odsouzeni – objeví se nám překrásný obraz krajinný. Na blízkém východě rozkládají svá mohutná prsa Kladské hory, od nichž jde svah právě až k Dobrušce; uzavírají rozhled k východu jako obrovská hradba, chovající na sobě řadu obcí. Z nich Dobřany bílým kostelíkem a pozlaceným křížem za svitu slunce pozdravují širý kraj dolejší.

Kladské hory vypadají svou tvrdou modrostí jako zcela blízké. Zato Krkonoše se Sněžkou, od severu sem hledící, ne vždy se ukazují a i tu je šedomodrou barvou, ale ovšem mocnými svými obrysy. Část země mezi nimi a okolím Dobrušky kryta je lesem Halínem nedaleko Dobrušky k Běstvinám se táhnoucím, k němuž od Dobrušky vede pole řečené Vlčí doly.

Na protější jih jde pohled přes město Dobrušku a hojná její pole k městským lesům, za nimi v dáli k horám Orlickým, na jihozápad k vrchu i lesu Chlumu, na jeho ostrohu k Dobrušce obráceném nad nižším porostem stála vysoká mohutná borovice a rozkládala nad ním jak k ochraně svá široká ramena větví, od mladosti mé nápadné znamení krajiny.

Rozkošný ten pohled krajiny s jejími barvami polí, osad a lesů, s alejemi ovocných stromů a zvláště s alejí starých lip podél silnice z Dobrušky do Opočna od statue Jana a Pavla mimo panský špejchar až k samému Opočnu jdoucí, s borovicí Chlumu, s ovčínem a rybníkem Broumarem pod Pustinou – nade vším tím s modrou, do nej-různějších odstínů spadající bání nebes, i krásou svou a svojí šířností působil na mne již jako na školáka neobyčejnou přitažlivostí. Bezděky jsem se do něho vždycky zadíval, zvláště když slunce jej polévalo světlem, zesilujíc jeho barvy a obrysy předmětů.

Odtud také po celý život zůstala mi záliba v dalekých rozhledech. V zaseknutých horských údolích, v zakrytých místech bez většího výhledu cítím se stísněn a rád je opouštím. Zato pohled do širých krajů, na moře, stepi uherské a ruské, na rybníčné kraje jižních Čech a vůbec na roviny do dálky se ztrácející dává mi radostný pocit volnosti. A snad nechybují, připisují-li tomu prvnímu trvalému dojmu z mládí i jistý vliv na to, že vůbec rád jsem se poddával volným, dalekým rozhledům, k nimž mne to vždy nutkalo a táhlo silou neodolatelnou.

Určitým dojmem působily také na mne lesy, zvláště Chlum a všechny ostatní lesy uzavírající výhled k jihu, aniž by z nich nebo za nimi byla patrná některá osada. Ty mně byly tajemnými, za těmi hledal jsem ve své fantazii nějaký jiný svět. Vůbec podněcovaly moji dětskou mysl tak, jakož nepochybně se děje u všech dětí vůbec, pokud jim není dáno neznámo lesů proniknout a za nimi uvidět opět podobné osady a lidí, mezi jakými samy bytují.

Encyklopedie Čechy, díl Šumava



Ku staré knize národa českého, které dochovala Tobě přes doby nejtesknější paměti věků minulých, ku kronice české přijmi, čtenáři, přijmi, lide český, novou knihu nových dnů.

O dějích, které se sběhly v zemi české, o skutcích národa Tvého, o jeho starých knížatech a králích vypráví tobě kronika: o samé zemi české vyprávěti bude Tobě tato kniha, vyprávěti budou „ČECHY“, o zemi, ze které se rodil, na které zápasil a mřel a opět z mrtvých vstával národ Tvůj, o zemi posvěcené krví otců Tvých a slzami mateří, o zemi, jež pleněna jsou a obrácena v poušť, vždy zase pílí lidu svého a vlastní životní silou novým rájem se stávala.

Jdeme do ní touto knihou na velkou pouť – ó pojd' s námi, ruku v ruce a s láskou v srdci pojd'! Do hlubin lesů šumavských zajdeme pospolu, po Vltavě poplujeme a nížinami krajů jezerních k Plzni a ke staré svatyni zemské Karlštejnu nastoupíme pouť. A odtamtud na místa, kde Tábor zápasil, i k Sázavě a k Labi a na perutích touhy synovské ku královské mateři naší Praze, potěšit ji láskou svou a pohlédnout v tu její láskyplnou tvář, nad kterou skvěje se co nádherná koruna svatováclavský Hrad. A z Prahy zalétneme k rodným dvěma sestrám, k tiché a divé Orlici, i k velikánům Krkonošů, a po rudných vlnách Labe obeplujeme ráje severní, poplujeme jejich nivami, městy, hrady i hradův troskami, vystoupíme pak na horu, s které lidu svému poprvé ukázal novou vlast praotec Čech, a když všechno po vlasti, všechno spatříme, odeběřeme se posléze i do hradeb horských, za které slunce zapadá, když se země se loučí veškerou.

Budeš s námi co poutník na pramici po Vltavě ke svaté stověžné Praze naší plující, jemuž druhové poutníci vypravují o proudech vltavských, o březích a místech, která viděti, a vzpomínají při nich, co kde za starých čas a později sběhlo se.

Nuže nastoupněme již společnou velkou krásnou pouť! Po dlouhé časův nepohodě jasnější vystává nad vlastí naší den – buď on také nám šťastné pouti šťastným znamením!

Národní divadlo, jeho dějiny a stavba dokončená **Divadelní vlaky**

Oči veškerého národa obráceny byly k Národnímu divadlu a v těch dnech osvědčila se láska a nadšení národa k jeho dokončenému dílu zjevem, který navždy zůstane památný nejen v dějinách Národního divadla, nýbrž i veškerého národního života českého, ano má své oprávněné místo i v kulturních dějinách evropských národů vůbec. Jest to zjev divadelních vlaků, jenž byl zplozen právě otevřením Národního divadla a z prvních počátků svých rychle vzrostl k důležitosti veliké.

Podnět k nim dal ředitel Národního divadla F. A. Šubert. Když bylo odhlasováno ve výboru sboru, že k otevření divadla nemají se konati velké slavnosti, kterých by se mohly zúčastnit tisícové a tisícové lidu českého, uvažoval ředitel Národního divadla, co by asi místo oněch slavností mělo se uspořádati a kterak by nejlépe dána byla venkovu příležitost Národní divadlo navštívit. Ustanovil se posléze na tom, že požádá ředitelstva drah v Praze ústících, aby po svých tratích vypravily koncem listopadu a v prosinci k návštěvě Národního divadla při snížených cenách zvláštní vlaky.

Obrovské to putování veškerého národa, všech jeho i nejvzdálenějších členů k národní svatyni v Praze! Jest to putování národa zjevem i významem svým neoby-

čejné, jež nemá příkladu v dějinách jiných národů. Jen putování Řeků ve starověku ke hrám olympským jest těmto našim poutím podobno, jinak bychom marně pátrali po něčem, co by jen zdaleka rovnati se mohlo hromadným poutím do Národního divadla – a zvláště účinku těchto poutí.

Jimi posvěcuje národ náš své Národní divadlo do celé budoucnosti. Jimi prohlašuje, že nejen stavba tohoto divadla byla dílem národním, nýbrž že i hotový a krásně kvetající ústav jest a zůstane ústavem veškerého národa českého, vysokými školami české slovné i hudební literatury dramatické a dramatického umění. Jimi povznáší národ český své Národní divadlo z místního pražského významu ve význam všeobecně národní, jimi činí je zároveň ústavem vpravdě zemským. Těmito poutěmi osvědčuje národ náš výši své vzdělanosti, svůj zápal pro krásná umění, poráží v tom vzhledě nepravdy od jeho nepřátel o něm rozšiřované a skvěje se před celým světem v záři opravdové osvěty.

České Národní divadlo ve Vídni 1892

Skvěle byly započaty pohostinské hry českého Národního divadla ve Vídni a slavně zakončeny. Nával obecenstva, jásot při představení a žel. Že hry již končí, byly příznakem posledního, desátého představení, jež vyznělo nejen nejlepším souzvukem na jevišti, nýbrž i svorným, společným akordem v hledišti. Všichni účinkující umělci, orchestr, sbory, balet a kde kdo vůbec byl, zdvojnásobili téměř ještě – pokud to vůbec možno bylo – své umělecké úsilí a obecenstvo odměňovalo je stálým bouřlivým potleskem, tak jako by i ono odškodniti chtělo operu, umělce, ano i samo sebe za to, že s českými představeními se musí loučiti.

Toho dne přšlo od rána tak, že kdo nemusel, ani z domu nevycházel. Ale vzdor tomu bylo celé divadlo vyprodáno již o 11. hod. ranní. Nikdo nedbal nepohody, nikdo nedbal na to, že bude museti z dalekého Prateru v noci a za deště ubírat se domů třebas pěšky a třeba do nejvzdálenějších okresů vídeňských. Každý si jen přál býti přítomen poslednímu představení Čechův, uviděti „Prodanou nevěstu“ – ať už poprvé nebo „ještě jednou“ – a tak kdyby divadlo bývalo dvakrát tak veliké, bývalo by se dojista také naplnilo. Dopoledne byly prodány i všechny lístky k stání. Celé zástupy odcházely již od denní pokladny ve vnitřním městě u Bertého bez lístků a večer při výstavě samé poptávalo se marně sta a sta lidí po vstupenkách.

Pohostinské hry českého Národního divadla ve Vídni byly skončeny, nastal návrat. Hned nazítří ráno po závěrečném představení odjelo veškeré členstvo dráhou Františka Josefa nazpátek do Prahy; pouze někteří členové vylétli sobě z Vídně na různá místa, používajíce krátkých prázdnin do 14. června, do kteréhož dne bylo Národní divadlo zavřeno. Mně bylo možno odjeti teprve 10. června; byloť mi vykonati ještě celou řadu návštěv na rozloučenou.

Členstvo Národního divadla uvítáno bylo v Praze na nádraží zástupy obecenstva, volajícího jemu „Slávu“ a dávajícího vůbec výraz radostnému nadšení, které ve dnech uplynulých ovládlo Prahu i celý národ. Jaký to rozdíl ve smýšlení a pocitech veškerého národa před týdnem a dnes! Tehdy všeobecná bázeň před neznámým výsledkem veškerého podniku – dnes všeobecný ples nad jeho nejskvělejším zdarem.

Národopisná výstava československá v Praze roku 1895



Národ český přese všechny své námahy a boje nedodělal se dosud ve svazku říše, k níž náleží, ani vlastní státní organizace, ani takového vlivu na společný státní organismus, aby mohl jemu přikázati plnění toho, co čítá k životním podmínkám svého rozvoje a trvání. Proto u národa našeho více než kdekoli jinde nastupuje svépomoc a občasná dobrovolná organizace k vystihnutí cílů, o jejichž dosažení jinde pečuje stát – proto zaplane v koruně národa našeho mnohem častěji než u jiných národů květ nadšení a v zápětí květu rodívá se z něho čin.

Jedním takovým květem stromu jeho života – květem to čarokrásným – jest Národopisná výstava československá v Praze roku 1895. Žijeme v ní, vidíme unášející, chvillemi přímo rozčilující krásu květu, opojujeme se jeho vůní – a věříme pevně, že nám z něho také vzejde zdravé, šťavnaté i vonné ovoce pro celou budoucnost. Jsme sobě při tom arci vědomi, že ke skutečnému vypěstění ovoce nestačí pouhé snění v tom luzném zakletém okruhu národopisné pohádky – mezi těmi chalupami, které kolem kostelíka se kupí co kuřata kolem matky kvočny – v tom kouzelném, z minulosti v přítomnost vyvolaném městě Staré Prahy – a uprostřed těch ohromných pokladů sbírek paláce národopisného. Víme, že toto blažené sebezapomínající snění, že to jisté dočasné zakletí ustoupiti musí opět další práci, vytrvalé a obětavé práci skutečného života, ač-li dílo Národopisné výstavy československé nemá nám za chvíli uniknouti co opravdu jen pouhý luzný sen.

A proto přistupujme radostně k té další práci: proto jsme sobě k ní stvořili Národopisnou společnost československou, tu myslící hlavu a pracovní ruce, proto chystá se národ náš zříditi sobě pro všechny časy budoucí Národopisné museum československé – a proto také ve smyslu přání téhož národa má ve zvláštním díle – jako v nepomíjejícím kouzelném zrcadle – zachovati se veškeré budoucnosti obraz Národopisné výstavy československé, se všemi jejími skvosty a celým tím ruchem a životem, který v ní kypěl a šuměl od jejich prvních dnů až k jejímu uzavření.

To dílo počínáme, jemu se posvěcujeme – a jak synové otci je národu svému podáváme, kloníce se jemu u velikosti jeho zápasů a utrpení – a bohdá i jeho slávy budoucí!



Rodný dům F. A. Šuberta v Kostelní ulici

Rozhovor přes internet s panem Bohumilem Živnůstkou

Pan Bohumil Živnůstka se v letošním roce začal formou tzv. adopce starat o místo posledního odpočinku Františka Adolfa Šuberta.

1. Co Vás vedlo k tomu, že jste si vzal Šubertův hrob do péče?

Řekl bych, že to byl logický vývoj toho, že jsem se v rámci svého zapojení se do akce Adopce hrobů (bližší informace na webu adopce hrobů) v roce 2013 začal více zajímat o členy tzv. Staré gardy Národního divadla, což byli všichni umělci, kteří zahajovali činnost Národního divadla při znovuotevření v listopadu 1883. V počátcích akce Adopce nebyl hrob F. A. Šuberta mezi ně zařazen, ale již jsem o něm věděl. Našel jsem ho koncem roku 2013, kdy byl téměř z poloviny zarostlý břečťanem, který na Olšanských hřbitovech má na svědomí hodně škod na náhrobcích. V rámci svých návštěv na Olšanech jsem ho toho břečťanu zbavil. No, a když už jsem měl v letošním roce v adopci pět herců ze Staré gardy a navíc i prvního dramaturga Národního divadla, tak mi vlastně ve „sbírce“ hrobů chyběl jen první ředitel. Proto když bylo zjištěno, že i o hrob tak významné osobnosti našich dějin, jakým F. A. Šubert byl, se nikdo dlouhodobě nestará a dle současné legislativy by mohl být i zrušen, převzal jsem ho na příštích 10 let do své péče i s vědomím, že na vyčištění a opravy nebudu mít hned dostatečné prostředky. To ale pro prvotní záchranu není důležité. Je na to celých 10 let a hrobka není zatím v nějakém ohroženém stavu.

2. Máte „adoptovány“ i další hroby?

Ano, začal jsem 22. 10. 2013 hrobem Ladislava Stroupežnického, autora dodnes dávaných Našich furiantů, do jehož hrobky již značně zatékalo a byly viditelné i uložené rakve. Tehdy jsem se ještě nezaměřil na Starou gardu a jako druhou adopci jsem

převzal 12. 12. 2013 hrob manželů Nollových, mých oblíbených filmových herců. Třetí hrob – Josefa Frankovského, jehož náhrobek již byl prakticky zmizelý pod množstvím břechtanu a našla ho až koordinátorka akce Adopce hrobů paní Oldřiška Dvořáčková a na moji žádost ho zařadila do adopcí, jsem převzal 27. 5. 2014 a to jsem se už po přečtení knihy Ladislava Nováka Stará garda Národního divadla z roku 1937 zaměřil nejdřív na činoherce Staré gardy. Pak už následují pouze oni, a to 22. 9. 2014 neoznačený hrob Františky Bollardové, také nalezený pouze díky paní Dvořáčkové, v letošním roce pak jsem převzal 29. 4. 2015 do adopce hrob manželů Adolfa a Marie Pštrossových. Tolika členům by už ředitel chyběl, tak jsem do adopce převzal 20. 5. 2015 i hrob F. A. Šuberta. Protože na úpravy je po adopci 10 let čas, je možné u těch nákladnějších a ne moc poničených pomníků prostředky opatrovat postupně, hlavní je prvotní adopce a záchrana hrobového místa před možným zánikem. Takže ze zbývajících herců Staré gardy jsem převzal ještě 14. 7. 2015 hrob Jindřišky Slavínské a jako poslední nalezený a opuštěný hrob na Olšanech, který mám k adopci předjednaný, je hrob manželů Seifertových. Prakticky všechny tyto hroby jsou v okruhu 200 – 300 metrů okolo hrobu F. A. Šuberta, a tak pravidelná kontrola stavu a drobná údržba po renovaci pomníků nebude problémem. Obnovené náhrobky jsou už u Stroupežnického, Nollových a Frankovského, další jsou objednány.

3. Co Vás osobně zaujalo na nejstarší generaci Národního divadla?

Na to není tak snadná odpověď. Ale pokud se o ně začnete zajímat a číst o nich nejen v memoárové literatuře, ale v dobových novinách a monografiích, zjistíte, že to byli právě oni, kteří již v Prozatímním divadle a v kočovných divadelních společnostech prakticky pomohli k tomu, že dneska je naším jazykem čeština a že existuje i český národ. Myslím, že to byli vlastenci v tom pravém smyslu toho slova. A asi to mě na nich zaujalo nejvíc. A dělali to v situaci nesrovnatelné se situací většiny dnešních osobností z údajné VIP společnosti. V dnešní tzv. multikulturní společnosti se na to nějak zapomíná, a když zjistíte v jakém stavu je celá řada náhrobků tak slavných osobností české historie jako např. Karel Sladkovský, Julius Grégr, Anna Náprstková a velké množství dalších umělců, vědců, lékařů, malířů, tak je to dost smutný obrázek, který taky něco vypovídá o současné společnosti. Přitom si myslím, že by měli být např. herci Národního divadla pyšní na to, že mohou převzít do péče své slavné i méně slavné předchůdce, o jejichž hroby se již nemá kdo postarat. Kdysi k podpoře minimálních příjmů herců se pořádala tzv. benefiční představení. Takové benefiční představení ve prospěch konta na záchranu hrobů by stálo za úvahu i dnes, pokud to ovšem při dnešních složitých právních vztazích je vůbec možné. Ministerstvo kultury by mělo vyvinout nějakou iniciativu k záchraně těchto pietních míst, o které se již nestará nikdo z příbuzenstva.

4. Jak se Vám spolupracuje s městem Dobruškou?

Pokud mohu hovořit za sebe, tak jste byli za ty dva roky teprve druhá obec, která tak rychle zareagovala na můj podnět k účasti na záchraně a obnově pomníku svého slavného rodáka. Kromě Dobrušky jsem poslal podnět i řediteli Národního divadla,

vždyť ve staré ředitelně mají dodnes bustu F. A. Šuberta a i při výročí 130 let od zahájení činnosti ND ho měli hned na prvním výstavním panelu. Reakce však zatím žádná. Do 24. 7. 2015 má sekretářka dovolenou a e-mailly pro ředitele chodí k ní. Naštěstí už je díky Dobrušce vše na dobré cestě. To, že do týdne od zaslání e-mailu panu starostovi do Dobrušky přijede nejen on, ale i ředitel muzea v Dobrušce a navíc s ochotou uhradit drtivou většinu z částky, potřebné k celé obnově pomníku tak, aby mohla být obnova dokončena do významného výročí 100 let od úmrtí (dne 8. 9. 2015), bylo velice příjemným překvapením nejen pro mě, ale jistě i pro paní Oldřišku Dvořáčkovou, která se jako koordinátorka akce Adopce hrobů jejich záchraně obětavě věnuje a adopčním nájemcům hodně pomáhá. Takže hlavní spolupráce bude zejména s ní, já jsem pouze jeden z mnoha, kteří se do akce ředitele Správy pražských hřbitovů pana Červeného zapojili. Mohu Dobrušce slíbit, že obnovený náhrobek bude pravidelně kontrolován a uklízen.

Děkujeme za vaše odpovědi i za všechno, co pro našeho slavného rodáka konáte.
(Rozhovor přes internet vedl Jiří Mach.)

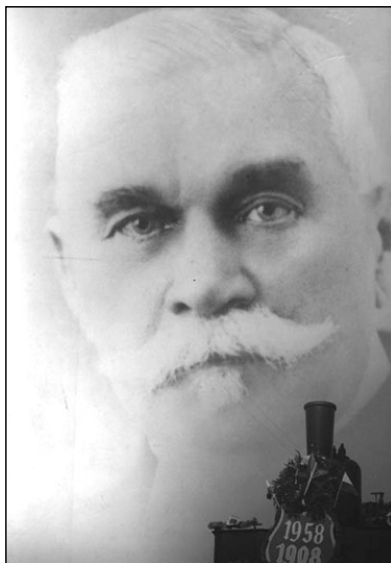
Obnovení památníku na Burianově dubu v Mělčanech

8. srpna 2015 se v Mělčanech konaly Oslavy 560 let do první známé písemné zmínky o obci a při té příležitosti také sraz rodáků a přátel Mělčan. Pořadatelé, SDH Mělčany za podpory města Dobrušky, připravili okolo nově zrekonstruované hasičské zbrojnice pohodlné zázemí pro hosty i účinkující. Součástí oslav byla i výstava o historii obce, kterou připravil kronikář Mělčan Stanislav Kupka, a nechyběl ani tradiční hudební doprovod v podání místní kapely Mělčaňanky. Bohaté občerstvení zajišťoval pan Roman Petr ze Studánky.

Jedním z vrcholů akce v Mělčanech bylo odhalení památníku Jana Buriana. Za vysvětlením se vraťme zhruba o sto let zpátky, kdy měly Mělčany ještě velmi špatné silniční spojení s Dobruškou. Všechny tři cesty, tehdy ještě štěrkové, vedly přes kopce a byly tak poměrně těžko sjízdné. A to jak v zimě, z důvodu velkého množství sněhu a závějí, tak i zjara a na podzim kvůli podmačené půdě. Západní část obce směrem na Opočno (tzv. Bunžov) využívala cesty přes Čížkův kopec kolem mlýna na Zastavilku (dnes firma KBA). Střed obce jezdil přes Trojici a Loučky a východní část obce blíž k Cháborům (tzv. Strakov) jezdila od lesa Mrchoviště u rybníka Drňáku přes Barviřův kopec k dobrušským jatům. První myšlenka nové rovné a pohodlné silnice do Dobrušky na Zastavilku vznikla v roce 1920. Následovala devatenáct let dlouhá jednání, mimo jiné i o tom, kdo a jakým dílem se bude na stavbě finančně podílet. Jednání komplikoval i nejednotný názor na potřebu nové cesty mezi mělčanskými obyvateli. Její výstavba začala tedy až 23. září 1939 a byla dokončena 11. srpna 1941. Následná kolaudace proběhla 16. července 1942.

Samotnou stavbu tehdy zajišťovali společníci Kunc a Jirsák a bylo při ní spotřebováno 2 000 m³ kamene z Chábor, 430 m³ štěrku ze Špičáku a 130 m³ písku z Bědovic. Silnici, která je dlouhá 1 090 metrů, původně lemovalo také 106 ovocných stromů. Jelikož stavba silnice probíhala v nejisté válečné době, měnily se několikrát náklady na stavbu a dělníkům byla během stavby pětkrát zvýšena mzda.

Ti, kteří myšlenku silnice prosazovali, sháněli podporu mezi lidmi z nejrůznějších politických i úředních kruhů. A právě jedním z těch, kteří k plánované výstavbě velmi přispěli, byl i Jan Burian z Dobrušky.



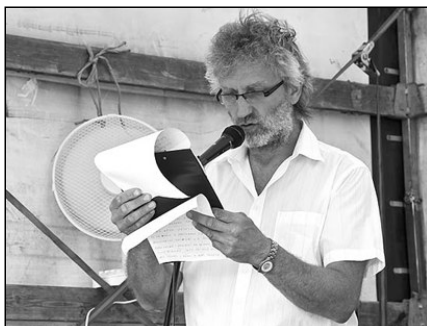
Jan Burian (1862–1937), obchodník se šicími stroji a na svou dobu velmi pokrokový člověk, se kromě silnice do Mělčan zasloužil také o zřízení lokální železniční trati z Dobrušky do Opočna, které se dlouhou dobu přezdívalo „Buriánka“. V Dobrušce zastával funkci silničního referenta, člena městské rady a v letech 1919–1923 také starosty města. Podílel se i na zahájení elektrifikace města a založení Sokola. Za svůj podíl při budování nové cesty do Mělčan byl obecním zastupitelstvem jmenován čestným občanem Mělčan.

Zde se již dostáváme zpět k našemu dubu. Tento strom roste u Mělčan již více než sto let. Před výstavbou silnice stál na nábreží malé řeky, která poháněla Zastavilský mlýn. Snad právě pro jeho stáří a majestátnost se stavba silnice dubu těsně vyhnula a ten tak mohl být později pojmenován po Janu Burianovi při příležitosti udělení čestného občanství. Po dokončení stavby byla na strom umístěna památeční cedule, ale jak šel čas, cedule zestárla, zřejmě upadla a na název stromu se tak postupem času zapomnělo. Zbyla však zmínka v Mělčanské kronice, na kterou navázala naše snaha o obnovení památky Jana Buriana.

Při příležitosti Oslav 560 let Mělčan byl tedy odhalen zcela nový dřevěný památník a poté umístěn zpět na své místo ke starobylému dubu. Zde je na místě poděkovat zejména panu Ladislavu Cimrmanovi, který se postaral o jeho zhotovení.

Mělčanským obyvatelům se tak po obnovení památníku na třech dubech na Chlumu před pěti lety podařilo obnovit další drobnou památku na katastrofu obce.

Stanislav Kupka, kronikář Mělčan



8. 8. 2015 v Mělčanech

Ve výhni letošního léta se v sobotním popoledni začínají scházet u hasičské zbrojnice svátečně oblečení lidé. Usmívají se, zdraví se, povídají si... Někteří ze sousedů čepují u stánku pro ostatní pivo, jiní si chystají hudební nástroje, z polní kuchyně to lákavě voní... Mělčanští se chystají se svými přáteli a rodáky oslavit pětisté šedesáté výročí od první písemné zmínky o jejich obci. Připomíná ji i výstava uvnitř zbrojnice.

Odhalení desky tomu, kdo pomohl se silnicí – vážné i se sympatickou mírně úsměvnou nadsázkou – stejně jako minuta ticha za ty, jejichž životy byly už před stoletím zmařeny na válečných polích, jsou něčím víc než přátelským setkáním uprostřed léta. Postoj Mělčanských ke své historii, jejich osobní účast na přípravě i průběhu oslav, vytvářejí něco velmi důležitého: pospolitost, společenství obce, pocit důvěry ve vlastní síly, vědomí sounáležitosti lidí s místem, kde žijí. Tímto jednáním se obnovuje i nově utváří paměť místa a jeho obyvatel, po desítky let umlčovaná a zkeslovaná. Právě z této paměti vyrůstá pocit kontinuity s těmi, kdo tu žili před námi, i odpovědnost za místo, v němž žijeme. Ne stát a jeho sliby, ale činorodé jednání konkrétních lidí utvářejí prostor, v němž se svobodný člověk stává suverénem ve své obci.

Mělčanští mají v tomto směru na co navazovat. Už v roce 1848 postavili uprostřed obce kříž jako díkůvzdání za zrušení roboty. Tobiáš Kupka daroval pozemek a pro kříž založili v Mělčanech fundaci deseti zlatých ve stříbře, aby kříž mohl být udržován. Žádný stát ani úřad tuto nadaci nezakládal, udělali to ze svých prostředků sami místní lidé. Hrdí a vděční, že získali svobodu. O dva roky později začaly být ustavovány samostatné místní obce. Mělčany měly být připojeny k Pulicům, dodatečně ale požádaly o samostatnost. Dne 14.července 1850 dostali v Mělčanech z podkrajského úřadu v Novém Městě nad Metují odpověď: „Vaši žádosti, aby obec vaše s obcí Pulice spojena nebyla, nýbrž sama pro sebe místní obcí ostala, se z ohledu udaných příčin svoluje.“ A už 30.srpna se v obci konala volba nového představenstva.

Jak dlouho samostatnost obce vydržela? Téměř sto let. Pár měsíců po Vítězném únoru 1948 dostala obec dopis z Okresního národního výboru v Dobrušce: „Projektant upravujícího plánu města Dobrušky sdělil plánovacímu referátu, že dospěl k přesvědčení, že z důvodů plánovacích nutno uvažovati o administrativním sloučení města Dobrušky a přilehlé obce Mělčany.“

Nikdo v Mělčanech s tímto rozhodnutím nesouhlasil, obecní zastupitelstvo podalo protest, přesto ke sloučení obcí došlo. Stačí už jen porovnat text obou dopisů – samostatnost udělujícímu a samostatnost likvidujícímu. V roce 1951 už se z obecní knihovny vyřazovala legionářská literatura, díla Masaryka a Beneše... potom se lidem vzala půda, živnosti, obchody a další prostředky obživy a jsou přesvědčováni, že jenom stát se o ně dokáže postarat... Přesto se Mělčanští nepodrobovali snadno, JZD bylo v obci založeno jako jedno z posledních v kraji.

Na nic z těchto událostí, jež se staly před desítkami let, nikdo během toho letního slavnostního odpoledne nemyslí. Přesto někde v hlubině času uloženy jsou, občas působí a takováto setkání pomáhají jejich důsledky omezit. Sobotní slavnost je však důležitá i z hlediska dnešního času. V překotně se měnící společnosti a rozkolísaných hodnotách má tato sousedská pospolitost význam i pro naše osobní zakotvení a každodenní život. Tím spíš, mají-li souřadnice času a místa takový rozměr, jako jsou stopy po obyvatelích, kteří tu žili už 3 000 let před námi. Tak díky do Mělčan. Za přátelské odpoledne ve slunečním úpalu letošního léta i za příklad nám ostatním.

sestakova.J@seznam.cz

Autor fotografií: Miloš Petr.

Historická data pocházejí z publikace Mělčany 550 let.

**Významný absolvent průmyslové školy v Dobrušce,
která slaví sedmdesáté výročí.**

Vlastimil Moravec, vítěz Závodu míru 1972

Dobrušská průmyslovka se stala v 60. letech 20. století líní cyklistických dorostenců, kteří působili v cyklistickém oddíle TJ Spartak Dobruška a studovali na naší škole. Patřil k nim dobušský Jan Kárník (absolvent z roku 1960) a jeho příkladu následovali dobušští studenti oboru strojírenská technologie Václav Mervart a Josef Ptáček (oba absolvovali 1963). Pod jejich vedením se později přidali dva další studenti školy Jiří Novák ze Spů a Zdeněk Štefanides z Dobrušky (absolvovali oba 1965). Ti tvořili (spolu se studentem místní jedenáctiletky Stanislavem Felcmanem) základ cyklistického oddílu TJ Spartak. Právě Jiří Novák přivedl ze Spů (obec mezi Dobruškou a Novým Městem nad Metují, dnes součást Nového Města nad Metují) do dobušského oddílu v roce 1963 Vlastimila Moravce. Ten se stal následně v roce 1964 studentem oboru Zařízení silnoprůdové elektrotechniky na dobušské průmyslovce.

Vlastimil Moravec se narodil v Rychnově nad Kněžnou dne 7. 5. 1949 a bydlel se svými rodiči ve Spech, kde jeho otec řediteloval na malé venkovské jednotřídce. Jeho první cyklistická vítězství viděl parčík ve Spech, vrcholným číslem bylo sjetí tamní hasičské zbrojnice z její střechy. Odvahou a jezdeckým mistrovstvím později proslul v celém cyklistickém světě. Při odvaze ve sjezdech byl nedostižný – např. v etapovém závodě v Mexiku přijel na vrchol dlouhého stoupání s pětiminutovou ztrátou, ale při sjezdu uprchlíky dohonil a v cíli byl o pět minut dřív. Svůj první oficiální cyklistický závod jel Vlasta 8. června 1963 v Polici nad Metují a hned (ještě v kategorii starších žáků) zvítězil. Za svými cyklistickými kamarády a prvními trenéry nastoupil v září 1964 na dobušskou průmyslovku, kde v červnu 1968 úspěšně odmaturoval.

První mistrovskou zlatou medaili Vlasta získal již v roce 1967 na dorosteneckém mistrovství republiky v Plzni v kategorii staršího dorostu. Tam si ho všimli trenéři brněnské Dukly, kam po maturitě nastoupil základní vojenskou službu a kde zůstal až do roku 1981, kdy ukončil po několika úrazech závodní činnost.

O tom, že se Vlastimil Moravec stal obdivovaným představitelem čs. cyklistiky, rozhodl v roce 1971 jeho první start v Závodě míru (14. místo) a družstvu tak pomohl k celkovému třetímu místu. Následně se v roce 1972 po vítězné etapě do Hradce Králové stal po Janu Veselém (1949) a Janu Smolíkovi (1964) naším třetím vítězem tohoto závodu. V lednu 1973 hodnotil dobušský cyklistický oddíl svoji práci a jmenoval svého bývalého příslušníka čestným členem. V odůvodnění se říká, že: „Vzornou reprezentaci čs. cyklistiky ve světě dokázal, že práce malých oddílů, zvláště s mládeží, je základnou, z níž náš sport získává výborné reprezentanty.“ V roce 1974 se stal mistrem republiky v závodě jednotlivců a v dresu Dukly Brno v roce 1979 také mistrem republiky v závodě družstev.

Májové etapy Závodu míru absolvoval pak ještě třikrát. Zvítězil i v závodech Okolo Slovenska (1970), Bohemia (1975) a ve své profesionální kariéře vyhrál dal-

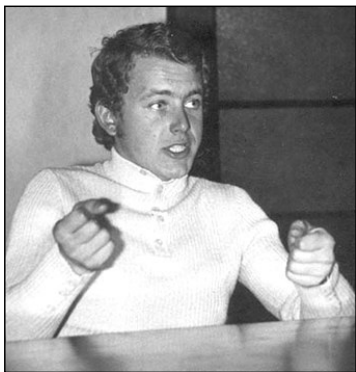
ších sto deset závodů doma (např. v roce 1974 i naši nejdelší klasiku Praha – Karlovy Vary – Praha) i v zahraničí. V roce 1972 startoval také na Olympijských hrách v Mnichově v soutěži družstev a na Olympijských hrách roku 1976 v Montrealu v soutěži jednotlivců (13. místo ve stejném čase jako závodníci se stříbrnou a bronzovou medailí). Byl též majitelem bronzu z mistrovství světa v silničním závodě družstev (1975).

Moravcova cyklistická cesta však nebyla jednoduchá. Provázela ho zranění, v cyklistice neodmyslitelná. Byl však dokonalý a chytrý jezdec, vynikající časovkář a skvěle technicky vybavený závodník, který se dovedl výborně orientovat především ve složitých situacích ve spurtu před cílem. V roce 1978 se Vlastimil Moravec po předchozích zdravotních obtížích rozloučil s čs. reprezentací a po skončení závodní činnosti pracoval po odchodu z Dukly (1981) jako asistent Vysokého učení technického v Brně. Zároveň však studoval na Fakultě tělesné výchovy a sportu v Bratislavě, kterou dokončil v roce 1985 a stal se trenérem Armádního střediska vrcholového sportu Dukly Brno, kde předtím vyvrcholila jeho oslnivá kariéra.

Jeden z nejpobulárnějších našich cyklistů, dobrušský odchovanec a můj přítel, zasloužilý mistr sportu Vlastimil Moravec končil v poledne 15. dubna 1986 cyklistický trénink se svými juniory. Ve sjezdu v Brně – Kohoutovicích, nedaleko svého nově postaveného domu a nedlouho po své druhé svatbě, narazil v plné jždě v sedle svého bicyklu do nesprávně odbočujícího nákladního auta a v nedožitých 37 letech na místě zemřel.

V Brně – Žabovřeskách se dnes jezdí cyklistický memoriál Vlastimila Moravce, obec Spy uctila jeho památku pamětní deskou na sepské bývalé škole, kde Vlasta se svými rodiči žil. Hlavní ulice u školy je dnes pojmenována ulicí Vlastimila Moravce.

*PaedDr. et Mgr. Josef Ptáček
historik a středoškolský prof. v. v.
absolvent školy 1963*



Vlastimil Moravec



*Vlastimil Moravec s autorem článku
po dojezdu vítězné etapy Závodu míru
v Hradci Králové (1972)*

Prázdniny architektek – workshopy

Usedám v Praze do rychlíku ke dvěma slečnám s pojiždými zavazadly. Za chvíli mám jasno: mé spolucestující jsou architektky a vracejí se z tvůrčího setkání. Podílely se samostatnými návrhy na úpravách jakéhosi území někde v Evropě. Podle všeho cestovaly v noci, asi odděleně, teď si o svém tvoření podrobně vypravují až do Chocně. Tam vlak opouštím, ale pomyšlení na ty dvě sotva opustí mne: jistě pokračují ve své „dílně“, jako by nebyl čas prázdnin. Je horko.

V Dobrušce i po několika dnech mé nepřítomnosti vše při starém: pořád neprší. Máme neděli 2. srpna. U snídaně pročítám Dobrušský list. Vloni letní číslo vyzvalo k podání připomínek pro návrh územního plánu města, tentokrát je tu dokonce pozvánka k účasti na architektonickém workshopu. Už za hodinu v Dobrušce vypukne. Čtvrt hodinu uvažuji o svém věku, bolavých nohách, vzmáhajícím se vedru a o únavné cestě ke shromaždišti, ale zvědavost, jak se tady workshop rozběhne a zda účastníci budou také tak nadšení jako mé spolucestující, mě k sokolovně dostane mezi prvními. Zastupitelé města představí desítku mladých účastníků ze škol v Liberci a v Praze a také prostor, jímž začínáme prohlídku. Tu málem ztratím odvalu pokračovat: pan starosta vystoupí z auta a oznámí, že nezbyvá nic jiného než se odebrat k radnici. Nakonec i já se dívám na město z ochozu. Za tři dny potkávám některé studenty v rozpálené Opočenské ulici. Vypadají spokojeně, zdá se, že nápady se dostavily: „Však zítra přijďte do kina!“

Je čtvrtek, slunce nepolevuje. V malém sále je ve 14 hodin téměř plno. Námety na promítaných obrazech komentují dvojice, které na nich po tři dny pracovaly. Každé vystoupení doplňují názory dvou náhodských architektů, přizvaných vedením workshopu, a také mnoho nápadů nás z auditoria. Prezentace překvapuje v první řadě citem pro výběr témat a podnětů, týkajících se vesměs veřejného prostoru. Již první vystoupení postihuje něco velmi podstatného: vstupní „salon“ a hlavní osu města. Další úvahy hledají nová pěší propojení Křovic a Pulic a budoucí využití území teplárny. Nelze opomenout téměř neuvěřitelný rozsah práce, invenci a množství postřehů, dokumentovaných v krátkém čase. Mnohé možná vysvětlí – a překvapí – mládí účastníků, spíše účastnic. Dívky v této dílně mají totiž převahu. Po dvou hodinách živého programu se rozcházíme.

Týden po skončení workshopu ve mně přetrvává dojem, že jsme se dostali jeho prostřednictvím k místu, z něhož je potřeba pokračovat, a že by se možná přidali další, až se vrátí z dovolené. Vedoucí pracovního setkání slíbila, že obrázky i komentáře budou do Dobrušky předány. Připadá mi, že bychom neměli promarnit možnost vidět své prostředí očima nezatíženými každodenní praxí a že bychom si měli znovu projít všechny návrhy přímo v terénu a hlavně o nich spolu mluvit. Nyní by měla začít dílna občanů. Doufám, že podnět nezapadne a nemyslim si, že by měl být věkově, stranicky, vzděláním či pohlavím někomu předurčen. Co bude s městem, se týká přece všech!

Psí rojení

Stejně tak jako již 11 let zpět bylo v našem městě slyšet víc rolníček než v jiné dny. Důvodem byl další ročník již tradičního Setkání v Dobrušce, kam se každý rok sjedou zrakově postižení a jejich dvounoží i čtyřnoží průvodci, aby si zde užili společné chvíle.

Ve čtvrtek 18. června dorazilo mému Xantovi 16 vodicích kamarádů z celé naší republiky a až do neděle 21. 6. 2015 bylo v naší krásné Dobrušce to pravé psí rojení s mohutným cinkáním rolníček.

Slavnostní přivítání se konalo v Restauraci na bazénu, kde jsme si po představení všech účastníků a dobré večeři poslechli zajímavé povídání ředitele městského muzea pana Jiřího Macha. I já, která jsem Dobrušťačka už takovou řadu let, jsem se dozvěděla nové informace o našem městě. Na konec vystoupení velkého odborníka na historii měli i ostatní zajímavé dotazy. Všem se dostalo kvalifikovaných odpovědí.

Potom už hurá do pelišku, zítra totiž čekala na všechny soutěž ve výkonu vodicích psů. Rozhodci si připravili trasu v okolí náměstí a i přímo na něm. Pak už záleželo na každé soutěžní dvojici, aby všechny záludnosti zvládla a každý vodicí pes a jeho pániček předvedli, jak jsou sehraní. Součástí byla i poslušnost.

Po spočítání výsledků ještě aport špekáčků, kde někdo aport vzorně donesl, jiný hafan si musel ochutnat, jestli to není zkažené, a někteří už neměli svému pánovi co donést, protože to byla taková dobrota.

V letošním roce na začátek soutěže přivítal pan starosta všechny účastníky a pan místostarosta předával společně s panem Josefem Lukáškem z krajského úřadu HK a paní doktorkou I. Štachovou z naší veterinární ambulance, která si přivezla na pomoc své dva syny, ceny těm dvounohým a hlavně čtyřnohým soutěžícím. Bylo celkem 15 soutěžních dvojic a jeden psí junior jen sledoval, co ho v budoucnu čeká. Soutěžení pokračovalo večer v pivovarské restauraci při bowlingu.

V sobotu jsme od ubytovny Karlovy univerzity odjeli na tajný výlet. Letos jsem je zavezla do Rychnova nad Kněžnou, kde jsme navštívili muzeum hraček a místní soukromý pivovar, kde mohli zájemci ochutnat jejich 3 druhy piva. Po dobré klobáse a dobrém pivu se bohužel muselo dál (kvůli nepříznivému počasí) pokračovat taky autobusem, a to na Studánku. Původní plán byl, že si uděláme všichni pěknou procházku po Pivovarské stezce. Večer jsme zůstali na ubytovně, kam za námi přijeli z Červeného Kostelce zahrát 3 moc šikovní muzikanti, a tak se zpívalo, popíjelo a hlavně tancovalo a uteklo to nějak moc rychle a už nebyla sobota, ale bylo už nedělní brzké ráno. Nejvyšší čas jít pod peřinu.

No a byl tu čas loučení. Uteklo to jako voda. Po snídani někteří museli na autobus, někteří zůstali ještě i na oběd. Všichni odjížděli s plnými taškami, s mnoha zážitky a všichni z nás tady získali nové kamarády. Účastníci na letošní setkání přijeli až z Varnsdorfu, Českého Těšína, Rožmitálu pod Třemšínem a z mnoha dalších měst naší republiky.

Já jsem byla ráda, že se všem připravený program líbil, Xanto byl v dalších dnech smutný, že už ho panička nechce pustit na schody, které jsou do ubytovny. Má tam přece kamarády! Ale opět musí vzorně do města.

Moc dobře vím, že sama bych nic nepřípravila, proto bych z celého srdce chtěla poděkovat všem sponzorům, těm, kteří podporují nevidomé a vodící psy už řadu let, ale i za nové sponzory, díky jim všem se mohlo setkání v Dobrušce uskutečnit. Veliký dík patří městu Dobrušce, manželům Štachovým z veterinární ambulance, kteří mně letos moc pomohli.

No a nemohu zapomenout poděkovat vám místním, všem se líbilo, jak jste na ně byli hodní a vždy připraveni pomoci. Mohla jsem se vytahovat, jak se mně tady v našem městě, i když ve tmě, krásně žije. Díky, že jste se mnou, a velké díky vám sponzorům za to, že se můžou konat naše setkání a my zrakově postižení si můžeme říci, že jsme pár dnů mezi svými, i když mezi vámi koukavci je nám taky moc fajn.

Renata a Xanto

1. ročník Městského běhu Dobruškou

Chůze a běh jsou pro člověka nejpřirozenějším pohybem. Náš hektický styl života moc příležitosti k pohybu neposkytuje. A právě proto se tyto aktivity mezi námi velmi rozšířily a stále více lidí se po pracovním vypětí vydává za humna, protáhnout své tělo a vyčistit hlavu. Společně s paní Hanou Maršíkovou a Lubošem Doležalem nás napadlo uspořádat Městský běh Dobruškou. Umožnit všem aktivním lidem, zdejším sportovcům, lidem, co mají rádi výzvy, aby si mohli „doma“ společně změřit své síly. Za podpory města Dobrušky zveme všechny místní i přespolní, sportovní i nesportovní spolky, veřejnost i profesionály k účasti.

neděle 20. září 2015

start u domku F. L. Věka v 10 hodin

od 9 hodin prezentace

Městský okruh 2,5 km, tratě:

10 km: kategorie ženy: do 29 let, nad 30 let
 kategorie muži: do 29 let, 30 – 39 let, 40 – 49 let, nad 50 let
5 km hobby: muži a ženy bez rozdílu věku

Trasa závodu povede ulicí Belveder, Spojovací, K. Michla, Pulická a V Zahradách. Přesná mapa je zveřejněna na stránkách města Dobrušky. Tištěnou formu obdržíte v informačním centru na náměstí. Startovné zdarma. Informace a přihlášky na telefonních číslech: 605 156 575, 725 714 068.

**V rámci programu předvede Základní kynologická organizace Dobruška
ukázkou výcviku psů malých i velkých plemen
na náměstí F. L. Věka od 9 do 11 hodin.**

Jana Štásková, zastupitelka za TOP 09

Zaběhněte si rodným městem F. L. Věka na 1. ročníku Městského běhu Dobruškou

Rozkvět v pořádání běžeckých závodů je v posledních letech nepřehlédnutelný, zaujmout amatérského „hobika“ nebo i profesionálnějšího závodníka začíná být těžší a těžší. Premiérový ročník městského silničního běhu na 5 a 10 km v Dobrušce však má od počátku vysoké ambice. Věcné atraktivní ceny pro každého závodníka, startovné zdarma nebo třeba „jen“ možnost strávit aktivně a smyslně nedělní dopoledne s celou rodinou – to vše chtějí organizátoři závodu účastníkům představit a umožnit v neděli 20. září.

„K myšlence uspořádání závodu v naší Dobrušce nás přivedlo jednoduché zjištění, že tak přirozené věci, jako je chůze a běh, v dnešní době kvůli hektickému a mnohdy stresujícímu stylu života zůstávají často opomíjené. Přitom vyběhnout párkrát týdně či se jen nenuceně projít je jednou z nejlepších možností, jak do sebe dodat dobrou náladu,“ směje se a vysvětluje zrod závodu jedna z hlavních organizátorek závodu Jana Šťásková.

K samotnému běžeckému klání pak dodává: „Nejde nám tak ani o to, aby se u nás běhala pětka a desítka na hranici rekordů, ale aby se lidi pobavili na příjemném závodě, který si budou chtít zaběhnout i příští rok. Trasa je vhodná pro každého a vede centrem Dobrušky, takže místní ocení známá místa, kterými běhají každý den, přespolečně pak naše krásné městečko,“ láká účastníky zastupitelka Šťásková.

Od netradičtějšího dne na závod, neděle, si pořadatelé slibují vyšší účast, kterou očekávají v řádu desítek lidí. Trasa je složena z městského okruhu v délce 2,5 km a běžci ji najdou na stránkách města Dobrušky a v tištěné formě v infocentru na náměstí. Prezentace všech kategorií začíná v den závodu od 9 hodin ráno a samotný start je pak naplánován o hodinu později. Vzhledem k tomu, že v závodě na 10 km pořadatelé počítají s cenami pro více kategorií (ženy do 29 a nad 30 let, muži navíc ještě od 40 do 49 a nad 50 let), je velká šance pro všechny odnést si pěknou výhru. I kdyby však někdo skončil pod stupni vítězů, podle známého hesla „Není důležité vyhrát, ale zúčastnit se“ zde bude vítěz každý. Přijďte se o tom v neděli 20. září sami přesvědčit!

*Vojtěch Marek, hobby běžec
Praha*

Info o závodě:

**Jana Šťásková, Hana Maršíková, Luboš Doležal, organizátoři závodu
tel. 605 156 575, 725 714 068**

Dům dětí a mládeže připravuje:

- **Nabídka zájmových kroužků pro školní rok 2015 – 2016**
bude v DDM k dispozici od 2. září.
- Vedle již tradičních zájmových kroužků připravujeme také **NOVINKY**
– **kroužek Merkuráček** (stavebnice Merkur a Lego) pro 1. st. ZŠ, **kroužek Yoyování, programování mikroprocesorů** pro žáky od 2. st. ZŠ se zájmem o robotiku atd.
- **Zahájení pravidelné zájmové činnosti v týdnu od pondělí 21. září,**
rybářské kroužky zahájí 9. září od 15 hodin v rybářské klubovně v Opočně .

- členky Klubu paličkování při DDM Dobruška Vás zvou na výstavu

„INSPIROVÁNY MUCHOU“

Výstava se koná od 1. do 29. září 2015 v prostorách Městské knihovny Dobruška. Výstava je přístupná v otevírací době knihovny. Během Svatováclavských slavností bude výstava přístupná v sobotu 26. 9. od 8 do 17 hodin.

- **VÝSTAVA DROBNÉHO DOMÁCIHO ZVÍŘECTVA, LOVNÝCH RYB A EXOTICKÝCH PTÁKŮ**

Výstava se uskuteční v DDM Dobruška, Domašínská 363, v pátek 11. září od 9 do 17 hodin, v sobotu 12. září od 8 do 17 hodin, v neděli 13. září od 8 do 15 hodin. V rámci výstavy proběhne výtvarná soutěž pro děti Dívej se a kresli.

Vstupné: děti 5 Kč, dospělí 15 Kč, předškolní děti a žáci 1. třídy ZŠ zdarma.

Pořádá Dům dětí a mládeže ve spolupráci s Českým svazem chovatelů v Dobrušce a městem Dobruškou pod záštitou starosty města Dobrušky Ing. Mgr. Petra Tojnara.

- **15. září:**

Tkaní na kolíkovém stavu

určeno pro žáky 9. ročníků ZŠ Fr. Kupky




Rodinné centrum Sedmikráska

Dobruška, nám. F. L. Věka 24

www.jbdobruska.cz, sedmikraska@jbdobruska.cz

- **otevřeno:** od 7. 9. 2015 od 8 do 12 hodin
od 21. 9. 2015 od 8 do 12 hodin a od 15 do 17 hodin
více na www.jbdobruska.cz
- 23. září od 10 hodin v RC Sedmikráska:
PŘEDNÁŠKA: RAKOVINA PRSU – PREVENCE ZACHRAŇUJE
... týká se každého z nás
40 Kč (hlídání dětí k dispozici)

<div> <div>SEDMIKRÁSKA</div> <div>2015</div> </div> <div>  </div>		
	dopoledne 8:00-12:00	odpoledne 15:00-17:00
Pondělí	<p>8:00 - 12:00 - krátkodobé hlídání (max. 3 hod) po předchozím přihlášení</p> <p>8:00 - 9:30 - herna</p> <p>9:30 - 12:00 - zpívanky řikanky s pohybem cvičení s padákem svačinka vyřábění překážková dráha skákací hrad</p>	<p>15:00 - 16:00 - PŘEDŠKOLÁK (pro děti před 1. třídou a děti s odkladem)</p> <ul style="list-style-type: none"> - příprava na vstup do školy - hravou formou - trénink pozornosti a paměti - rozvoj myšlení a řeči, zrakového a sluch. vnímání, pravolevé a prostor. orientace, grafomotoriky atd. <p>15:00 - 17:00 - herna</p>
Úterý	<p>8:00 - 12:00 - krátkodobé hlídání (max. 3 hod) po předchozím přihlášení</p> <p>8:00 - 9:30 - herna</p> <p>9:30 - 12:00 - zpívanky řikanky s pohybem cvičení s padákem svačinka vyřábění překážková dráha skákací hrad</p>	<p>15:30 - 16:15 - HRAJEME SI S ANGLIČTINOU DOGS (pro děti od 5 - 7 let)</p> <ul style="list-style-type: none"> - hravý čas pro děti a rodiče - kouzelný box - melodické písničky a básničky - hry a divočení s padákem - výtvarná chvíle <p>15:00 - 17:00 - herna</p>
Středa	<p>8:00 - 12:00 - krátkodobé hlídání (max. 3 hod) po předchozím přihlášení</p> <p>8:00 - 9:30 - herna</p> <p>9:30 - 12:00 - zpívanky řikanky s pohybem cvičení s padákem svačinka vyřábění překážková dráha skákací hrad</p>	<p>15:30 - 16:15 - CVIČENÍ S TYGREM (pro děti od 2 - 4 let)</p> <ul style="list-style-type: none"> - zábavné cvičení pro děti a rodiče s hudbou rytmickými řikankami pomůckami padákem na překážkové dráze <p>15:00 - 17:00 - herna</p>
Čtvrtek	<p>8:00 - 12:00 - krátkodobé hlídání (max. 3 hod) po předchozím přihlášení</p> <p>8:00 - 9:30 - herna</p> <p>9:30 - 12:00 - zpívanky řikanky s pohybem cvičení s padákem svačinka vyřábění překážková dráha skákací hrad</p>	<p>15:30 - 16:15 - HRAJEME SI S ANGLIČTINOU FROGS (pro děti od 2 - 4 let)</p> <ul style="list-style-type: none"> - hravý čas pro děti a rodiče - kouzelný box - melodické písničky a básničky - hry a divočení s padákem - výtvarná chvíle <p>15:00 - 17:00 - herna</p>
Pátek	<p>8:00 - 12:00 - krátkodobé hlídání (max. 3 hod) po předchozím přihlášení</p> <p>8:00 - 9:30 - herna</p> <p>9:30 - 12:00 - zpívanky řikanky s pohybem cvičení s padákem svačinka vyřábění překážková dráha skákací hrad</p>	<p>-----</p>

ZAHRADA VÝCHODNÍCH ČECH

1. – 4. října 2015 ve výstavním areálu v Častolovicích

Co lze vidět na výstavě:

Ovoce: jablka z výzkumného ústavu Holovousy a Střížovice, hrušky z výzkumného ústavu Litoměřice, ovoce z celých východních Čech, staré odrůdy jablek pěstované našimi předky, šestnáct druhů melounů z Holic, kolekce jablek od velkopěstitelů, hroznové víno, kolekci ořechů z okresu Náchod.

Zelenina: ucelenou kolekci brambor z Havlíčkova Brodu a ze Zdobnice, košťáloviny a listovou zeleninu ze Šnakova, několik druhů zelí z Bolehoště, dvanáct odrůd česneku, různé rarity a zajímavosti.

Květiny: jiriny a jirinky od pěstitelů z celých východních Čech, lilie, orchideje a mečíky, africké fialky od specializované organizace ČZS, chryzantémy z Havlíčkova Brodu a Hlinska, květiny okrasné listem z Ústí n. O., begonie z Pardubic, květiny z dovozu z Holandska.

Další expozice: bylinky z botanické zahrady Univerzity Karlovy z Hradce Králové, dřevěný zahradní nábytek, skleníky z Litomyšle, vzorky chemické ochrany na zahrádce od Cerea Pardubice, ukázkou ze zahrádkářského muzea z Hradce Králové, keramiku a broušené sklo se zahradní tematikou, keramiku v různých provedeních, houby pěstované ve sklepeních, ukázky zahrádkářské gastronomie.

Vystavovat budou organizace: Územní sdružení ČZS (Hradec Králové, Pardubice, Náchod, Jičín, Trutnov, Chrudim, Ústí nad Orlicí, Rychnov n. Kn.), myslivci z Častolovic, chovatelé z Týniště n. O., akvaristé, ornitologové, kaktusáři a včelaři z okresu Rychnov n. Kn. specializované organizace z celé ČR.

Dále budou vystavovat závody a instituce: Isover Častolovice, Rojek Častolovice, pekárna Lično, Agrico Týniště n. Orl., výrobci nápojů, potravin z celých východních Čech, škola Nové Město n. Met. a Opočno, ZŠ Častolovice, pivovar Náchod.

Tradiční věci: soutěž o nejlepší naaranžovanou misku s ovocem a zeleninou, naučný koutek, po celou dobu výstavy odborná poradna.

Doprovodný program: každý den různé hudební skupiny a orchestry, praktické ukázky aranžování květin, přednáška s besedou o pěstování ovoce na našich zahrádkách, vystoupení mažoretek.

Výstavní plochy: zahrádkářský dům přízemí a 1. patro, budova sokolovny přízemí, 1. patro a předsálí, venkovní plocha, tři třicetimetrové hangáry, velký party stan, 3 desetimetrové stany, venkovní otevřené plochy.

Prodejní část: ovocné stromky a keře, květiny a okrasné stromky a keře, pomůcky a potřeby pro zahrádkáře, různá keramika a výrobky z přírodních materiálů, upomínkové předměty, ovoce a zelenina, různé ošacení pro zahrádkáře, gastronomické ochutnávky a léčivé produkty, odborná literatura, různé cukrovinky a ochutnávky, bohaté občerstvení.

Výstava bude otevřena každý den od 9 do 17 hodin, v neděli do 16 hodin.

Parkoviště zdarma. Vstupné dospělí 80 Kč, důchodci, studenti, ZTP 50 Kč, děti do 6 let zdarma, rodinné vstupné (2 dospělí a 1–4 děti) 170 Kč.

Bližší informace na tel. 721 311 719.

V měsíci září 2015

Co, kdy, kde, kam – tipy pro vás



Veškeré informace o programech a plánovaných akcích v Dobrušce získáte v Informačním centru, nám. F. L. Věka, tel. 494 629 581 a najdete je na internetové adrese: <http://www.mestodobruska.cz/akce.php>, kulturní a sportovní akce.



Vlastivědné muzeum (tel. 494 629 668, 725 048 991)

- **Domek F. V. Heka – F. L. Věka** (obytná světnice, kupecký krám a muzejní expozice) je v září otevřen denně mimo pondělí od 9 do 17 hodin.
- **Radniční věž** (výstavy Mládí Františka Kupky, Hrdelní právo, Alois Beer, výstup na ochoz věže) je přístupná denně mimo pondělí od 10 do 17 hodin. Jindy na předchozí objednání v informačním centru, tel. 494 629 581.
- **Expozice Příběh města Dobrušky a Příběh dobrušské obce židovské**, jejíž součástí je i mikve a synagoga, jsou přístupné denně kromě pondělí od 9 do 17 hodin. Expozice mají vchod v budově muzea čp. 45 na Šubertově náměstí.
- **Výstava Věra Jičínská – obrazy a keramika** bude v měsíci září otevřena v malém sále Společenského centra – Kina 70. Přístupno v provozní době kina.
- Ve středu 9. září si připomeneme sté výročí úmrtí Františka Adolfa Šuberta vzpomínkovým programem **Nejen ředitel Národního divadla**. Začátek je v 18 hodin v malém sále Společenského centra – Kina 70. Vstup zdarma.
- V neděli 13. září vás při příležitosti Dne evropských kulturních památek muzeum zve na setkání nazvané **Památky s příběhem**. V synagoze si můžete poslechnout vyprávění o minulosti historického jádra města, zejména příběhy a zajímavosti, které jsou s největším dobrušským náměstím spojené. Program obohati vystoupení souboru historického tance Ambrosia. Začátek ve 14 hodin. Vstup zdarma.
- Při příležitosti Svatováclavských slavností pořádá vlastivědné muzeum ve spolupráci s Dobrušským patchworkem, o. s., **výstavu Hrátky z látky**. Výstava bude otevřena v synagoze na Šubertově náměstí a zájemci ji mohou navštívit od soboty 26. září do 4. října vždy od 9 do 17 hodin. Vstup volný. V pondělí 28. září od 9 do 13 hodin **KURZ JANY JARKOVSKÉ – OVEČKA NEBO KOZLÍK** (šitá dekorace), přihlášky a bližší informace na lenka.pecenova@seznam.cz nebo tel. 777 697 596.



Městská knihovna (tel. 494 629 585, fax a záznamník 494 629 586, mobil 607 834 738)

Podrobnější program a prezentace jednotlivých akcí uvnitř tohoto čísla zpravodaje.

- Otevírací doba městské knihovny:

DOSPĚLÉ ODDĚLENÍ

pondělí	8.30 – 11.30	12.30 – 17.30
středa	8.30 – 11.30	12.30 – 17.30

čtvrtek	8.30 – 11.30	12.30 – 17.30
pátek	8.30 – 11.30	12.30 – 14.00

DĚTSKÉ ODDĚLENÍ

pondělí		12.30 – 17.30
středa	8.30 – 11.30	12.30 – 17.30
pátek	8.30 – 11.30	12.30 – 14.00

- **vysílání kabelové televize**
– ve foyer knihovny v půjčovních hodinách
- **navštivte dobušskou knihovnu na FACEBOOKU**
- **půjčování DVD s městským televizním vysíláním**
- **výstava ve foyer knihovny na měsíc září:**

INSPIROVÁNY MUCHOU

výstava paličkované krajky členek Klubu paličkování při DDM Dobruška

- **čtvrtek 3. září od 15 hodin v dětském oddělení:**

POVÍDÁM, POVÍDÁM POHÁDKU...

zábavný program pro předškolní děti ve věku od 4 do 6 let

Podrobnosti o akcích připravovaných knihovnou na www.mestodobruska.cz/knihovna.

**Lapidárium MÚ** (Dobruška, nám. F. L. Věka 11, tel. 494 621 101)

- po celý měsíc září v otevíracích hodinách MÚ:

POKLADY ORLICKÝCH HOR

Helena Hrušková – Štefková (akademická malířka)

olejomalby na plátně

výstava, vernisáž ve čtvrtek 3. září od 17 hodin

**Kulturní dům** (Dobruška, Nádražní 535, tel. 494 623 802)

- **sobota 29. srpna v 19 hodin:**
Zahájení kurzu tance a společenské výchovy pro začátečníky
Vyučují Mgr. Lucie Krtičková a Jan Souček. Vstupné 40 Kč.
- **soboty 5., 12. a 19. (prodloužená) září v 19 hodin:**
Kurz tance a společenské výchovy pro začátečníky
Vstupné 40 Kč.

Změna programu vyhrazena. Na vybrané akce je požadováno přiměřené oblečení. Předprodej vstupenek na vybrané akce v informačním centru na nám. F. L. Věka (tel. 494 629 581) vždy čtyři týdny před uvedením pořadu. Před tímto termínem lze vstupenky zamlouvat v kulturním domě. Nevyzvednuté zamluvené vstupenky budou týden po zahájení předprodeje vráceny do prodeje. V kanceláři KZMD – kulturního domu, Nádražní 535, tel. 494 623 802, získáte informace o pronájmu sálu, klubovny a dalších prostor kulturního domu.

**Spolkový dům – Rýdlova vila** (Novoměstská ulice čp. 187)• **Klub důchodců**

pravidelné schůzky se konají *každé úterý od 14 do 17 hodin*

**Dům dětí a mládeže** (Dobruška, Domašínská 363, tel.: 494 621 505, dumdeti@dka.cz)

Podrobnější program a více informací o jednotlivých akcích a připravovaných programech najdete uvnitř tohoto zpravodaje.

• **Nabídka zájmových kroužků pro školní rok 2015 – 2016**

bude v DDM k dispozici od 2. září.

- Vedle již tradičních zájmových kroužků připravujeme také **NOVINKY**
– kroužek Merkuráček, kroužek Yoyování, programování mikroprocesorů

• **Zahájení pravidelné zájmové činnosti v týdnu od pondělí 21. září**

rybářské kroužky zaháji 9. září od 15 hodin v rybářské klubovně v Opočně

- od 1. do 29. září v prostorách Městské knihovny Dobruška v otevírací době knihovny, během Svatováclavských slavností v sobotu 26. 9. od 8 do 17 hodin:

„INSPIROVÁNY MUCHOU“

výstava prací členek Klubu paličkování při DDM Dobruška

- v pátek 11. září od 9 do 17 hodin, v sobotu 12. září od 8 do 17 hodin, v neděli 13. září od 8 do 15 hodin: **VÝSTAVA DROBNÉHO DOMÁCIHO ZVÍŘECTVA, LOVNÝCH RYB A EXOTICKÝCH PTÁKŮ**

V rámci výstavy proběhne výtvarná soutěž pro děti Dívej se a kresli.

Vstupné: děti 5 Kč, dospělí 15 Kč, předškolní děti a žáci 1. třídy ZŠ zdarma.

- 15. září:

Tkaní na kolíkovém stavu

určeno pro žáky 9. ročníků ZŠ Fr. Kupky

**Kostel sv. Václava**

- sobota 12. září od 19.30 hodin v kostele sv. Václava:

19. ORLICKO-KLADSKÝ FESTIVAL

účinkují: Václav Uhlíř – varhany, Hana Medková – zpěv

Synagoga

- od 26. září do 4. října od 9 do 17 hodin v synagoze:

HRÁTKY Z LÁTKY

výstava patchworku, vstup volný

- pondělí 28. září od 9 do 13 hodin v synagoze:

OVEČKA NEBO KOZLÍK

kurz Jany Jarkovské – šitá dekorace

přihlášky a bližší informace na lenka.pecenova@seznam.cz, tel. 777 697 596

**IXKO – Církev bratrská v Dobrušce**

Dobruška, Zd. Nejedlého 574, tel. 736 788 254, www.ixko.eu,

e-mail: dobruska@cb.cz, kontaktní osoba: Štěpán Vašíček, pastor

- každou neděli od 9.30 hodin ve Společenském centru – Kině 70:
veřejná bohoslužba (během bohoslužeb je zajištěn program pro děti)
- každou sobotu: **K2 – klub mládeže** (klub pro středoškolačky a vysokoškolačky)

Kromě těchto pravidelných aktivit pořádáme i nepravidelná setkání pro rodiče s dětmi, pro seniory a další setkání, na kterých se můžete seznámit s Biblií, křesťanskou vírou a novými lidmi. Na všechna setkání jste srdečně zváni. Vstup zdarma.

Aktuální program všech našich pravidelných akcí najdete na našich webových stránkách www.ixko.eu. Bližší informace získáte také na výše uvedeném telefonním čísle.

Volnočasový klub VJEŠÁK

www.vjesak.cz, vjesak.dka@seznam.cz, ICQ: 278-621-718

- Program sledujte na našich webových stránkách.

Rodinné centrum SEDMIKRÁSKA

Kontakt, podrobný program a prezentace akcí uvnitř tohoto čísla zpravodaje.

- **otevřeno:** od 7. 9. 2015 od 8 do 12 hodin
od 21. 9. 2015 od 8 do 12 hodin a od 15 do 17 hodin
- 23. září od 10 hodin v RC Sedmíkráska:

PŘEDNÁŠKA: RAKOVINA PRSU – PREVENCE ZACHRAŇUJE



Krytý bazén (Mírová 890, tel. provoz 494 629 530, fax 494 629 531,

pokladna mobil 777 418 798, rezervace, kancelář 777 418 749

e-mail: bazen@mestodobruska.cz, www.bazen.mestodobruska.cz)

Aktuální a podrobné informace získáte na vývěsce u vchodu do krytého bazénu a na webových stránkách města Dobrušky.

• KRYTÝ BAZÉN**- provozní doba pro veřejnost od září do června:**

pondělí	13 - 18 hodin
úterý	13 - 17, 19 - 21 hodin
středa	ZAVŘENO
čtvrtek	14 - 17, 19 - 21 hodin
pátek	13 - 19 hodin
sobota	13 - 19 hodin
neděle	13 - 19 hodin

Pokud bude v září o víkendech pěkné počasí, bude otevřeno také letní koupaliště.

Ranní plavání: středa, čtvrtek, pátek od 6.00 do 7.30 hodin (ve dnech školní výuky).

Alternativní provoz: pro organizace nebo veřejnost úterý a čtvrtek od 17 do 18 hodin (na telefonický dotaz).

Možnost rezervace plavecké dráhy.

V úterý a ve čtvrtek od 18 do 19 hodin:

AQUAEROBIK**• SAUNA****- provozní doba pro veřejnost září 2015:**

středa	14 - 21 hodin	muži
čtvrtek	14 - 17.30 hodin	ženy
	17.30 - 21 hodin	společná
pátek	14 - 17.30 hodin	muži
	17.30 - 21 hodin	společná

Od října 2015 dojde k pravidelnému provozu sauny (pondělí - pátek).

• SPINNING - od 8. 9. 2015:

úterý	16.30 - 17.30 a 17.45 - 18.45 hodin (instruktorka Alena Pleslová)
pátek	16.30 - 17.30 a 17.45 - 18.45 hodin (instruktorka Alena Pleslová)

rezervace na recepci bazénu nebo po tel. dohodě na 494 629 530, 777 418 798

Během září dojde k doplnění hodin spinningu od Libora Hájka.

- provozovatel si vyhrazuje právo změn v období školních prázdnin a svátků a při přechodu na letní provoz koupaliště
- další služby provozované v areálu nájemci: restaurace, posilovna, masáže
- možnost umístění reklamy v budově krytého bazénu v plavecké hale dle platného ceníku - pro bližší informace volejte tel. 494 629 535

**Oddíl fotbalu TJ Dobruška**

Mistrovský fotbal na stadionu Václava Šperla v Dobrušce

sobota 5. září:

Krajská soutěž - starší žáci TJ Dobruška - Nový Hradec Králové 10.00 hodin

Krajská soutěž – starší dorost	TJ Dobruška – Předměřice	14.45 hodin
Krajský přebor – muži	TJ Dobruška A – Červený Kostelec	17.00 hodin
sobota 12. září:		
Krajská soutěž – starší dorost	TJ Dobruška – Borohrádek	14.45 hodin
Krajský přebor – muži	TJ Dobruška A – Provodov	17.00 hodin
Okresní III. třída – muži	TJ Dobruška C – Slatina	17.00 hodin
sobota 19. září:		
Krajská soutěž – starší žáci	TJ Dobruška – Velké Poříčí	10.00 hodin
neděle 20. září:		
Krajský přebor – přípravka	TJ Dka – Trutnov, Nové Město, Třebeš	10.00 hodin
Okresní soutěž – muži	TJ Dobruška B – Albrechtice B	16.30 hodin
sobota 26. září:		
Krajský přebor – muži	TJ Dobruška – Kostelec n. Orl.	16.30 hodin



Oddíl národní házené Sokol Dobruška

Mistrovská utkání v národní házené na hřišti za sokolovnou:

- sobota 12. září

Sokol Dobruška – TJ Sokol Opatovice n. Lab.	OP ml. žákyně	8.50 hodin
Sokol Dobruška – TJ Červený Kostelec	OP st. žáci	10.00 hodin
Sokol Dobruška – TJ Sokol Opatovice n. Lab.	OP st. žákyně	11.10 hodin
- sobota 19. září

Sokol Dobruška B – TJ Lázně Bělohrad	OP muži	14.30 hodin
Sokol Dobruška – TJ Šoubárna Žatec	1. liga ženy	16.00 hodin
- neděle 20. září

Sokol Dobruška – Sokol Krčín B	OP ml. žákyně	8.00 hodin
Sokol Dobruška – SK Chomutov NH	1. liga ženy	9.30 hodin
Sokol Dobruška – TJ Sokol Ostopovice	2. liga muži	11.00 hodin
Sokol Dobruška – Sokol Krčín A	OP st. žákyně	12.30 hodin
- sobota 26. září

Sokol Dobruška – HK Hlinsko	OP st. žákyně	9.00 hodin
Sokol Dobruška – HK Hlinsko	OP dorostenky	10.15 hodin
- neděle 27. září

Sokol Dobruška – TJ Lázně Bělohrad	OP ml. žáci	8.00 hodin
Sokol Dobruška – TJ Lázně Bělohrad	OP ml. žákyně	9.10 hodin
Sokol Dobruška – TJ Lázně Bělohrad	OP st. žáci	10.20 hodin
Sokol Dobruška – Sokol Bakov n. Jiz.	1. liga ženy	11.30 hodin
- pondělí 28. září

Sokol Dobruška – Sokol Krčín	OP ml. žáci	8.30 hodin
Sokol Dobruška – Sokol Krčín	OP dorostenci	9.35 hodin
Sokol Dobruška – Sokol Krčín	OP st. žáci	10.50 hodin
Sokol Dobruška B – Sokol Krčín B	OP muži	12.00 hodin



OPOČNO

pouze vybíráme, informace na tel. č. 494 668 111

- do konce měsíce září ve výstavní síni Fr. Kupky na prvním nádvoří zámku Opočno, otevřeno denně mimo pondělí od 9 do 12 hodin a od 13 do 16 hodin:

STÁLÁ EXPOZICE FRANTIŠKA KUPKY A LUBOŠE SLUKY

věnovaná slavným opočenským rodákům

- pátek 11. září od 19.30 hodin v Mariánském kostelíku:

Marek Zvolánek – trubka, Irena Chřibová – varhany

koncert

pořádá Opočenská beseda

- pátek 18. září od 19 hodin v Ateliéru Renata:

DEGUSTACE RUMŮ

z oblasti Karibiku, Jižní Ameriky a Mexika

- sobota 26. září od 10 hodin v Kodymově národním domě:

NEMOC – LÉČBA – PREVENCE

přednáška MUDr. Tomáše Lebenharta z pohledu celostní medicíny a spirituality
vstupné 150 Kč

předprodej v informačním centru v Dobrušce a Opočně



NOVÉ MĚSTO NAD METUJÍ

- sobota 12. září od 9 do 18 hodin na Husově náměstí:

DNY EVROPSKÉHO DĚDICTVÍ

od 9 hodin – průvod městem, dopolední program žáků ZUŠ

od 13.30 hodin – fanfára žáků ZUŠ Nové Město nad Metují, mažoretky MONA, Dechová hudba Stavostrojka, Dětský folklórní soubor Červený Kostelec za doprovodu lidové muziky Šmikurandy, Spolek historických tanců Hradec Králové – taneční vystoupení na hudbu skladatelů 19. století, Tomy Opočno – koncert country kapely

- úterý 22. září od 15.30 hodin v Kině 70:

POHÁDKOVÉ ODPOLEDNE

loutková pohádka Kačátko

hraje Loutkový Opočenský kašpárek

filmové pohádky pro nejmenší diváky

- úterý 29. září od 19 hodin v sále Kina 70:

Z LOUŽE POD OKAP

Divadelní představení komedie Zory Kostkové napsané pro Fanny agenturu Dany Homolové.

Hrají: Vladimír Kratina, Michaela Dolinová, Dana Homolová, Filip Tomsa.

Už od pradávna se šidilo, kradlo, podvádělo, uplácelo... a není tomu jinak ani dnes.

- středa 30. září od 17 hodin ve společenském sále Kina 70:

HOUBY NAŠICH LESŮ

přednáška ve spolupráci se ZO ČZS



RYCHNOV NAD KNĚŽNOU

Pelcovo divadlo, pouze vybíráme, bližší informace na tel. 494 535 329

- středa 16. září od 19 hodin v malém sále Pelcova divadla:

Jazz/rock/blues podvečer s... MARILYN OLIVER Band

Marilyn Oliver – zpěv, Jan Kořínek – hammondky, Jiří Maršíček – kytara, Tomáš Vokurka – bicí

Bluesová a soulová zpěvačka, klávesistka a praneteř legendárního Muddyho Waterse. Repertoár této černé Američanky je složen z písniček hvězd jako jsou např. Allman Brothers, Etta James, BB King a Seal.

vstupné 120 Kč

- 18. září – 20. září:

RYCHNOVSKÁ OSMIČKA 2015

57. ročník

soutěž neprofesionálních filmů s mezinárodní účastí

- středa 23. září od 17 hodin v malém sále Pelcova divadla:

EUTANAZIE ANO/NE

přednášející MUDr. Jaromír Matějka, lékařský etik – Ústav lékařské etiky 3. LF Univerzity Karlovy

vstupné dobrovolné

- středa 23. září od 19 hodin v Pelcově divadle:

FRANTIŠEK NEDVĚD S KAPELOU

- čtvrtek 24. září od 19 hodin v Hotelu Panorama:

MAROKO – KRÁLOVSTVÍ NA SEVERU AFRIKY

beseda se známým cestovatelem a fotografem



NÁCHOD

- sobota 5. září na zámku:

KURONSKÉ SLAVNOSTI

celodenní bohatý kulturní program (divadlo, hudba, řemeslné trhy)

+ **VEČERNÍ PROHLÍDKY S ČERNOU PANÍ**

nutná rezervace na tel. 491 426 201, 608 181 921

Galerie výtvarného umění v Náchodě ve svých prostorách v zámecké jízdárně.

Výstavy jsou otevřeny denně kromě pondělí od 9 do 17 hodin.

- Jaromír Uždil (1915–2006) / výběr z díla

12. září – 8. listopadu

vernisáž v pátek 11. září v 17 hodin

Náchodský rodák, profesor PhDr. Jaromír Uždil, Dr.Sc., vystudoval kreslení na ČVUT v Praze, souběžně studoval dějiny umění na FF UK v Praze a soukromě malířství. Po válce získal stipendium na Škole dekorativních umění v Paříži. Byl spoluzakladatelem Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy v Praze (katedry výtvarného umění), prezidentem Světového kongresu výtvarných pedagogů INSEA a mnoho let viceprezidentem této světové organizace pro výchovu uměním. Přednášel výtvarnou výchovu na VŠUP a AVU v Praze. Psal knihy a články o výtvarné výchově a dětské kresbě.

- Eduard Tomek (1912–2001) / Hudba, kterou jsem viděl

12. září – 8. listopadu

vernisáž v pátek 11. září v 17 hodin

Od 60. let 20. století zpracovával Tomek volný cyklus kreseb, převážně akvarelů, inspirovaný opusy artificiální hudby, ve kterých ztvárňoval své vizuální dojmy z poslechu. Ve vystavených akvarelech je zachycena řada skladeb, které si oblíbil – od Bacha, Smetany, Janáčka, Vivaldiho a mnoha dalších. Vystavena jsou i sochařská díla z fondu náchodské galerie, související s hudební tematikou.

- Ve znamení Merkura / Jaroslav Horejc v Náchodě

17. září – 8. listopadu

vernisáž ve středu 16. září v 17 hodin

Letos uplyne 85 let od postavení domu U Havlíčků v Náchodě podle projektu Ladislava Machoně. Na plastické výzdobě se podílel významný sochař a všestranný výtvarník Jaroslav Horejc (1886–1983). Výstava představuje jeho reliéfní a sochařskou výzdobu stavby v konfrontaci se souvisejícími přípravnými sochařovými náčrty a s modelem centrální plastiky ze sbírky GVUN. Kovové reliéfy budou reprodukovány na velkoformátových fotografiích a doplněny podrobným popisem a výkladem. Představeny budou i další Horejcovy realizace.

- Tradiční výstava Ruské malířství 19. století,

pořádáná v GVUN v každém lichém roce, je letos zapůjčena do Alšovy Jihočeské galerie v Hluboké nad Vltavou, kde je obohacena o zápůjčky ze zahraničí – Státní Tretjakovské galerie v Moskvě a našich významných sbírkotvorných institucí, z Národní galerie v Praze, Správy Pražského hradu a Galerie výtvarného umění v Ostravě.

Pod názvem Daleké i blízké / Ilja Jefimovič Repin a další ruští malíři 19. a první poloviny 20. století potrvá v Hluboké nad Vltavou do 27. září.

- Dny evropského kulturního dědictví 17. a 18. září

Galerie výtvarného umění v Náchodě nabídne návštěvníkům v rámci dvoudenního programu s interdisciplinárním (hudebně–výtvarným) přesahem vzdělávací aktivity pro školy. Po oba dva dny je vstup do expozice i na doprovodné akce zdarma.

Informace a přihlášky: Mgr. Petra Killarová a MgA. Tereza Burdová, e-mailová adresa vysatova@gvun.cz, tel. 491 427 321.

- Galerie výtvarného umění v Náchodě vyhlašuje **10. ročník výtvarné soutěže pro občany Náchodska – NAŠE Galerie.**

Téma letošního ročníku zní: SVĚTLO

Tak, jako lze neviditelné světlo rozložit do spektra barev, je možné jedno slovo – světlo – vnímat v různých významech a souvislostech. Pokusme se polapit světelné paprsky za rozbřesku, zaměřit dalekohled na vesmírná tělesa, odhalit světlo prostřednictvím stínů, nalézt jiskru v očích druhého a nepopálit se při foukání do žhavicích uhlíků. Soutěžní obory: kresba, malba, grafika (klasická i počítačová), fotografie (klasická i digitální), plastika a objekt.

Věkové kategorie: děti (do 6 let), děti (7–15 let), mládež (16–18 let), dospělí.

Odevzdání prací: 1. – 13. 12. 2015 osobně do náchodské galerie (pondělí – neděle, 9 – 17 hodin) nebo poštou na adresu Galerie výtvarného umění, Smiřických 272, 547 01 Náchod.

Oficiální vyhlášení výsledků soutěže včetně předání cen proběhne v rámci vernisáže výstavy vybraných soutěžních prací dne 15. 1. 2016 v 17 hodin. Podrobné informace o soutěži naleznete na www.gvun.cz.

PODORLICKÝ SKANZEN KRŇOVICE

- sobota 19. – neděle 20. září:

STARÁ ŘEMESLA

den zaměřený na ukázky starých řemesel dříve běžných na venkově s možností si některé práce vyzkoušet...

RATIBOŘICE

- sobota 12. září od 16 hodin na zámku:

PŘÍBĚH ZÁMKU A ZÁMEK PŘÍBĚHŮ

Dny evropského dědictví, prohlídky s rozšířeným odborným výkladem zkušeného průvodce, během netradiční prohlídky „ožijí“ ve vyprávění průvodce málo známé osudy nebo zapomenuté děje a příběhy ze života majitelů zámku a jejich rodinných příslušníků

nutná rezervace na telefonním čísle 491 452 123 od 7 do 14 hodin nebo e-mailem info@zamekratiborice.cz

- sobota 19. září od 10 hodin v areálu Rudrova mlýna v Babiččině údolí:

POSVÍCENÍ V BABIČČINĚ ÚDOLÍ

oslava dožínky a hoštění, obnova tradice „Tlučení kohouta“

SPOLEČENSKÉ CENTRUM - KINO 70 DOBRUŠKA

Pozor na začátky jednotlivých představení.

Uvádí v září 2015.

VELKÝ SÁL - DIVADELNÍ PŘEDSTAVENÍ

středa 23. září v 19.30 hodin:

Joe DiPietro a Jimmy Roberts: MILUJI TĚ, ALE...

Aktéry komedie jsou lidé různého věku a různorodých povah, přesto jsou jednotlivé scény obecně charakteristické vždy pro určitou etapu partnerského života. V režii Antonína Procházky hrají Daniela Šinkorová nebo Tereza Kostková, Lumír Olšovský, Roman Vojtek, Petr Vondráček aj.

Vstupenky v IC od 7. září od 15.30 hodin.

VELKÝ SÁL - FILMOVÁ PŘEDSTAVENÍ

čtvrtek 3. září v 19.30 hodin:

BOJOVNÍK

Premiéra amerického sportovně-dramatického filmu. Boxer Billy Hope (Jake Gyllenhaal) je na vrcholu své slávy, má nádherný dům a milující rodinu. I navzdory jeho úspěšné kariéře ho manželka Maureen (Rachel McAdams) prosí, aby s boxem skončil a mohl tak trávit více času se svojí dcerou Leilou (Oona Laurence). *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 110 Kč. 123 min.*

pátek 4. září ve 20 hodin:

NENASYTNÁ TIFFANY

Repríza úspěšné české hororové komedie. Pepa (Leoš Noha) tráví většinu času vyseďváním po hospodách. Aby si vydělal na skromné živobytí, vykrádá chaty a ukradené předměty prodává v zastavárně. Při jednom ze svých lupičských výpadů je málem chycen při činu a během následného útěku náhodou objeví starou videokameru. Ta skrývá záznam, který odhaluje cestu k netušenému pokladu. V hl. rolích: Leoš Noha, Jiří Panžner, P. Jeer Van Eck, Petr Čtvrtníček a další. *Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 100 Kč. 80 min.*

sobota 5. září v 16 hodin:

UUUPS! NOE ZDRHNUL...

Premiéra animovaného filmu Německo/Belgie/Lucembursko/Irsko. Je konec světa! Blíží se obrovská povodeň, dostatečně velká na vyhubení veškerého života na Zemi. Tvorečci Dejv a jeho syn Finík, dva malí Rařafáci, se dostali na Noemovu archu na poslední chvíli za pomoci Grumpiků Lísky a její dcery Ley. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 100 Kč. 85 min. České znění.*

sobota 5. září ve 20 hodin:

KURÝR: RESTART

Premiéra nového akčního filmu Francie/Čína. Profesionální kurýr Frank Martin se musí proti své vůli spojit s nájemnou vražedkyní Annou, aby zlikvidovali skupinu bezcitných ruských překupníků s lidmi. Bessonovský pohled na tento snímek mu zaručuje výbornou kvalitu. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 110 Kč. 100 min.*

neděle 6. září v 16 hodin:

PIXELY

film ve 3D

Repríza americké akční sci-fi komedie. Ve snímku Pixels si mezigalaktičti mimozemšťané vyloží obrazové záznamy klasických videoher jako vyhlášení války a zaútočí na Zemi bojovou technikou, která se těmito hrami přímo inspiruje. Prezident Will Cooper (James) musí povolat svého nejlepšího kamaráda z dětství. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 150 Kč. 100 min. České znění.*

neděle 6. září v 19.30 hodin:

DOMÁCÍ PÉČE

Repríza českého filmu od režiséra S. Horáka. Oběťavá zdravotní sestra Vlasta (A. Mihulová) při své práci na jihomoravském venkově ošetřuje spoustu rázovitých místních pacientů. Když se však dozví, že sama potřebuje pomoc, musí ji začít hledat mimo prostředí, které zná. Díky dceři jednoho z pacientů (T. Vilhelmová) a její esoterické mentorce (Z. Krónerová) začíná objevovat svět. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 100 Kč. 92 min.*

středa 9. září v 19.30 hodin:

PRIDE

Premiéra nové dramatické komedie VB – Francie. „Ponížení všech zemí, spojte se!” Film podle skutečné události. Píše se rok 1984. Britskou premiérkou je Margaret Thatcherová, přezdívaná Železná lady. Za dob její vlády vrcholí v zemi nepokoje horníků. Během Gay Pride v Londýně se skupina aktivistů rozhodne pomoci jejich rodinám a uspořádají pro ně sbírku. *Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 90 Kč. 120 min.*

čtvrtek 10. září v 19.30 hodin:

SINISTER 2

Premiéra amerického hororu. Pozor, děti si hrají! Před třemi roky vás v temných sálech kin pořádně děsil horor Sinister a nyní opět přichází a s ním se vrací zlo, vrací se totiž Bagul, děsivý pohanský démon požírající dětské duše. Režie: Ciarán Foy. *Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 110 Kč. 97 min.*

pátek 11. září ve 20 hodin:

We Are Your Friends – PÁRTY ZAČÍNÁ

Premiéra amerického romantického hudebního filmu. Příběh o hledání vlastního stylu zasazený do světa elektronické hudby a hollywoodského nočního života, ve kterém ctižádostivý 23letý DJ Cole (Efron) tráví dny tím, že kuje pikle se svými přáteli z dětství a po nocích pracuje na skladbě, se kterou udělá díru do světa. Všechno se

ale změni v okamžiku, kdy se seznámí s charizmatickým, ale poněkud pošramocným postarším DJ Jamesem (Bentley), který si ho vezme pod svá křídla. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 110 Kč. 93 min.*

sobota 12. září v 16 hodin, neděle 13. září v 16 hodin:

MUNE - STRÁŽCE MĚSÍCE

film ve 3D

Premiéra francouzského animovaného filmu. V daleké zemi, kde slunce a měsíc září jen díky statečným strážcům, bude vybrán ten nejzvláštnější tvor, aby se stal velikánem. Mune se stane strážcem měsíce, i když nemá žádné zkušenosti. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 130 Kč. 90 min. České znění.*

sobota 12. září ve 20 hodin:

AMERICAN ULTRA

Premiéra americké romantické akční komedie. Mike, hulič trávy bez motivace, žije se svou přítelkyní Phoebe v malém ospalém městečku. Hrají: Jesse Eisenberg, Kristen Stewart, Walton Goggins a mnoho dalších. *Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 110 Kč. 100 min.*

neděle 13. září v 19.30 hodin:

FILMOVÝ DOBRODRUH KAREL ZEMAN

Repríza jedinečného filmového dokumentu. Filmový dobrodruh Karel Zeman je životopisný film, který se ohlíží za životem, prací a významem génia světové kinematografie. Odhaluje také inspirující zdroje jeho práce a nahlíží do kuchyně průkopníka filmových triků. Hovoříme se současnými filmaři od japonských po americké a snažíme se zjistit, proč jsou jeho filmy stále aktuální a v mnoha směrech dosud nepřekonané. Jeho film Vynález zkázy se v 50. letech promítal v 70 zemích světa, jen v New Yorku v 96 kinech najednou! *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 90 Kč. 102 min.*

středa 16. září v 19.30 hodin:

OČIMA FOTOGRAFKY

Premiéra nového česko-slovenského dokumentu. Slovenská fotografka Zuzana Mináčová je uznávanou profesionálkou, která ovlivnila tvář slovenské i české fotografie. Mináč natočil o své matce dokumentární film s prvky inscenace. Matej Mináč (1961, Bratislava) vystudoval filmovou režii na bratislavské VŠMU (1987). Zabýval se především dokumentem: pro cykly GEN a GENUS natočil televizní portréty Tomáše Bati, Emila Zátopka. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 90 Kč. 81 min.*

čtvrtek 17. září v 19.30 hodin:

VETŘELCI (1986) - režisérský sestřih

Obnovená digitální premiéra kultovního sci-fi filmu USA - VB v režii J. Camerona. Po velkém úspěchu obnovené premiéry Vetřelce v kinech, přichází na scénu opět Sigourney Weaver, aby při návratu na zemi svedla boj se zákeřnými vetřelci. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 110 Kč. 154 min.*

pátek 18. září ve 20 hodin, sobota 19. září ve 20 hodin:

GANGSTER KA

Premiéra velice očekávaného českého kriminálního filmu. Varování ministerstva vnitra: Peníze jsou silně návyková látka. Gangsteři umírají předčasně, Gangster Ka zkoumá mechanismus organizovaného zločinu, vnáší světlo do šestimiliardového tunelu a snaží se objektivně ukázat zrod skutečného gangstera. V režii Jana Pachla (seriál Cirkus Bukowsky), který je i autorem scénáře, na plátně excelují Hynek Čermák, Alexej Pyško, Jaromír Hanzlík, Miroslav Etlzer, Vlastina Svátková a další. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 120 Kč. 90 min.*

sobota 19. září v 16 hodin:

V HLAVĚ

film ve 3D

Repríza amerického animovaného filmu. Období dospívání může být velice komplikované. A pro jedenáctiletou Riley, která se musí se svou rodinou přestěhovat z amerického Středozápadu do San Franciscu, kde její tatínek dostal novou práci, to platí dvojnásob. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 130 Kč. 102 min. České znění.*

neděle 20. září v 16 hodin:

PIXELY

film ve 3D

Repríza americké akční sci-fi komedie. Ve snímku Pixels si mezigalaktičtí mimozemšťané vyloží obrazové záznamy klasických videoher jako vyhlášení války a zaútočí na Zemi bojovou technikou, která se těmito hrami přímo inspiruje. Prezident Will Cooper (James) musí povolát svého nejlepšího kamaráda z dětství. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 150 Kč. 100 min. České znění.*

neděle 20. září v 19.30 hodin:

PAPÍROVÁ MĚSTA

Repríza amerického dramatického romantického filmu. Ztracená a nalezená. Po úspěšném filmu Hvězdy nám nepřály přichází do kin Papírová města, další snímek natočený podle románu spisovatele Johna Greena. Hrdinou příběhu je Quentin Jacobsen (Nat Wolff), normální, trochu bojácný kluk, který má od dětství rád nespoutanou sousedku se jménem dlouhým jako její nohy: Margo Rothovou Spiegelmanovou (Cara Delevingne). *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 100 Kč. 100 min.*

čtvrtek 24. září v 19.30 hodin:

LOVE

film ve 3D

Premiéra francouzského dramatického filmu. LÁSKA stojí mimo dobro a zlo. LÁSKA je genetická potřeba. LÁSKA je změněný stav vědomí. LÁSKA je tvrdá droga. LÁSKA je duševní choroba. LÁSKA je... Námět a režie Gaspar Noé. *Mládeži do 18 let nepřístupný. Vstupné jednotné 90 Kč. 130 min.*

pátek 25. září ve 20 hodin:

NIKDY NENÍ POZDĚ

Premiéra velice očekávané americké hudební komedie. Meryl Streep se pod vedením oscarového režiséra Jonathana Demme ve filmu Nikdy není pozdě podle scénáře

oscarové scenáristky Diablo Cody představuje tak, jak jsme ji dosud nepoznali – v roli rockové zpěvačky a kytaristky. V původním a velmi poutavém snímku, plném živých hudebních vystoupení, Streep ztvárňuje postavu Ricki Rendazzové, slavné kytaristky. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 120 Kč. 101 min.*

sobota 26. září v 16 hodin:

BARBIE ROCK'N ROYALS

Premiéra amerického filmu „pro všechny“. Nejoblíbenější kamarádka mnoha generací holčiček se konečně dočkala premiéry na filmovém plátně. Řeč je o panence Barbie. Přestože loni oslavila pětapadesátiny, stále se může chlubit dokonalými křivkami. Díky nim si už zahrála třeba Popelku, Malou mořskou vilu nebo zakletou Odettu z Labutiho jezera. Všechny tyto její role sice ocenily milióny dětí, ale jen na domácích kinech. Až v roce 2015 se Barbie stane plnohodnotnou filmovou hvězdou jako rocková princezna v Barbie Rock 'n Royals. *Mládeži přístupný. Vstupné dospělí 120 Kč, děti 90 Kč. 84 min. České znění.*

sobota 26. září ve 20 hodin:

LABYRINT: ZKOUŠKY OHNĚM

Premiéra amerického sci-fi filmu. Labyrint byl jen začátek Když Thomas a jeho kamarádi dokázali uniknout z vražedného labyrintu. Doufali, že se dokážou vrátit ke svým starým životům. Nemohli se ale splést víc. Místo svobody je čekal pouhý postup do druhé fáze zkoušky připravené organizací Z.L.S.N. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 140 Kč. 129 min.*

neděle 27. září v 16 hodin:

MIMONI

film ve 3D

Repríza americké komedie. Zamysleli jste se nad tím, proč vlastně ti žluťoučící a k sežrání roztomilí Mimoni dobrovolně slouží Gruovi, padouchovi s velkým P? Odpověď přináší animovaná komedie Mimoni, která z nich konečně a především zcela zaslouženě dělá hlavní postavy. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 130 Kč. 91 minut. České znění.*

neděle 27. září v 19.30 hodin:

EVEREST

film ve 3D

Premiéra amerického dramatického dobrodružného filmu. Nejnebezpečnější místo na Zemi. V letové výšce Boeingu nemá lidské tělo šanci dlouho přežít. Přesto se najdou lidé, kteří do téhle výšky šplhají, aby pokořili Everest, nejvyšší horu světa. Kašlou na nepohodli, zimu, nástrahy počasí i na to, že se dolů už taky nikdy nemusí vrátit. Everest v režii Baltasara Kormákura rekapituluje jednu z nejtragičtějších expedic, při které majestátní masív poslal svým vyzyvatelům mrazivé varování. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 140 Kč. 121 min.*

úterý 29. září ve 20 hodin:

ROGER WATERS THE WALL

Premiéra hudebního filmu. Roger Waters The Wall je hudebně–zážitková road movie, která zachycuje světové koncertní turné zakládajícího člena legendární britské

skupiny Pink Floyd v letech 2010 až 2013. Záběry, pořízené ve třech městech na dvou kontinentech, putují mezi 150 metrů dlouhým jevištěm a zákulisím, ze kterého vše exkluzivně komentuje sám Waters. Režie: R. Waters, S. Evans. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 200 Kč. Předpokládaná délka: 2 h. 45 min. (intro: 5 min., koncert: 2 h. 15 min., rozhovor s R. Watersem a N. Masonem: 25 min.).*

čtvrtek 1. října v 19.30 hodin:

BLÁZNIVÁ DOVOLENÁ

Repríza americké dobrodružné komedie. Co se pokazí tentokrát? Další generace Griswoldů v tom zase lítá. Dospělý Rusty Griswold (Helms) kráčí ve stopách svého otce a v naději na posílení rodinných pout se rozhodne překvapit svou ženu Debbie (Applegate) a jejich dva syny cestou zpět do Ameriky do rodinného „oblíbeného zábavního parku“ Walley World. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 100 Kč. 99 min.*

pátek 2. října ve 20 hodin, sobota 3. října ve 20 hodin:

MARTAN

film ve 3D

Premiéra velice očekávaného amerického sci-fi filmu od režiséra R. Scotta. Astronaut Mark Watney (Matt Damon) během mise na Mars málem zahynul v prашné bouři. Zbytek jeho posádky planetu opustil v domněnku, že je mrtvý. Ale Watney přežil a ocitne se tak omylem sám na nepřátelské planetě. Má k dispozici jen hubené zásoby a tak musí využít veškerý důvtip, invenci a technické znalosti, aby nejen přežil, ale také našel způsob, jak vyslat signál na Zemi, že je naživu. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 140 Kč. 110 min.*

sobota 3. října v 16 hodin:

PIXELY

film ve 3D

Další repríza americké akční sci-fi komedie. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 150 Kč. 100 min. České znění.*

neděle 4. října v 16 hodin:

MUNE – STRÁŽCE MĚSÍCE

film ve 3D

Repríza francouzského animovaného filmu. *Mládeži přístupný. Vstupné jednotné 130 Kč. 90 min. České znění.*

neděle 4. října v 19.30 hodin:

NENASYTNÁ TIFFANY

Repríza úspěšné české hororové komedie. *Mládeži nepřístupný. Vstupné jednotné 100 Kč. 80 min.*

MALÝ SÁL

středa 9. září v 18 hodin:

NEJEN ŘEDITEL NÁRODNÍHO DIVADLA

Tento den si připomeneme sté výročí úmrtí Františka Adolfa Šuberta vzpomínkovým programem. Pořádá město Dobruška – Vlastivědné muzeum. *Vstup zdarma.*

MALÝ SÁL - VÝSTAVA

„VĚRA JIČÍNSKÁ – obrazy a keramika“

výstava je otevřena 1. – 24. září v provozních hodinách kina

V ŘÍJNU 2015 UVÁDÍME:

- HOTEL TRANSYLVÁNIE 2 • WILSONOV • MUŽ NA LANĚ •
- PETR PAN • FAKJŮ PANE UČITELI 2 • LAPUTA • HUSÍ KŮŽE •
- CELEBRITY S.R.O. •

Internet. <http://www.dobruska.cz>. Zveřejnění programu Společenského centra - Kina 70 Dobruška na internetu zajišťuje a sponzoruje ACT PLUS, s. r. o., Dobruška. Program najdete i na www.mestodobruska.cz a je zařazen do databáze programů kin, radií, televizí a popisů k filmům www.365dni.cz.

Pozor - pokladna Společenského centra - Kina 70 otevřena vždy jednu hodinu před začátkem představení. Kino je vybaveno bezbariérovým přístupem!



smart. půjčka.

STAČÍ ZAVOLAT

AŽ 50.000 Kč

- HOTOVOST AŽ DO DOMU
- NA 8 A 13 MĚSÍCŮ
- MĚSÍČNÍ SPLÁTKY

840 111 177
WWW.SMARTPUJCKA.CZ

Dobruška před sto lety a dnes

Pulická ulice, do níž můžete nahlédnout na obrázku na druhé straně obálky, patří k nejstarším ulicím ve městě. Někde na jejím počátku směrem od náměstí stávala osada Leštná, předchůdce dnešní Dobrušky. Potvrdil to archeologický výzkum na místě nového parkoviště u polikliniky. Někde tam, na levém břehu potoka Brtvy, stály první chalupy, v nichž bydleli naši předchůdci.

Definitivně se tvář Pulické ulice ustálila někdy v průběhu 18. století. Starší generace ji ještě má v paměti. Roubené domky po obou stranách ulice doprovázely celé generace školáků při cestě z náměstí do základní školy, gymnázia či učiliště. Pulická ulice také nejdéle odolávala stavebním inovacím v minulém století. Byla po určitou dobu jakýmsi skanzenem v rozvíjející se městské zástavbě moderního typu.

Nic ale netrvá věčně, a tak skončila i idylická Pulická ulice. Již od druhé poloviny sedesátých let začaly roubené domky jeden po druhém mizet. Jejich údržba byla velmi náročná a drahá a bydlení v nich neodpovídalo požadavkům, které měli lidé druhé poloviny minulého století. Stavení na levém břehu Brtvy zmizela téměř všechna bez náhrady. Místo mezi vozovkou a potokem bylo příliš malé pro nové domy, a tak nám zůstala na ukázkou jen jediná stará roubenka. Další najdeme kousek pod náměstím – a to je vše, co z domů staré Pulické ulice zbylo.

Ale ne tak úplně. Stále můžeme obdivovat barokní sochu sv. Vavřince (resp. kopii zhotovenou panem Josefem Holancem) a v Dobrušském vlastivědném muzeu je uložen záznam vzpomínkového vyprávění filmového kameramana Adolfa Hejzlara na jeho dětství, které prožil právě zde. Muzeum připravuje jejich přepis a publikování úryvků, které nám přiblíží život v této části staré Dobrušky.

Do školy se však nechodilo jen Pulickou ulicí. Starší z obou Dobrušských základních škol byla postavena v letech 1884 – 1885 v tehdejší ulici Svatodušské, nyní Františka Kupky. Jméno slavného malíře nese dnes i škola samotná.

Rostoucímu počtu dětí a nárokům na vyučovací proces však již stará školní budova nestačila. Prošla proto celou řadou úprav a v roce 1994 k ní přibyla novostavba se třinácti třídami. O rok později byla ještě přistavěna školní jídelna a nakonec i nová tělocvična.

Nová budova byla však příliš rozhozovačná co se týká energie potřebné k vytápění, a tak bylo přikročeno k jejímu zateplení. Postupně byla revitalizována i původní školní budova. Město Dobruška tak prokázalo, že o zdařilý růst své nejmladší generace pečuje opravdu dobře.

... Dobruška dnes



Základní škola Františka Kupky

DOBRUŠSKÝ ZPRAVODAJ

MĚSÍČNÍK PRO KULTURNÍ A SPOLEČENSKÝ ŽIVOT DOBRUŠSKA

Vydává Město Dobruška. Redakce: Městský úřad, nám. F. L. Věka 11, 518 01 Dobruška, tel.: 494 629 580, fax: 494 629 582, e-mail: zpravodaj@mestodobruska.cz.

Redakční rada: Josef Frýda, Jana Lukešová, Petr Poláček, Václav Verner.

Šéfredaktor: Jiří Mach. Tajemnice redakční rady: Zdeňka Hanousková.

Grafická úprava: Josef Benedikt.

Sazba: Zdeňka a Jiří Hanouskovi. Tisk: Tiskárna Janda a Hájek Dobruška.

Redakční rada neodpovídá za stylizaci příspěvků a případné tiskové chyby. Vyhrazuje si právo na krácení příspěvků. Uzávěrka příspěvků do 15. každého měsíce.

Dobrušský zpravodaj je možné si předplatit i během roku v informačním centru.

Registrace: MK ČR E 11931.



V letošním roce se připomíná

70 let

průmyslové školy a gymnázia
v Dobrušce

P. P.
982507-1655/2009
518 01 Dobruška

